

# Ministère des Affaires étrangères et européennes

Direction de la coopération culturelle et du français



Regards VI, DVD 1  
Culture

## 8. Les collections du musée du quai Branly

### Réalisation

Isabelle Barrière, Thomas Sorin (CAVILAM)

### Rédaction

Murielle Bidault (CAVILAM)

### Coordination

Elyane Daniel (Direction de la coopération culturelle et du français (DCCF)  
audiovisuel éducatif)  
Décembre 2007

## 8. Les collections du musée du quai Branly

**Un employé du Musée du quai Branly :**

*"Descendez un petit peu pour pas être tout à fait au même niveau. Bon je crois que c'est pas mal, comme ça."*

Chaque objet a sa place, dans sa vitrine, sur son continent. Attention à cette statue. Elle a peut-être des pouvoirs. C'est un chaman, un prêtre magicien, avec de vrais cheveux. Un Indien du nord l'avait vendue à un touriste, c'était le grand philosophe-ethnologue Lévi-Strauss.

**Un employé du Musée du quai Branly :**

*"C'est une pièce étrange."*

Toutes ces pièces ont une histoire. Ces marionnettes du nord de la Polynésie auraient inspiré Picasso, pour ses "Demoiselles d'Avignon". Ce masque Inuit, André Breton l'avait payé 30 dollars, le musée l'a acquis pour 200 000 euros. Sur les 300 000 objets que compte le musée, 3 500 sont exposés et racontent l'histoire de 4 continents.

**Stéphane Martin - Président du Musée du quai Branly :**

*"Ce musée, c'est en fait l'histoire d'une collection française, des arts d'Afrique, d'Asie, d'Amérique et d'Océanie. Donc à travers ces objets, elle dit beaucoup sur la France, sur le goût français."*

Le goût français, c'est un écrin signé Jean Nouvel, pour abriter tous ces trésors. Des boîtes pour exposer des œuvres dans des espaces plus intimes, comme ces reliquaires du Gabon. C'est l'Océanie qui a la part la plus belle, avec des pièces rares, comme cette statue en pierre.

**Constance de Monbrison - Responsable des collections insulindes :**

*"Elle est très très remarquable, surtout par la position de ses mains qui sont comme des fleurs posées sur ses hanches. Et elle est assez mystérieuse. On sait pas exactement ni d'où elle vient ni pourquoi elle a été sculptée."*

Tout matériau peut servir pour créer une œuvre d'art. De l'écaille de tortue, du bois et même des ossements humains. 7 000 m<sup>2</sup> d'expositions pour ces œuvres, véritables reflets de civilisations méconnues. Des peaux de bêtes de la haute vallée du Mississippi témoignent de l'introduction du cheval en Amérique, par les Européens.

**André Delpuech - Responsable collections Amériques :**

*"Elles datent de la fin du XVII<sup>e</sup> ou XVIII<sup>e</sup> siècle et ont été offertes au roi de France au moment du début de la colonisation française, de ce qui plus tard deviendra le Québec et la Nouvelle France et la Louisiane."*

Il a fallu 5 ans pour sélectionner les objets de cette exposition permanente. Après 11 ans d'études et de travaux, le musée du quai Branly ouvre vendredi au public. On y attend un million de visiteurs par an.

## 8. Les collections du musée du quai Branly

<p><b>Niveau</b> B1.</p> <p><b>Public</b> Grands adolescents, adultes.</p> <p><b>Tâches</b> Décrire des œuvres d'art. Rédiger un courriel.</p> <p><b>Compétences</b> <i>communicatives</i> : comprendre globalement et en détails un reportage ; identifier les idées principales d'un reportage ; s'exprimer en continu à l'oral. <i>(inter-) culturelles</i> : découvrir un musée ; découvrir des œuvres d'art. <i>(socio-) linguistiques</i> : enrichir son lexique dans le domaine de l'art.</p>	<p><b>Thèmes</b> Les arts premiers, le musée du quai Branly.</p> <p><b>Vocabulaire</b> Un écrin : <i>un coffret qui enferme et protège des objets précieux comme des bijoux.</i> Un reliquaire : <i>un coffret qui enferme les ossements d'un saint.</i> Avoir la part belle (expression) : <i>occuper la place la plus importante.</i> Un reflet : <i>une image, une représentation.</i></p> <p><b>Notes</b> Le musée du quai Branly ou musée des arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques est situé dans le 7<sup>ème</sup> arrondissement de Paris. Projet ambitieux et novateur de l'architecte Jean Nouvel, il a été adopté et porté par Jacques Chirac. <i>Anthropologue, ethnologue et philosophe français né à Bruxelles le 28 novembre 1908, Claude Lévi-Strauss est l'un des fondateurs de la pensée structuraliste.</i></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Découpage en séquences

1. (0'06 à 0'29) La statue du chaman
2. (0'29 à 0'37) Les marionnettes
3. (0'37 à 0'44) Le masque inuit
4. (0'44 à 1'04) La collection
5. (1'04 à 1'15) Le musée
6. (1'15 à 1'35) La statue en pierre
7. (1'35 à 1'54) Les matériaux utilisés
8. (1'54 à 2'13) Les peaux de bêtes
9. (2'13 à 2'25) Les chiffres

### Mise en route

*Quel(s) grand(s) musée(s) connaissez-vous ?*

*Quel(s) musée(s) de la ville Paris connaissez-vous ? Choisissez-en un et présentez-le.*

Mise en commun : les apprenants présentent brièvement les musées qu'ils connaissent.

Montrer le reportage.

*De quel musée parle-t-on dans le reportage ?*

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

### Activité 1

B1

Avant de commencer, vérifier que les mots proposés sont connus de tous.

Montrer le reportage et préciser aux apprenants qu'ils peuvent s'aider du commentaire.

*Faites l'activité 1.*

Lister les bonnes réponses au tableau sur propositions des apprenants.

Corrections :

Des masques

Des statues en bois

Des portraits

Des marionnettes

Des armes

Des photos

Des sculptures

Des crânes humains

- Des tableaux       Des coiffes en plumes       Des instruments de musique  
 Des peaux de bêtes       Des tapis       Des bijoux       Des vêtements

## Activité 2

### B1

Montrer le reportage, autant de fois que nécessaire.

Faites l'activité 2.

Inviter les apprenants à comparer leurs réponses avec leur voisin(e).

Mettre en commun à l'oral puis montrer à nouveau le reportage pour une meilleure compréhension de la correction.

Corrections :

La statue en bois : d. C'est un chaman, un prêtre magicien.

h. Elle appartenait au philosophe-ethnologue Lévi-Strauss.

Les marionnettes : g. Elles viennent du nord de la Polynésie.

a. Elles auraient inspirées Picasso.

Le masque : b. André Breton l'avait payé 30 dollars.

f. Le musée l'a acquis pour 200 000 euros.

La statue en pierre : c. Elle vient d'Océanie.

e. Elle est assez mystérieuse.

Les peaux de bête : i. Elles viennent de la haute vallée du Mississippi.

j. Elles témoignent de l'introduction du cheval en Amérique.

## Activité 3

### B1

Préalablement à l'activité, vérifier que les questions sont comprises de tous.

À deux. Faites l'activité 3.

Montrer le reportage. Laisser quelques minutes aux apprenants pour qu'ils vérifient et complètent leurs réponses.

Mise en commun : écrire les bonnes réponses au tableau sur propositions des apprenants.

Corrections :

1. Il s'agit du musée du quai Branly.

2. Le musée compte 300 000 objets au total.

3. Le musée présente les œuvres d'Afrique, d'Asie, d'Amérique et d'Océanie.

4. Jean Nouvel est l'architecte du musée.

5. Les études et les travaux ont duré 11 ans.

6. Un million de visiteurs est attendu par an.

## Activité 4

### B1

Il est possible de distribuer la transcription pour aider les apprenants à réaliser l'activité.

*Vous venez de voir le reportage sur le musée du quai Branly et vous aimeriez bien le visiter. Vous envoyez un message par Internet à vos amis pour leur présenter le musée et les inviter à venir découvrir cette exposition sur les arts premiers avec vous.*

Ramasser les productions pour une correction personnalisée.

## Pour aller plus loin

### B1

Allez sur le site <http://www.quaibrantly.fr> puis cliquez sur « visite découverte » pour voir une sélection d'objets de la collection. Choisissez l'œuvre qui vous plaît le plus, décrivez-la à la classe et expliquez pourquoi vous l'avez choisie.

Mise en commun : chaque apprenant présente l'œuvre choisie à l'oral.

Fiche réalisée par Murielle Bidault, CAVILAM.

## Culture

# 8. Les collections du musée du quai Branly

Fiche « apprenant »

Activité 1 - Quels objets avez-vous vus dans le reportage ? Cochez les bonnes réponses.

- |                                             |                                                |                                                     |                                             |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Des masques        | <input type="checkbox"/> Des statues en bois   | <input type="checkbox"/> Des portraits              | <input type="checkbox"/> Des marionnettes   |
| <input type="checkbox"/> Des armes          | <input type="checkbox"/> Des photos            | <input type="checkbox"/> Des sculptures             | <input type="checkbox"/> Des crânes humains |
| <input type="checkbox"/> Des tableaux       | <input type="checkbox"/> Des coiffes en plumes | <input type="checkbox"/> Des instruments de musique |                                             |
| <input type="checkbox"/> Des peaux de bêtes | <input type="checkbox"/> Des tapis             | <input type="checkbox"/> Des bijoux                 | <input type="checkbox"/> Des vêtements      |

Activité 2 - Retrouvez les éléments qui caractérisent les œuvres présentées dans le reportage.

La statue en bois	Les marionnettes	Le masque	La statue en pierre	Les peaux de bête

- |                                                            |                                                              |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| a. Elles auraient inspirées Picasso.                       | d. C'est un chaman, un prêtre magicien.                      |
| f. Le musée l'a acquis pour 200 000 euros                  | i. Elles viennent de la haute vallée du Mississippi.         |
| b. André Breton l'avait payé 30 dollars.                   | e. Elle est assez mystérieuse.                               |
| g. Elles viennent du nord de la Polynésie                  | j. Elles témoignent de l'introduction du cheval en Amérique. |
| c. Elle vient d'Océanie.                                   |                                                              |
| h. Elle appartenait au philosophe-ethnologue Lévi-Strauss. |                                                              |

Activité 3 - Répondez aux questions posées sur le musée.

1. Comment s'appelle le musée ?
2. Combien d'objets compte le musée au total ?
3. De quels continents le musée présente-t-il les œuvres ?
4. Comment s'appelle l'architecte du musée ?
5. Combien de temps ont duré les études et les travaux ?
6. Combien de visiteurs sont attendus par an au musée ?