

# Ministère des Affaires étrangères et européennes

Direction de la politique culturelle et du français



## Regards VII

Jeunesse et sports

### 4. Le champion du monde de cerf-volant

#### Réalisation

Thomas Sorin, CAVILAM

#### Rédaction

Frédérique Gella, CAVILAM

#### Coordination

Elyane Daniel, Sous-direction de la diversité linguistique et du français, Pôle de la coopération francophone, Audiovisuel éducatif

2010

Jeunesse et sports

## 4. Le champion du monde de cerf-volant (2'00)

Voix off

Qu'est-ce qui vous plaît dans le cerf-volant ?

**Richard Debray, champion du monde de cerf-volant**

*C'est déjà d'être en plein air, de pouvoir exprimer un ressenti avec un objet et puis il y a bien sûr le côté physique aussi qui est intéressant.*

[Musique]

*Ce qui est important dans une chorégraphie, c'est de pouvoir gérer la vitesse du cerf-volant, l'accélérer quand on veut, le ralentir quand on veut. Par exemple, on fait des mouvements très lents qui vont être suivis de mouvements très rapides.*

[Musique]

*Ce qui est important aussi, c'est de donner de l'énergie à son vol. Si le cerf-volant vole de façon rythmée, ce sera toujours plus impressionnant pour le public. Le but du cerf-volant aussi, c'est de faire quelque chose de beau pour le public.*

[Musique]

*Ce qui est très intéressant avec ce type de cerf-volant, c'est de pouvoir aller titiller<sup>1</sup> l'épaule des gens parce que là on a vraiment énormément de contrôle avec ça. On peut l'arrêter où on veut, le faire avancer vraiment à la vitesse où on veut. C'est un cerf-volant qui n'a pas vraiment de limite au niveau de la précision, sa limite c'est le pilote.*

Voix off

Richard disputera<sup>2</sup> ce week-end les championnats d'Europe en Hollande\*. Il sera aussi présent au grand rassemblement régional du parc de Saint-Cyr près de Châtelleraut les 18 et 19 octobre prochain.

### Vocabulaire

1. Titiller : *ici, faire ressentir légèrement le contact du cerf-volant.*
2. Disputer : *ici, participer à un championnat.*

### \*Notes culturelles

La Hollande fait ici référence aux Pays-Bas.

En France, le festival international de cerf-volant le plus important par le nombre de pays représentés, se tient tous les deux ans à Dieppe en Seine-Maritime. L'autre grand rassemblement mondial du cerf-volant est la rencontre internationale de Berck-sur-mer.

(Source : Wikipedia)

Pour plus d'informations sur la Fédération Française de Vol Libre qui a pour mission la promotion de toutes les disciplines de la pratique du cerf-volant, vous pouvez aller sur le site :

[http://cerfvolant.ffvl.free.fr/Vol\\_Libre/Cerf\\_Volant/phpcv/home.php](http://cerfvolant.ffvl.free.fr/Vol_Libre/Cerf_Volant/phpcv/home.php)



Jeunesse et sports

## 4. Le champion du monde de cerf-volant

<p><b>Objectifs communicatifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler de ses goûts dans le domaine du sport.</li> <li>- Formuler des hypothèses sur le reportage.</li> <li>- Comprendre globalement puis en détail un reportage.</li> <li>- Décrire un cerf-volant.</li> <li>- Exprimer son opinion.</li> <li>- Défendre un point de vue.</li> <li>- Créer une affiche.</li> <li>- Rédiger une histoire.</li> </ul> <p><b>Objectif (inter-) culturel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir des sports de vol libre et en particulier le cerf-volant.</li> </ul>	<p><b>Objectif (socio-) linguistique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enrichir le lexique lié à la pratique du cerf-volant.</li> </ul> <p><b>Éducation aux médias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Commenter le choix de la bande sonore du reportage.</li> </ul> <p><b>Thème</b></p> <p>Le cerf-volant de compétition.</p>
--	---

### Découpage en séquences

1. Richard Debray explique sa passion pour le cerf-volant.
2. Explications en trois temps et illustrées des possibilités de chorégraphie avec un cerf-volant.
3. Calendrier des prochains rendez-vous du champion.

### Mise en route

A2 *Quel(s) sport(s) pratiquez-vous ? Qu'est-ce qui vous plaît dans ce(s) sport(s) ?*

B1 Noter au tableau les mots clés suivants : le vent, la vitesse, voler, faire des mouvements, une chorégraphie.

*Faites des hypothèses à partir de ces mots sur le sujet du reportage.*

### CORRIGÉS FICHE APPRENANT

#### Activité 1 - Comme un papillon.

Montrer le reportage.

*Répondez aux questions suivantes.*

Pistes de correction :

1. On voit un homme qui pilote son cerf-volant. On voit le cerf-volant dans le ciel, au sol, sur l'épaule d'une femme.
2. On entend deux voix, celle de la journaliste et celle du champion.
3. Selon moi, la musique qui accompagne les images renforce l'impression de légèreté. Elle renforce la dimension poétique des figures dessinées par le cerf-volant.
4. Richard Debray dirige son cerf-volant et répond à la question de la journaliste. Il explique ce qui est, pour lui, important et intéressant dans le cerf-volant. Le cerf-volant fait des mouvements lents ou rapides, il tourne, il atterrit...

#### Activité 2 - Des lignes et des couleurs.

Demander aux apprenants de fixer leur attention sur le cerf-volant.

Montrer le reportage.

*Aidez-vous du vocabulaire pour décrire le cerf-volant le plus précisément possible.*

Mettre en commun à l'oral.

Pistes de correction : le cerf-volant est fait de deux ailes de forme plutôt triangulaire. Les couleurs dominantes sont le bleu clair, le noir et le gris avec des dégradés. Une tige centrale rend rigide le cerf-volant. Le dessin est symétrique et les contours sont noirs. Certaines lignes du dessin sont droites, d'autres sont courbes. Pour le piloter, on utilise deux longs fils. Il n'a pas de queue...

#### Activité 3 - Sans limite.

Montrer à nouveau le reportage.

*Cochez les réponses qui correspondent au commentaire.*



Procéder à la correction et inviter les apprenants à réfléchir sur la structure qui se répète dans les phrases 1 à 4. Les inviter à produire d'autres phrases sur le même modèle.

Corrigés :

1. Ce qui plaît à Richard Debray dans le cerf-volant, c'est d'être en plein air.
2. Ce qui est important dans une chorégraphie, c'est de gérer la vitesse du cerf-volant.
3. Ce qui est important aussi, c'est de donner de l'énergie à son vol.
4. Le but du cerf-volant, c'est de faire quelque chose de beau pour le public.
5. Ce qui est très intéressant avec ce type de cerf-volant, c'est de pouvoir titiller l'épaule des gens.
6. C'est un cerf-volant qui n'a pas de limite au niveau de la précision.

#### Activité 4 - Vol libre.

Retrouvez dans la grille huit mots liés au pilotage du cerf-volant. Aidez-vous des définitions et synonymes. Montrer le reportage pour corriger l'activité.

Corrigés :

R	A	O	C	D	Y	Y	F	L	S
A	C	C	A	V	A	N	C	E	R
L	C	P	W	I	K	M	O	N	T
E	E	I	G	H	A	R	N	T	U
N	L	L	A	R	R	E	T	E	R
T	E	O	B	X	G	H	R	O	N
I	R	T	E	L	R	N	O	H	V
R	E	E	V	V	D	J	L	E	T
D	R	H	Y	Q	J	F	E	D	E
Q	E	N	E	R	G	I	E	A	H

#### Expression orale

**A2** Aimerez-vous piloter un cerf-volant de ce type ?

Aimez-vous, vous aussi, les activités en plein air ou préférez-vous les activités en intérieur ? Citez des exemples pour illustrer votre réponse.

**B1** Diviser la classe en 7 groupes et distribuer à chacun une fiche avec une opinion sur le cerf-volant.

- a. C'est un bon moyen pour prendre l'air.
- b. Le cerf-volant, c'est surtout une activité qui s'adresse aux enfants !
- c. Franchement je ne vois pas l'intérêt de faire voler un engin.
- d. C'est une activité qui peut être risquée et dangereuse.
- e. C'est une discipline physique et difficile.
- f. J'aimerais voler à la place du cerf-volant.
- g. J'adore, c'est super pour rassembler toutes les générations !

En petits groupes. *Préparez des arguments pour défendre votre point de vue.*

En grand groupe. *Débattez.*

#### Expression écrite

**A2** Membre d'un groupe de pilotes de cerf-volant, vous voulez partager votre pratique avec d'autres personnes, imaginez une affiche et un slogan pour représenter votre club.

**B1** Écrivez une histoire dont le personnage central est un cerf-volant.

#### Pour aller plus loin

Allez sur le site <http://federation.ffvl.fr/histoire-du-vol-libre> et renseignez-vous sur les autres disciplines du vol libre.

#### Liens thématiques avec d'autres documents

Free fly (Regards VI, Jeunesse et sports)

Pilote de voltige (Regards VI, Jeunesse et sports)



Jeunesse et sports

## 4. Le champion du monde de cerf-volant

<p><b>Objectifs communicatifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler de ses goûts dans le domaine du sport.</li> <li>- Formuler des hypothèses sur le reportage.</li> <li>- Comprendre globalement puis en détail un reportage.</li> <li>- Décrire un cerf-volant.</li> <li>- Exprimer son opinion.</li> <li>- Défendre un point de vue.</li> <li>- Créer une affiche.</li> <li>- Rédiger une histoire.</li> </ul> <p><b>Objectif (inter-) culturel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir des sports de vol libre et en particulier le cerf-volant.</li> </ul>	<p><b>Objectif (socio-) linguistique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enrichir le lexique lié à la pratique du cerf-volant.</li> </ul> <p><b>Éducation aux médias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Commenter le choix de la bande sonore du reportage.</li> </ul> <p><b>Vocabulaire</b></p> <p>Une chorégraphie : <i>un ensemble de pas qui compose une danse, un ballet.</i></p> <p>Titiller : <i>faire ressentir légèrement le contact du cerf-volant.</i></p> <p>Disputer : <i>participer à un championnat.</i></p>
--	--

**Activité 1 - Comme un papillon.**

Répondez aux questions suivantes :

1. Que voit-on dans le reportage ?

.....

2. Combien de personnes parlent ? Qui sont-elles ?

.....

3. Que pensez-vous du choix de la musique qui accompagne les images ?

.....

4. Que fait Richard Debray ? Que fait le cerf-volant ?

.....

**Activité 2 - Des lignes et des couleurs.**

Aidez-vous du vocabulaire pour décrire le cerf-volant le plus précisément possible.

**Boîte à vocabulaire :** une aile, une forme, un triangle, une pointe, un angle, une toile, une tige, une structure, bleu, gris, noir, clair, foncé, pointu, triangulaire, courbe.



