

Ministère des Affaires étrangères et européennes

Direction de la politique culturelle et du français



Regards VII

Portraits

4. David Fray, jeune pianiste virtuose

Réalisation

Thomas Sorin, CAVILAM

Rédaction

Marjolaine Pierré, CAVILAM

Coordination

Elyane Daniel, Sous-direction de la diversité linguistique et du français, Pôle de la coopération francophone, Audiovisuel éducatif

2010

Portraits

4. David Fray, jeune pianiste virtuose (2'05)

Voix off

À peine vingt-huit ans et déjà des tournées mondiales : David Fray est pianiste classique, une star dans son domaine. Ce soir, il joue dans sa région.

David Fray, pianiste

Je suis impatient de découvrir le piano, de voir comment le lieu... si le lieu est toujours exactement comme je me l'imagine et comme je m'en souviens finalement, parce que j'avais un très bon premier souvenir du festival il y a deux ans ou trois ans.

Voix off

Le lieu, le piano, tout est parfait mais...

David Fray, pianiste

Je joue pas sur un tabouret.

Voix off

Pas question de changer son habitude.

David Fray, pianiste

C'est pas une superstition quelconque, c'est simplement pour mon assise, c'est nécessaire. Donc là, cette chaise-là, elle va pas convenir.

Voix off

Il a commencé le piano à quatre ans à Tarbes, encouragé par ses parents mélomanes¹. À dix-sept ans, il est admis au Conservatoire national. En 2006*, il remplace au pied levé² une autre pianiste, Hélène Grimaud*. Depuis il joue partout.

David Fray, pianiste

C'est ça qui est beau dans le fait de faire un concert, c'est que les œuvres voyagent avec nous, voyagent dans certains endroits, que certains endroits parfois ne nous inspirent pas du tout, on peut le dire, et parfois aussi, comme ici je crois, nous donnent faim de musique.

Voix off

Sa position voutée³, ses grimaces, on le compare beaucoup à Glenn Gould*.

David Fray, pianiste

L'admiration pour Glenn Gould, j'en avais beaucoup quand j'étais vraiment un enfant mais aujourd'hui, c'est pas un pianiste qui m'inspire particulièrement.

Voix off

Ce soir il joue des œuvres de Schubert*.

David Fray, pianiste

C'est ce compositeur qui pour la première fois a voulu aller encore plus profondément dans l'âme humaine, je dirais.

Voix off

Plus de six cents personnes viennent écouter ce grand sensible à gueule d'ange⁴. Il reste peut-être quelques places.

Vocabulaire

1. Mélomane : *qui est passionné par la musique.*
2. Au pied levé : *sans préparation.*
3. Vouté : *courbé, penché en avant.*
4. Une gueule d'ange : *un visage qui ressemble à celui d'un ange.*



*Notes culturelles

C'est suite au concert où David Fray remplaça Hélène Grimaud au Théâtre du Châtelet en juin 2006 que la major Virgin Classics lui signe un contrat d'exclusivité. Sa détermination et la justesse de ses interprétations sont récompensées en 2008 par une nomination aux Victoires de la musique classique dans la catégorie Meilleur soliste.

Hélène Grimaud, née à Aix-en-Provence le 7 novembre 1969, est une célèbre pianiste française.

Glenn Gould, né le 25 septembre 1932 à Toronto au Canada, mort le 4 octobre 1982 à Toronto, était un pianiste, compositeur, écrivain, homme de radio et réalisateur canadien. Il est surtout connu pour ses interprétations remarquables au piano du répertoire classique. Il est célèbre pour son style analytique, sa technique immédiatement reconnaissable ainsi qu'une certaine excentricité.

Franz Peter Schubert, né le 31 janvier 1797 près de Vienne, mort le 19 novembre 1828 à Vienne, était un compositeur autrichien. Bien que mort à 31 ans, Schubert est l'un des grands compositeurs du XIXe siècle.

(Source : Wikipedia.org et evene.fr)



Portraits

4. David Fray, jeune pianiste virtuose

<p>Objectifs communicatifs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parler de ses goûts musicaux. - Comprendre les informations principales puis détaillées du reportage. - Passer une annonce à la radio. - Réaliser une interview. - Créer une affiche pour un concert. - Rédiger un article de presse. <p>Objectif (inter-) culturel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découvrir un jeune pianiste français. 	<p>Objectif (socio-) linguistique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retrouver des mots issus du reportage à partir de définitions. <p>Éducation aux médias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérer les différentes prises de vue du reportage et comprendre les intentions du réalisateur. <p>Thème</p> <p>David Fray, jeune pianiste français.</p>
---	--

Découpage en séquences

1. Présentation de David Fray qui se prépare pour un concert le soir même.
2. Le parcours professionnel de David Fray.
3. Le point de vue de David Fray sur Glenn Gould et Schubert.
4. David Fray en répétition pour le concert.

Mise en route

Aimez-vous aller à des concerts ?

Quel(s) genre(s) de musique, d'artistes écoutez-vous ?

Quels mots associez-vous à la musique classique ?

CORRIGÉS FICHE APPRENANT

Activité 1 - David Fray, première approche.

Montrer le reportage.

Complétez la présentation de David Fray.

B1 Demander aux apprenants d'écrire les chiffres en lettres.

Corrigés : David Fray est un **pianiste** professionnel de **28 (vingt-huit)** ans. Il a commencé à jouer à l'âge de **4 (quatre)** ans puis il est entré au Conservatoire national à **17 (dix-sept)** ans. Depuis **2006 (deux mille six)**, il est très populaire et il joue partout. Ce soir il va jouer devant plus de **600 (six cents)** personnes.

Activité 2 - Les caractéristiques du pianiste.

Montrer le reportage.

Choisissez la réponse correcte dans chaque phrase.

Corrigés :

1. David Fray joue **dans le monde entier**.
2. Son domaine, c'est la **musique classique**.
3. Pour jouer, il s'installe sur **une chaise**.
4. Quand il joue, il **fait des grimaces**.
5. D'après la journaliste, il est **très sensible**.
6. D'après la journaliste, il a le visage d'**un ange**.

Activité 3 - Hélène Grimaud, Glenn Gould ou Franz Schubert ?

Montrer le reportage.

Choisissez le pianiste qui convient pour terminer chaque phrase.

Corrigés :

1. On compare David Fray à **Glenn Gould**.
2. En 2006, David Fray a remplacé **Hélène Grimaud**.
3. Enfant, David Fray avait de l'admiration pour **Glenn Gould**.
4. Maintenant David Fray n'est plus inspiré par **Glenn Gould**.
5. Le soir du reportage, David Fray va jouer la musique de **Franz Schubert**.
6. David Fray semble beaucoup apprécier **Franz Schubert**.



Activité 4 - La musique en mots.

A2 Distribuer la transcription.

B1 Montrer le reportage.

Complétez la grille avec les mots issus du reportage.

Corrigés : 1. concert ; 2. mélomane ; 3. festival ; 4. conservatoire ; 5. compositeur ; 6. œuvre.

Activité 5 - David Fray sous tous les angles.

Montrer le reportage.

Répondez aux questions suivantes.

Pistes de correction : Quand David Fray joue du piano, on voit un gros plan sur ses mains ; un plan du pianiste de profil ; un gros plan sur son visage ; un gros plan sur les marteaux du piano ; un plan du pianiste de face ; un plan du pianiste dans le reflet du piano ; un plan du pianiste en contre-plongée ; un zoom avant sur le pianiste.

Le réalisateur utilise ces différents plans pour illustrer le portrait qui est fait dans son reportage ; en effet, David Fray est présenté sous tous les angles de vue et on le voit faire des grimaces.

Expression orale

A2 À deux. *Imaginez puis passez une annonce à la radio pour inciter la population locale à venir au concert que va donner David Fray.*

B1 À deux. *Jouez la scène suivante.*

Apprenant A : *vous êtes journaliste et vous interviewez un spectateur à la sortie du concert de David Fray.*

Apprenant B : *vous venez d'assister au concert du jeune pianiste virtuose et vous donnez vos impressions au journaliste.*

Expression écrite

A2 À deux. *Créez une affiche pour le concert de David Fray.*

B1 *Vous travaillez pour le journal local. Rédigez un article pour rendre compte du concert de David Fray.*

Pour aller plus loin

Faites des recherches sur Hélène Grimaud puis présentez-la à la classe. Aidez-vous des sites suivants : <http://www.helenegrimaud.com/> et <http://helenegrimaud.free.fr>
Comparez le parcours de David Fray à celui d'Hélène Grimaud.

Liens thématiques avec un autre document

Laurence Equilbey, chef d'orchestre (Regards V, Culture)



Portraits

4. David Fray, jeune pianiste virtuose

<p>Objectifs communicatifs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parler de ses goûts musicaux. - Comprendre les informations principales puis détaillées du reportage. - Passer une annonce à la radio. - Réaliser une interview. - Créer une affiche pour un concert. - Rédiger un article de presse. <p>Objectif (inter-) culturel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découvrir un jeune pianiste français. <p>Objectif (socio-) linguistique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retrouver des mots issus du reportage à partir de définitions. <p>Éducation aux médias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérer les différentes prises de vue du reportage et comprendre les intentions du réalisateur. 	<p>Vocabulaire</p> <p>Au pied levé : <i>sans préparation.</i> Vouté : <i>courbé, penché en avant.</i></p> <p>Notes culturelles</p> <p>Tarbes est une ville des Hautes-Pyrénées, qui se situe dans le sud-ouest de la France. Hélène Grimaud est une pianiste française. Glenn Gould était un pianiste et compositeur canadien du XX^e siècle. Franz Schubert est l'un des grands compositeurs du XIX^e siècle.</p>
--	--

Activité 1 -David Fray, première approche.
Complétez la présentation de David Fray.

David Fray est un professionnel de ans. Il a commencé à jouer à l'âge de ans puis il est entré au Conservatoire national à ans. Depuis, il est très populaire et il joue partout. Ce soir il va jouer devant plus de personnes.

Activité 2 - Les caractéristiques du pianiste.
Choisissez la réponse correcte dans chaque phrase.

1. David Fray joue seulement dans sa région. seulement en France. dans le monde entier.
2. Son domaine, c'est la musique moderne. classique.
3. Pour jouer, il s'installe sur un tabouret. une chaise.
4. Quand il joue, il sourit. fait des grimaces.
5. D'après la journaliste, il est très sensible. insensible.
6. D'après la journaliste, il a le visage d'un ange. enfant.

Activité 3 - Hélène Grimaud, Glenn Gould ou Franz Schubert ?
Choisissez le pianiste qui convient pour terminer chaque phrase.

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. On compare David Fray à ... • 2. En 2006, David Fray a remplacé ... • 3. Enfant, David Fray avait de l'admiration pour ... • 4. Maintenant David Fray n'est plus inspiré par ... • 5. Le soir du reportage, David Fray va jouer la musique de ... • 6. David Fray semble beaucoup apprécier ... • | <ul style="list-style-type: none"> • Hélène Grimaud • Glenn Gould • Franz Schubert |
|---|---|



Activité 4 - La musique en mots.

Complétez la grille avec les mots issus du reportage.

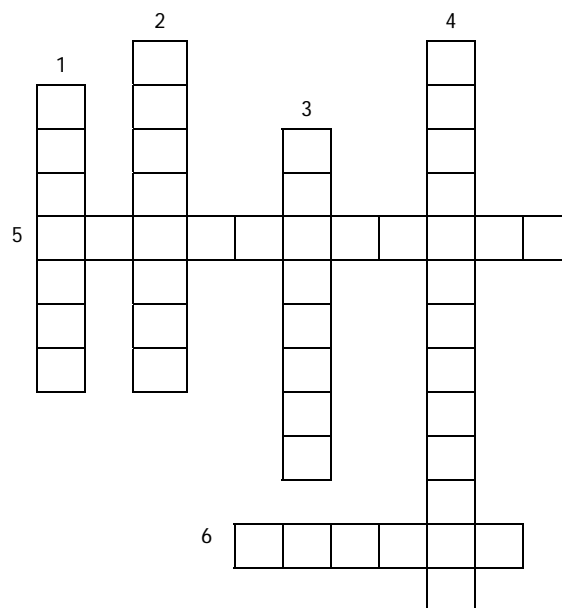
Vertical

1. Divertissement pendant lequel on écoute de la musique. David Fray va en donner un le soir du reportage.

2. Personne qui est passionnée par la musique, comme les parents de David Fray par exemple.

3. C'est une grande manifestation musicale où plusieurs musiciens viennent jouer. David Fray a participé à celui de sa région il y a 2 ou 3 ans.

4. Établissement où l'on enseigne la musique, la danse ou les arts. David Fray y est admis, au niveau national, à 17 ans.



Horizontal

5. Personne qui écrit de la musique, comme Franz Schubert par exemple.

6. Création artistique musicale ou littéraire. David Fray joue celles de Schubert.

Activité 5 - David Fray sous tous les angles.

Répondez aux questions suivantes.

Que voit-on à l'image quand David Fray joue du piano ?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Un gros plan sur ses mains. | <input type="checkbox"/> Un plan du pianiste de face. |
| <input type="checkbox"/> Un plan du pianiste de profil. | <input type="checkbox"/> Un zoom arrière sur le pianiste. |
| <input type="checkbox"/> Un plan du pianiste de dos. | <input type="checkbox"/> Un plan du pianiste dans le reflet du piano. |
| <input type="checkbox"/> Un gros plan sur son visage. | <input type="checkbox"/> Un plan du piano dans le reflet d'un miroir. |
| <input type="checkbox"/> Un gros plan sur les partitions. | <input type="checkbox"/> Un plan du pianiste en contre-plongée. |
| <input type="checkbox"/> Un gros plan sur les marteaux du piano. | <input type="checkbox"/> Un zoom avant sur le pianiste. |

À votre avis, pourquoi le réalisateur du reportage a utilisé ces différentes prises de vue ?

.....

