

Ministère des Affaires étrangères et européennes

Direction de la coopération culturelle et du français

LE TROP PETIT PRINCE de Zoia Trofimova



Enfantillages
DVD1

Réalisation : Michel Boiron (CAVILAM), Tatiana Bésory (CAVILAM)

Rédaction : Frédérique Gella, (CAVILAM)

Coordination : Elyane Daniel, (Sous-direction du français, Audiovisuel éducatif, juin 2008)



LE TROP PETIT PRINCE de ZOIA TROFIMOVA - 7'

Prix du public au festival Plein la bobine du Massif du Sancy en 2003

Le film a été produit par le studio de films d'animation *Folimage*, créé par Jacques Remy Girerd.

Vous pouvez trouver des informations sur le studio sur le site <http://www.folimage.fr>

La réalisatrice

Le trop petit prince est le premier film de la réalisatrice Zoia Trofimova.

Scénariste, elle travaille par ailleurs comme décoratrice sur d'autres films d'animation.

Transcription des dialogues

Pas de dialogue.

Analyse : l'homme et la nature

Le titre du film nous oriente vers une histoire que tous les enfants connaissent : celle du *Petit Prince* de Saint Exupéry : ce petit garçon seul sur une petite planète, partant à la recherche d'un ami. Le petit prince du film est lui aussi seul sur sa planète. Il y a construit une maison et son occupation favorite semble être le nettoyage. Le petit prince semble heureux dans cette solitude. Mais dans ce quotidien bien huilé, un phénomène étrange apparaît : une tache sur le soleil ! C'est un nouveau défi pour le personnage, qui tente de remédier à ce problème grâce aux techniques de nettoyage habituelles. Mais il n'est pas si facile d'atteindre le soleil, qui monte de plus en plus haut, trop haut pour que l'on puisse l'atteindre, même avec une échelle. Le trop petit prince aimerait, selon l'expression, « décrocher la lune », au sens propre comme au figuré (vouloir atteindre un objectif au-dessus de ses possibilités), et la lune est remplacée par le soleil, qui ne se laisse pas approcher si facilement. Au cours de sa journée, le trop petit prince s'aperçoit qu'il ne peut manipuler la nature, qu'il n'en a ni le pouvoir ni les capacités physiques, comme lui prouve le petit nuage qui ne cesse de le suivre partout en l'arrosant de sa pluie.

Après de nombreux efforts, qui entraînent quelques gags, comme le nuage qui se déplace au dessus de la tête du personnage, le soleil redescend pour se coucher, et le petit prince peut enfin l'atteindre et lui enlever toute trace de saleté, car, comme le dit le proverbe, « tout vient à point à qui sait attendre ».

Contre toute attente, la fin et la morale du film sont bien moins poétiques qu'on peut l'imaginer. Si le film s'ouvre sur une atmosphère printanière (soleil, fleurs, bonne humeur), il se conclut sur une note bien plus pessimiste, jonglant entre l'humour et la morale. En effet, le film nous dit d'une part que la vie est un éternel recommencement, et d'autre part, que nous sommes coupables de la pollution et la destruction de la nature.

Motif : le graphisme

Le graphisme du *Trop petit prince* s'apparente à un graphisme simple, assez minimaliste et aux codes clairs. Les éléments du film nous sont présentés un à un, le décor est planté : le ciel, la maison, le soleil. Le décor se réduit à sa plus simple expression et le film se concentre sur l'essentiel : le petit personnage et la tâche qu'il s'est donnée. Le personnage et son environnement rappellent des dessins d'enfants : le soleil a les mêmes caractéristiques qu'un personnage à part entière. Ainsi, le film peut être vu selon plusieurs niveaux de lecture : il est accessible à des enfants, qui s'identifient au petit personnage, et reconnaissent les codes graphiques, mais aussi aux adultes qui se laissent séduire par le graphisme et sont d'autant plus surpris par le message écologique de la fin du film.

Voir et revoir :

L'écologie

L'écologie est un thème utilisé fréquemment dans le cinéma d'animation*, comme dans les films de Hayao Miyazaki, un réalisateur japonais qui a conçu *Mon voisin Totoro*, *Princesse Mononoké* ou encore *Le voyage de Chihiro*. Miyazaki aime placer ses personnages dans des paysages naturels et en faire des défenseurs de la nature, comme Princesse Mononoké, la princesse de la forêt. Dans ce film, la forêt semble être un personnage à part entière et être un être mauvais, mais elle ne fait que se défendre.

Saint Exupéry

Quels éléments visuels et scénaristiques rapprochent *Le trop petit Prince* du *Petit Prince* de Saint Exupéry ? (La rose, la petite planète, le coucher du soleil, la solitude du personnage et aussi une sorte d'allumeur de réverbère puisqu'il prend en charge l'éclat du soleil...)

Fiche réalisée par Cécile Giraud, Agence du court métrage

LE TROP PETIT PRINCE de ZOIA TROFIMOVA - NIVEAU A2 - FICHE PROFESSEUR

Niveau A2	Thèmes Le soleil, la rotation de la Terre, l'environnement et les problèmes de pollution.
Objectifs <i>Communicatifs</i> - Décrire un lieu, une personne. - Identifier des actions. - Identifier des objets. - Identifier un symbole. - Faire des hypothèses. <i>Linguistiques</i> - Les actions de la vie quotidienne. - Les objets de la vie quotidienne. <i>Culturel</i> - La symbolique du soleil. Tâches - Faire le portrait d'un personnage. - Présenter une situation. - Imaginer une solution. - Proposer une explication. - Imaginer un dialogue.	Notes Le titre du film ainsi que certains éléments de l'histoire font allusion au conte d'Antoine de Saint Exupéry « Le Petit Prince »: l'étoile du générique, la petite planète où le trop petit prince est le seul humain, la rose. Pour parler du film <i>Un seau</i> : récipient cylindrique servant au transport de liquide. <i>Une éponge</i> : substance poreuse provenant de l'éponge, employée pour divers usages domestiques. <i>Une échelle</i> : dispositif formé de deux montants parallèles reliés d'espace en espace par des barreaux utilisés comme marche. <i>Un balai</i> : ustensile de ménage destiné à nettoyer le sol. <i>Un chiffon</i> : morceau de vieux tissu. <i>Un vaporisateur</i> : pulvérisateur. Matériel - La fiche élève. - Des feuilles de papier et crayons de couleur. - Les 4 images à découper. - Le DVD <i>Courts de récré.</i>

Découpage en séquences

1. (0'00' à 0'27) Générique. Le titre est présenté en plusieurs langues dont le russe, nationalité d'origine de la réalisatrice.
2. (0'27 à 1'40) Le jour se lève sur une toute petite maison. Un petit homme ouvre ses volets, arrose une fleur, fait un ménage minutieux. Son regard est attiré vers le ciel : le soleil est taché.
3. (1'40 à 4'40) Une véritable poursuite commence entre le soleil qui accomplit sa course et le petit homme qui cherche à l'atteindre pour nettoyer la tache. Après plusieurs tentatives acrobatiques, il arrive enfin à le nettoyer le soir au moment où l'astre est le plus bas.
4. (4'40 à 5'32) Victorieux, le petit homme rentre chez lui et ferme ses volets. La nuit est tombée. C'est alors qu'on entend un bruit d'une chasse d'eau. De l'autre côté de la planète se trouve une canalisation. Une masse marron en sort et vient salir le soleil.
5. (5'32 à 5'48) Générique de fin.

Proposition de déroulement - Parcours 1

Après une mise en route, les apprenants s'imprégneront des premières images du film : ils découvriront le personnage central à l'aide d'activités de description et de repérage d'actions de la vie quotidienne. Ensuite, une activité d'observation des péripéties viendra conclure le travail.

Proposition de déroulement - Parcours 2

Après une mise en route, les apprenants débiteront leur parcours par une réflexion sur la symbolique du soleil. Ensuite, après le visionnage, ils seront invités à émettre des hypothèses sur les causes du problème présenté dans le film. Le parcours s'achève par un exercice d'écriture créative.

Mise en route

Dessinez la planète Terre, une maison, une fleur, le soleil et un petit bonhomme.

Une fois les dessins terminés, inviter les apprenants à montrer leurs dessins et à répondre aux questions suivantes. *Que fait le petit bonhomme ? Où habite-t-il ? Quelle heure est-il sur le dessin ?* Mettre en commun en organisant un tour de table. Afficher les dessins dans la classe.

PARCOURS 1

Distribuer la fiche élève A2 - Parcours 1.

Étape 1

Lisez l'activité 1: Le personnage et son lieu de vie.

Vérifier que la consigne est comprise de tous.

Montrer les séquences 1 et 2.

À deux. *Faites l'activité 1.*

Complétez le tableau suivant. À l'aide de vos notes, présentez la situation.

Reproduire le tableau et noter les propositions des apprenants. Puis inviter les apprenants à utiliser les réponses du tableau pour écrire un petit texte décrivant la situation présentée. Proposer aux apprenants volontaires de lire leur production écrite.

Pistes de correction / Corrigés :

Éléments naturels	Lieu d'habitation	Couleurs principales	Vêtements, cheveux	Caractère/Goûts
Des étoiles, un astre, une rose	Une petite maison	Le bleu, l'orange, le jaune	Un t-shirt vert, des cheveux blonds	Ordonné, organisé, propre, aime les fleurs

Présentation de la situation : Le jour se lève. Le soleil éclaire une petite maison où habite un homme seul. Il porte un vêtement vert et a quelques cheveux blonds sur la tête. Très actif, il regarde par la fenêtre. Il aime les fleurs et la propreté.

Étape 2

Lisez l'activité 2 : Les activités du personnage.

Vérifier que le vocabulaire est compris de tous.

Regardez attentivement ce que fait le personnage du film.

Montrer à nouveau la séquence 2.

À deux. *Faites l'activité 2 : Les activités du personnage.*

Cochez les bonnes réponses.

Procéder à la correction en grand groupe en visionnant au ralenti la séquence.

Corrigés :

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Il ouvre ses volets. | <input checked="" type="checkbox"/> Il passe le balai. |
| <input type="checkbox"/> Il fait son lit. | <input type="checkbox"/> Il range ses disques. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Il arrose une fleur. | <input type="checkbox"/> Il fait la lessive. |
| <input type="checkbox"/> Il fait de la gymnastique. | <input checked="" type="checkbox"/> Il lave les volets. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Il passe l'aspirateur. | <input type="checkbox"/> Il joue de la musique. |
| <input type="checkbox"/> Il se lave. | <input checked="" type="checkbox"/> Il regarde le ciel. |

Étape 3

Lisez l'activité 3 : Les différentes techniques du personnage pour effacer la tache.

Inviter les apprenants à venir dessiner au tableau les propositions de l'activité 3.

Montrer la séquence 3.

À deux. *Faites l'activité 3.*

Cochez les techniques utilisées par le personnage dans le film.
 Trouvez ce que le personnage n'utilise pas.
 À l'oral. *Imaginez une autre solution pour arriver à effacer la tache.*
 Mise en commun des réponses en procédant à un tour de table.

Corrigés / Pistes de correction :

- | | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> un seau d'eau | <input checked="" type="checkbox"/> une éponge | <input checked="" type="checkbox"/> une échelle | <input checked="" type="checkbox"/> une table | <input checked="" type="checkbox"/> un hélicoptère |
| <input checked="" type="checkbox"/> un balai | <input type="checkbox"/> une gomme | <input checked="" type="checkbox"/> un chiffon | <input checked="" type="checkbox"/> un vaporisateur | <input checked="" type="checkbox"/> un pot de chambre |

La gomme n'est pas utilisée par le personnage.

Autre solution : on peut aussi imaginer couvrir le soleil d'une couleur, faire atterrir une fusée.

Pour aller plus loin

Imprimer les cartes ci-dessous autant de fois que vous avez de groupes.
 Les découper. Constituer des groupes de trois apprenants.



Classez les images selon les moments de la journée : le matin, le midi, le soir, la nuit.

Procéder à la correction en notant les réponses au tableau.

Puis noter au tableau les indications suivantes :

- Haut dans le ciel. Peu d'ombre.
- Ciel sombre + étoiles.
- Soleil à gauche = à l'est. Ombre inversée par rapport au soleil.
- Soleil à droite = à l'ouest. Position basse.

Associez un moment de la journée à une des descriptions.

Terminer par le mime du mouvement de la Terre autour du soleil.

Mimez la rotation de la Terre sur elle-même et la place du soleil.

Veiller à ce que les apprenants tournent sur eux-mêmes dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Corrigés :

	1	2	3	4
Moment de la journée	d le matin	b le midi	a le soir	c la nuit
Soleil et ombres : position, hauteur	Soleil à gauche = à l'est. Ombre inversée par rapport au soleil.	Haut dans le ciel. Peu d'ombre.	Soleil à droite = à l'ouest. Position basse	Ciel sombre + étoiles.

PARCOURS 2

Mise en route

Dessinez la planète Terre, une maison, une fleur, le soleil et un petit bonhomme.
Une fois les dessins terminés, inviter les apprenants à montrer leurs dessins.
Que fait le petit bonhomme ? Où habite-t-il ? Quelle heure est-il sur le dessin ?
Mettre en commun en organisant un tour de table. Afficher les dessins dans la classe.

Distribuer la fiche élève A2 - Parcours 2.

Étape 1

Faites l'activité 1 : Le soleil et vous.
Dans votre culture, que représente le soleil ?
Recueillir oralement les réponses des apprenants.

Pistes de correction :

Il est l'emblème du Japon, le pays du soleil levant. Au Mexique, chez les Aztèques, c'est un dieu. Si on s'y expose trop, il représente un danger pour la peau.

Étape 2

Montrer les séquences 1 à 3.
À deux. *Faites l'activité 2 : La cause de la tache.*
Répondez à la question.
Mise en commun à l'oral.
Les apprenants proposent leur solution.
Montrer le film.

Pistes de correction :

Quelle est l'origine de la tache ? Le soleil se salit en passant sous la Terre. Ce sont des traces de la nuit qui restent accrochées au soleil. En réalité, quand le personnage du film tire la chasse d'eau, la canalisation située de l'autre côté évacue une masse marron qui s'écrase sur le soleil.

Étape 3

Inviter les apprenants à former des groupes de deux.
À deux. *Faites l'activité 3 : L'arrivée d'un deuxième personnage.*
Un deuxième personnage arrive. Imaginez le dialogue.
Présentez votre dialogue devant la classe.
Ciruler entre les groupes pendant la préparation du dialogue pour apporter aide et correction.

Pistes de correction :

- Bonjour, qu'est-ce que vous faites ?
 - J'efface la tache.
 - Je peux vous aider ?
 - Oui. Prenez la grande échelle qui est dans la maison. Vous allez tenir l'échelle et je vais monter.
 - D'accord. Mais elle est très grosse cette tache.
 - Oui mais à deux on va y arriver.
- [...]

Pour aller plus loin

Découvrez le film d'animation 00h17 du DVD Courts de récré.
Descriptif du film : un groupe d'adolescents attend le dernier train sur le quai d'une gare. L'un d'entre eux contemple la voûte céleste et s'interroge sur le mouvement des planètes dans l'univers. La fiche pédagogique est disponible sur <http://www.diplomatie.gouv.fr/audiovisuel-educatif> ou sur <http://www.leplaisirdapprendre.com/Courts-de-recre.html>

LE TROP PETIT PRINCE de ZOIA TROFIMOVA - NIVEAU A2 - FICHE ÉLÈVE

PARCOURS 1

Objectifs <i>Communicatifs</i> - Décrire un lieu, une personne. - Identifier et nommer des actions. - Identifier et nommer des objets.	Tâches - Faire le portrait d'un personnage. - Présenter une situation. - Imaginer une solution.
---	---

Activité 1 - Le personnage et son lieu de vie.

Complétez le tableau suivant.

Éléments naturels	Lieu d'habitation	Couleurs principales	Vêtements, cheveux	Caractère/Goûts

À l'aide de vos mots trouvés dans le tableau ci-dessus, présentez la situation.

Activité 2 - Les activités du personnage.

Cochez les bonnes réponses.

Que fait le personnage le matin ?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Il ouvre ses volets. | <input type="checkbox"/> Il passe le balai. |
| <input type="checkbox"/> Il fait son lit. | <input type="checkbox"/> Il range ses disques. |
| <input type="checkbox"/> Il arrose une fleur. | <input type="checkbox"/> Il fait la lessive. |
| <input type="checkbox"/> Il fait de la gymnastique. | <input type="checkbox"/> Il lave les volets. |
| <input type="checkbox"/> Il passe l'aspirateur. | <input type="checkbox"/> Il joue de la musique. |
| <input type="checkbox"/> Il se lave. | <input type="checkbox"/> Il regarde le ciel. |

Activité 3 - Les différentes techniques du personnage pour effacer la tache.

Cochez les techniques utilisées par le personnage dans le film.

Trouvez ce que le personnage n'utilise pas.

- un seau d'eau
 une éponge
 une échelle
 une table
 un hélicoptère
 un balai
 une gomme
 un chiffon
 un vaporisateur
 un pot de chambre

Imaginez une autre solution pour effacer la tache.

LE TROP PETIT PRINCE de ZOIA TROFIMOVA - NIVEAU B1 - FICHE PROFESSEUR

<p>Niveau B1</p>	<p>Thèmes Le soleil, la rotation de la Terre, l'environnement et les problèmes de pollution.</p>
<p>Objectifs <i>Communicatifs</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier et nommer des informations sonores. - Identifier et nommer des actions. - Identifier et nommer des objets. - Exprimer son opinion. - Faire des hypothèses. - Identifier et nommer des éléments visuels. <p><i>Linguistiques</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les activités de la vie quotidienne. - Les techniques et outils de nettoyage. <p><i>Culturel</i> La symbolique du soleil.</p> <p>Tâches</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imaginer un scénario à partir d'une bande sonore. - Présenter le portrait de quelqu'un. - Présenter une situation. - Faire la critique d'un film. - Imaginer la fin d'une histoire. - Donner son avis sur les messages d'un film. 	<p>Pour parler du film</p> <p><i>Un seau</i> : récipient cylindrique servant au transport de liquide. <i>Une éponge</i> : substance poreuse provenant de l'éponge, employée pour divers usages domestiques. <i>Une échelle</i> : dispositif formé de deux montants parallèles reliés d'espace en espace par des barreaux utilisés comme marche. <i>Un balai</i> : ustensile de ménage destiné à nettoyer le sol. <i>Un chiffon</i> : morceau de vieux tissu. <i>Un vaporisateur</i> : pulvérisateur.</p> <p>Notes</p> <p>Le titre du film ainsi que certains éléments de l'histoire font allusion au conte d'Antoine de Saint Exupéry « Le Petit Prince » : l'étoile du générique, la petite planète où le trop petit prince est le seul humain, la rose.</p> <p>Matériel</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fiche élève. - Un dictionnaire monolingue. - <i>Le Petit Prince</i> de Saint-Exupéry. - Le DVD <i>Courts de récré</i>.

Découpage en séquences

1. (0'00' à 0'27) Générique. Le titre est présenté en plusieurs langues dont le russe, nationalité d'origine de la réalisatrice.
2. (0'27 à 1'40) Le jour se lève sur une toute petite maison. Un petit homme ouvre ses volets, arrose une fleur, fait un ménage minutieux. Son regard est attiré vers le ciel : le soleil est taché.
3. (1'40 à 4'40) Une véritable poursuite commence entre le soleil qui accomplit sa course et le petit homme qui cherche à l'atteindre pour nettoyer la tache. Après plusieurs tentatives acrobatiques, il arrive enfin à le nettoyer le soir au moment où l'astre est le plus bas.
4. (4'40 à 5'32) Victorieux, le petit homme rentre chez lui et ferme ses volets. La nuit est tombée. C'est alors qu'on entend un bruit d'une chasse d'eau. De l'autre côté de la planète se trouve une canalisation. Une masse marron en sort et vient salir le soleil.

Proposition de déroulement - Parcours 1

Le parcours proposé aux apprenants repose, dans un premier temps, sur une approche autour de la bande sonore. Dans un deuxième temps, les apprenants sont invités à se concentrer sur les péripéties du personnage par des repérages tant au niveau sonore que visuel pour enfin, aborder la dimension burlesque du film.

Proposition de déroulement - Parcours 2

Après une mise en route, les apprenants seront, dans un premier temps, invités à imaginer la fin de l'histoire. Ensuite, ils aborderont la dimension burlesque du film. Et enfin, les apprenants concluront leur parcours autour d'une réflexion sur le ou les message(s) de ce film d'animation.

Mise en route

Dessiner au tableau au fur et à mesure une petite planète, une rose puis une étoile filante.

Enfin écrivez le mot *prince* au tableau. *Associez des mots aux dessins du tableau.*

Mise en commun en organisant un tour de table.

Montrer le générique.

Demander aux apprenants ce que le titre leur évoque. Noter les propositions au tableau.

Inviter les apprenants à réfléchir à l'adverbe *trop* et à ce qu'il apporte au titre.

Quelle serait la différence entre les deux titres suivants : « Le trop petit prince » et « Le très petit prince » ? De la même manière, expliquez la différence entre les phrases suivantes :

- Le café est très chaud - le café est trop chaud.

- Cette voiture est très chère - cette voiture est trop chère.

- Le film est très violent - le film est trop violent.

Pistes de correction :

Le titre du film ainsi que l'étoile et la rose font allusion au récit d'Antoine de Saint-Exupéry, « Le Petit Prince ». Explication du « trop » petit prince : le prince est vraiment minuscule pour arriver à régner.

Exemples : Le café est trop chaud mais je peux le boire en étant attentif. Le café est trop chaud, il est impossible de le boire car je risque de me brûler. Compte tenu de mon budget, cette voiture est très chère mais je peux peut-être l'acheter alors que celle-ci est trop chère.

PARCOURS 1

Distribuer la fiche élève B1 - Parcours 1.

Étape 1

Lisez l'activité 1: L'atmosphère du film.

Faire écouter les séquences 2 et 3 sans montrer les images.

À deux. *Faites l'activité 1.*

Quels sont les bruits que vous reconnaissez ? Quels sont les instruments que vous reconnaissez ?

Imaginez le scénario du film

Mise en commun des réponses à l'oral.

Les apprenants proposent leur scénario.

Pistes de correction :

Les instruments que vous reconnaissez : on entend des instruments à cordes (violon, violoncelle) et une clarinette.

Les bruits que vous reconnaissez : un aspirateur, des coups de balai, un hélicoptère, des vitres qui grincent quand on les nettoie, le bruit de quelque chose qui tombe, une chasse d'eau.

Le scénario du film : C'est une femme qui fait le ménage et qui soudainement, se fait aspirer par les toilettes.

Étape 2

Regardez attentivement le personnage.

Montrer à nouveau les séquences 2 et 3, avec les images.

À deux. *Faites l'activité 2 : Les activités du personnage.*

Faites la liste la plus complète possible des activités du personnage. Nommez les moyens et les outils qu'il utilise pour effacer la tache sur le soleil. Attribuez 5 adjectifs au personnage.

Vérifier que les mots sont bien compris de tous.

Cette activité peut également se faire à l'aide d'un dictionnaire monolingue.

Pistes de correction :

Activités quotidiennes	Moyens pour effacer la tache	Outils utilisés pour effacer la tache
Ex : Le petit bonhomme ouvre les volets. Il arrose une fleur.	Il jette de l'eau Il asperge le soleil Il gratte	Un seau d'eau Un vaporisateur Un balai

Il passe l'aspirateur et le balai.	Il se rapproche du soleil en montant sur le toit	Une échelle, un pot de chambre et Un hélicoptère
Il lave les volets et le rebord de la fenêtre.	Il lave la tache	Une éponge
Il regarde le ciel par la fenêtre.	Il fait briller le soleil	Un chiffon

Le personnage apparaît tout d'abord étonné, maniaque puis déterminé, tenace et obsédé par la tache.

Étape 3

Lisez l'activité 3: Le burlesque du personnage.

Vérifier que la consigne est comprise de tous.

Montrer le film dans son intégralité.

À deux. *Faites l'activité 3.*

Relevez les éléments qui apportent une note comique ou burlesque au film.

Ces éléments peuvent être des situations, des objets, des effets sonores.

Veiller à ce que chaque groupe d'apprenants puisse s'exprimer et défendre ses idées.

Pistes de correction :

L'enchaînement et la répétition des actions qui se soldent toujours par un échec donne un ton comique au film. Les mimiques du personnage nous rappellent le cinéma burlesque. Son trop grand chapeau, les moyens parfois dérisoires qu'il utilise pour effacer la tache participent également au comique de situation. Enfin, la reprise de certains thèmes musicaux sert à illustrer le caractère obsessionnel du personnage.

Pour aller plus loin

Découvrez le film d'animation 00h17 du DVD Courts de récré.

Descriptif du film : un groupe d'adolescents attend le dernier train sur le quai d'une gare. L'un d'entre eux contemple la voûte céleste et s'interroge sur le mouvement des planètes dans l'univers.

La fiche pédagogique est disponible sur <http://www.diplomatie.gouv.fr/audiovisuel-educatif> ou sur <http://www.leplaisirdapprendre.com/Courts-de-recre.html>

PARCOURS 2

Mise en route

Dessiner au tableau au fur et à mesure une petite planète, une rose puis une étoile filante. Enfin écrivez le mot *prince* au tableau. *Associez des mots aux dessins du tableau.*

Mise en commun en organisant un tour de table. Montrer le générique.

Demander aux apprenants ce que le titre leur évoque. Noter les propositions au tableau. Inviter les apprenants à réfléchir à l'adverbe *trop* et à ce qu'il apporte au titre. *Quelle serait la différence entre les deux titres suivants : « Le trop petit prince » et « Le très petit prince » ? De la même manière, expliquez la différence entre la phrase suivante : Le café est très chaud - Le café est trop chaud*

Pistes de correction

Le titre du film ainsi que l'étoile et la rose font allusion au récit d'Antoine de Saint-Exupéry, « Le Petit Prince ». Le prince est vraiment minuscule pour arriver à régner. Le café est trop chaud mais je peux le boire en étant attentif. Le café est trop chaud, il est impossible de le boire car je risque de me brûler.

Distribuer la fiche élève B1 - Parcours 2.

Étape 1

Montrer les séquences de 1 à 3.

En petits groupes. *Faites l'activité 1 : L'origine du problème.*

Imaginez la fin de l'histoire en expliquant d'où provient la tache du soleil.

Une fois l'activité 1 terminée, les apprenants partagent leur proposition.

Montrer la séquence 4.

Pistes de correction :

Ce sont des traces de la nuit qui restent accrochées au soleil quand il passe autour de la Terre.

Les dernières images du film : de l'autre côté de la planète se trouve une canalisation.

Une masse marron s'en échappe et vient tacher le soleil.

Étape 2

Lisez l'activité 2 : Le burlesque du personnage.

Vérifier que la consigne est comprise de tous.

Montrer le film dans son intégralité.

En petits groupes. *Faites l'activité 2 : Le burlesque du personnage.*

Relevez les éléments qui apportent une note comique ou burlesque au film.

Veiller à ce que chaque groupe d'apprenants puisse s'exprimer et défendre ses idées.

Piste de correction :

L'enchaînement et la répétition des actions qui se soldent toujours par un échec donne un ton comique au film. Les mimiques du personnage nous rappellent le cinéma burlesque. Son trop grand chapeau, les moyens parfois dérisoires qu'il utilise pour effacer la tache participent également au comique de situation. Enfin, la reprise de certains thèmes musicaux sert à illustrer le caractère obsessionnel du personnage.

Étape 3

Faites l'activité 3 : Les messages de la réalisatrice.

D'après vous, quels sont les messages que la réalisatrice ?

En petits groupes. Faire un remue-méninges sur les questions suivantes : *Quelle est la responsabilité de l'homme dans les pollutions ? La vie est-elle un éternel recommencement ?*

Message ou jeu poétique : quelle est la visée de ce film ?

Piste de correction

Au travers de la scène finale, on peut comprendre la responsabilité de l'homme dans les pollutions.

Pour aller plus loin

Inviter les apprenants à lire un passage du conte « Le Petit Prince » de Saint-Exupéry.

Lisez le chapitre VII ou VIII. Relevez les points communs et les différences avec le film d'animation.

LE TROP PETIT PRINCE de ZOIA TROFIMOVA - NIVEAU B1 - FICHE ELEVE

PARCOURS 1

Objectifs <i>Communicatifs</i> - Identifier et nommer des informations sonores. - Identifier et nommer des actions. - Identifier et nommer des objets. - Exprimer son opinion.	Tâches - Imaginer un scénario à partir d'une bande sonore. - Présenter le portrait psychologique de quelqu'un. - Présenter une situation. - Faire la critique d'un film.
--	---

Activité 1 - L'atmosphère du film.

Répondez aux questions.

Quels sont les instruments que vous reconnaissez ?

Quels sont les bruits que vous reconnaissez ?

Imaginez le scénario du film

Activité 2 - Les activités du personnage.

Faites la liste la plus complète possible des activités du personnage.

Nommez les moyens et les outils qu'il utilise pour effacer la tache sur le soleil.

Activités quotidiennes	Moyens pour effacer la tache	Outils utilisés pour effacer la tache
Ex : Le petit bonhomme ouvre les volets.		

En vous appuyant sur les deux séquences, attribuez 5 adjectifs au personnage :
 déterminé - patient - étonné - surpris - minutieux - déterminé - maniaque - maladroit -
 - tenace - obsédé - malchanceux - courageux -

Activité 3 - Le burlesque du personnage.

Relevez les éléments qui apportent une note comique ou burlesque au film.

Ces éléments peuvent être des situations, des objets, des effets sonores.
