

# VISAGE : UN MOT POUR UNE RENCONTRE

Compétences	Compréhension écrite et orale. Production écrite et orale.
Activités	- Trouver des adjectifs pour parler d'un visage. - Représenter graphiquement un mot. - Se représenter graphiquement. - Présenter un portrait. - Recopier et compléter un modèle. - Prononcer à haute voix un mot. - Repérer et comprendre une définition. - Repérer des éléments sonores. - Remettre en ordre un texte de slam. - Découvrir le peintre Georges de la Tour.
10 mots pour la rencontre (2008)	<i>Apprivoiser, boussole, jubilatoire, palabre, passerelle, rhizome, s'attabler, tact, toi, visage</i>
Publics	Adolescents, adultes.
Matériel	Des crayons de couleur, des feutres, une ou plusieurs photos d'identité, des magazines, des journaux, des post-it de couleur.

## ACTIVITE 1 - MISE EN ROUTE

- Tous niveaux, tous publics, individuels / petits groupes, ++  
*Trouvez le maximum d'adjectifs pour parler des émotions exprimées par le visage.*

Corrigés : un visage rieur, souriant, triste, énervé, surpris, en colère, timide, heureux, etc.

*A partir de la forme proposée dans la fiche d'activités, choisissez un adjectif et dessinez le visage correspondant.*

*Prononcez le mot « visage » en mettant en avant le sentiment exprimé par l'adjectif de votre choix.*

*Exemple : dire le mot « visage » en éclatant de rire pour illustrer l'adjectif « rieur ».*

Variante : écrire sur des petits papiers des adjectifs exprimant une émotion (souriant, triste, énervé, surpris, en colère, timide, heureux, etc.). Chaque apprenant tire un papier au hasard et doit exprimer avec son visage l'émotion évoquée.

## ACTIVITE 2 - PHOTO

- Tous niveaux, tous publics, individuels + / ++  
Au préalable, demander aux apprenants d'apporter une ou plusieurs photos d'identité. Le jour de l'activité : apporter des magazines et des journaux.  
Faire des agrandissements des photos d'identité apportées par les apprenants sur format A4 ou demander à chaque apprenant de se dessiner à partir de sa photo.  
*Choisissez des éléments du visage dans les magazines et découpez-les. Collez ces éléments sur votre portrait. Affichez votre « nouveau visage » dans la classe.*

## ACTIVITE 3 - L'ARBRE AUX VISAGES

- Tous niveaux, tous publics, individuels, + / ++  
Au préalable, préparer une affiche représentant un arbre avec des branches. Prévoir un format adéquat au nombre d'apprenants dans la classe. Noter au tableau la phrase suivante : « Je m'appelle ... Voici mon visage ! »  
Distribuer des post-it de couleur (si possible) aux apprenants.  
*Recopiez et complétez le modèle au tableau. Puis dessinez-vous. Enfin, venez coller votre post-it sur l'arbre aux visages. Affichez l'arbre aux visages dans la classe.*

## ACTIVITE 4 - DEFINITION

- Tous niveaux, tous publics, individuels / petits groupes, + / ++  
Montrer la séquence du mot « visage ».  
*Quelles sont les définitions du mot « visage » dans cette séquence ?*

# VISAGE : UN MOT POUR UNE RENCONTRE

## ACTIVITE 5 - VISAGE ET MOTS

- Niveau intermédiaire et avancé, individuel / petits groupes, +++

Montrer la séquence du mot « visage ».

*Soyez attentifs à la première interview de la séquence.*

*Dans la liste des 6 mots suivants, quel mot n'est pas cité ?*

*La gueule, la tronche, la face, le masque, l'être humain, le miroir.*

*Corrigé : La face.*

## ACTIVITE 6 - « VISAGER » EN CREOLE

- Niveau intermédiaire et avancé, individuel / petits groupes, +++

Montrer la séquence du mot « visage ».

*Quelle est la définition du mot « visager » en créole ?*

*Corrigé : croiser le regard de quelqu'un, regarder.*

## ACTIVITE 7 - PARCE QUE LE VISAGE PARLE

- Tous niveaux, tous publics, individuels / petits groupes, + / ++

Montrer le dernier extrait de la séquence « visage ».

*Remettez dans l'ordre ce slam.*

*Corrigé : « Ne pas se fier aux apparences, c'est un mensonge. Parce que le visage parle. La première impression, c'est pas toujours la bonne. Parce que le visage parle. Parce que les pensées se trompent, il y a plusieurs visages mais aucun ne se ressemble. Ecoutez le visage parle, écoutez le visage ».*

## ACTIVITE 8 - A LA LUMIERE DU VISAGE

- Niveau intermédiaire et avancé, individuel / petits groupes, +++

Montrer le début de la séquence « visage ».

*A l'aide de quel objet, le visage est-il éclairé ?*

*Corrigé : une allumette.*

*Faites des recherches sur les peintures de Georges de la Tour et sa technique du clair-obscur.*

*Présentez au groupe la biographie de Georges de la Tour.*

# VISAGE : UN MOT POUR UNE RENCONTRE

## FICHE PARTICIPANT(E)

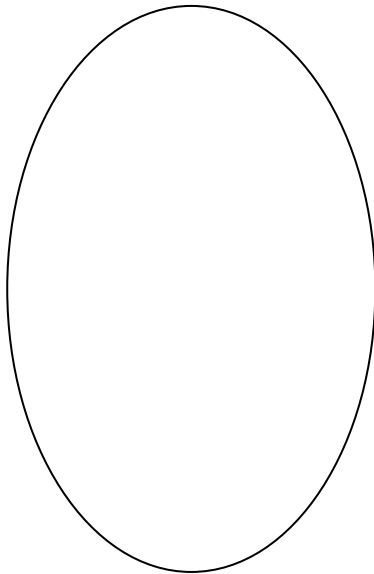
### ACTIVITE 1 - MISE EN ROUTE

- Trouvez le maximum d'adjectifs pour parler des émotions exprimées par un visage. (Exemple : joyeux).

---

---

- A partir de la forme proposée, choisissez un adjectif et dessinez le visage correspondant.



### ACTIVITE 4 - DEFINITION

- Citez une des définitions proposées dans la séquence.

---

---

### ACTIVITE 5 - VISAGE ET MOTS

- *Soyez attentifs à la première interview de la séquence. Dans la liste des six mots suivants, quel mot n'est pas cité ?*

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| 1. La gueule     | 2. La tronche |
| 3. La face       | 4. Le masque  |
| 5. L'être humain | 6. Le miroir  |

### ACTIVITE 6 - « VISAGER » EN CREOLE

- Quelle est la définition de « visager » en créole ?

---

---

---

---

### ACTIVITE 7 - PARCE QUE LE VISAGE PARLE

- Remettez dans l'ordre ce slam.

Parce que le visage parle. ....

Mais aucun ne se ressemble. ....

Ecoutez le visage parle. ....

Parce que le visage parle. ....

Ecoutez le visage ....

Parce que les pensées se trompent, il y a plusieurs visages. ....

Ne pas se fier aux apparences, c'est un mensonge. ....

La première impression, c'est pas toujours la bonne. ....