

Ministère des Affaires étrangères et européennes

Direction de la coopération culturelle et du français



Regards VI, DVD 1

Découverte de la France et des Français

7. 230 ans du Mont-de-Piété

Réalisation

Isabelle Barrière, Thomas Sorin (CAVILAM)

Rédaction

Robert Angéniol (CAVILAM)

Coordination

Elyane Daniel (Direction de la coopération culturelle et du français (DCCF)
audiovisuel éducatif)

Décembre 2007

Découverte de la France et des Français

7. 230 ans du Mont-de-Piété

Transcription

Peu de personnes dans cette salle d'attente ont accepté de nous parler. C'est ici le guichet de la dernière chance. Là où cette femme vient déposer ses bijoux, en échange de quoi payer ses factures.

Jeune femme :

"J'ai des fins de mois difficiles, vraiment difficiles. Comme je ne sais pas où emprunter, des crédits j'y ai pas droit. Enfin, je veux dire, je peux pas. Donc, j'ai ramené ce que je pouvais ramener pour avoir un peu d'argent."

Comme elle, ils sont 500 à défiler chaque jour au Mont-de-Piété. Retraités, précaires, jeunes fauchés, c'est un divorce, un licenciement ou tout simplement, pour cette jeune femme, un budget un peu serré.

Jeune femme :

"Ça évite d'emprunter à la banque ou de se mettre à découvert et, c'est préférable, je pense."

De l'autre côté de la vitre, les employés écoutent, expertisent : crédit immédiat en liquide, au moins la moitié de la valeur de l'objet.

Michaël Brahmi - Guichetier au Crédit municipal de Paris :

"Je vais me définir comme guichetier social. Voilà. Dans le sens où on doit être à l'écoute de la clientèle, faire preuve d'écoute, de patience, comprendre ses problèmes et essayer, dans la mesure du possible, de lui accorder un prêt qui puisse approcher à ce qu'il désire."

Au gré des crises et des pics de chômage, le crédit municipal de Paris entasse depuis 230 ans le trésor des plus pauvres. Dans ces boîtes, 100 millions d'euros de bijoux en or, et sur ces étagères : un bric-à-brac de vieux objets.

René Saragosti - Expert au Crédit municipal de Paris :

"Tout ce qui est objet, tout ce qui est possible à engager, que ce soit un manteau de fourrure, que ce soit une robe de grand couturier, oui, nous prenons. La maroquinerie, oui, nous prenons, de qualité, nous prenons. L'objet d'art, le bibelot, le tableau, la gravure, le bijou, l'argenterie, tout ça est possible."

Il y a un siècle encore, c'étaient des matelas que le petit peuple parisien déposait le matin et récupérait le soir, simplement pour avoir de quoi vivre une journée. Plus discrètement, des comtesses au train de vie élevé ont autrefois laissé en gage leurs bijoux. C'est aussi l'histoire du duc de Joinville, à qui sa mère demande où est passée sa montre.

Bernard Candiard - Directeur du Crédit municipal de Paris :

"Et la réponse a été : "Chez ma tante." Il avait 12 tantes et ça avait fait rire tout le monde parce que on savait que c'était un grand joueur et il avait effectivement déposé au Mont-de-Piété cette montre."

"Ma tante", l'expression est restée, les habitudes aussi. Le Mont-de-Piété reçoit en gage chaque année, près de 400 000 objets, la plupart sont récupérés par leurs propriétaires au bout de quelques mois.

Découverte de la France et des Français

7. 230 ans du Mont-de-Piété

Fiche « enseignant »

<p>Niveaux A2, B1, B2.</p> <p>Public Grands adolescents, adultes.</p> <p>Tâches Raconter une anecdote. Décrire une photo. Rédiger un courriel.</p> <p>Compétences <i>communicatives</i> : faire des hypothèses à partir d'images ; comprendre des interviews et un commentaire ; oraliser une anecdote. <i>(inter-) culturelle</i> : mieux connaître une institution. <i>(socio-) linguistiques</i> : comparer ; expliquer ; identifier des données chiffrées.</p>	<p>Thèmes Le Mont-de-Piété, le prêt sur gage.</p> <p>Vocabulaire Précaire : <i>incertain, instable</i>. Fauché(e) : (familier) <i>sans argent</i>. Un budget serré : <i>un petit budget</i>. Se mettre à découvert : <i>avoir un compte en banque déficitaire</i>. Un pic : <i>un chiffre record</i>. Un bric-à-brac : <i>un ensemble d'objets en désordre</i>. Un gage : <i>une garantie</i>.</p> <p>Notes Le Mont de Piété de Paris est créé en 1777 pour permettre aux plus démunis d'échapper aux usuriers, il devient le Crédit Municipal de Paris en 1918. À l'origine, il délivrait des prêts sur gage, c'est maintenant une vraie banque.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Mise en route

A2, B1, B2

Visionner l'ensemble du reportage sans le son.

Ensemble. *Où sommes-nous ? À votre avis, qui sont les personnes interviewées ? Que viennent-elles faire dans ce bâtiment ? Quels objets avez-vous vus dans le reportage ?*

Faire un arrêt sur image à 01'14. *Selon vous, que viennent faire ces personnes au Crédit Municipal de Paris ?*

Admettre les hypothèses vraisemblables.

Activité 1

A2, B1

Visionner l'ensemble du reportage avec le son.

Concentrez-vous sur les personnes interviewées et leurs propos.

Individuellement faites l'activité 1.

Mise en commun où l'on vérifie que les propos des uns et des autres ont été correctement interprétés. Vérifiez également que le rôle de cet établissement a bien été compris.

Ensemble, à l'oral. *Connaissez-vous un établissement similaire ? Présentez-le.*

Corrections :

Locuteurs

Paroles



La 1^{ère} jeune femme :

"J'ai des fins de mois difficiles, vraiment difficiles."

La 2^{ème} jeune femme :

"Ça évite d'emprunter à la banque ou de se mettre à découvert et, c'est préférable, je pense."

Michaël Brahmi,
guichetier au Crédit Municipal
de Paris :

"Je vais me définir comme guichetier social."



René Saragosti,
expert au Crédit Municipal de
Paris :

"Tout ce qui est objet, tout ce qui est possible à engager, que ce soit un manteau de fourrure, que ce soit une robe de grand couturier, oui, nous prenons."

Bernard Candiard,
directeur du Crédit Municipal
de Paris :

"Et la réponse a été : "Chez ma tante."

Activité 2

A2, B1

Visionner l'ensemble du reportage avec le son.

Concentrez-vous sur les données chiffrées.

À deux, faites l'activité 2.

Mise en commun.

B1, B2

Ensemble. *Avez-vous compris l'intervention de la dernière personne ? Racontez cette anecdote à votre tour. Quelle en la conséquence directe dans la langue française ?*

Corrections :

230 ans se sont écoulés depuis que le Crédit municipal de Paris entasse le trésor des plus pauvres.

C'est le nombre de tantes du duc de Joinville : 12

500 personnes défilent chaque jour au Mont-de-Piété.

Près de 400.000 objets sont reçus en gage chaque année.

100 millions d'euros, c'est la somme que représentent les bijoux en or de ces boîtes.

Activité 3

A2, B1, B2

Visionner l'ensemble du reportage avec le son.

Concentrez votre écoute sur les objets cités et observez attentivement les objets visibles dans le reportage.

À deux, faites l'activité 3.

Mise en commun.

Faire un arrêt sur image sur un plan montrant l'espace de stockage du Mont-de-Piété.

Décrivez ce que vous voyez de la façon la plus précise possible. Pouvez-vous identifier et nommer tous ces objets ? Lesquels trouvez-vous jolis, surprenants ?

Corrections : ? = entendu, ? = vu.

	?	?		?	?		?	?		?	?		
bijoux	x	x	chandeliers		x	coffrets		x	bicyclettes		outils		
vases		x	bagages		x	maroquinerie	x		bibelots	x	argenterie	x x	
statuettes		x	horloges		x	livres			tableaux	x	x	montres	x x
manteaux de fourrure	x		robes de grand couturier	x		instruments de musique		x	accessoires de mode			appareils électromé nagers	
vieux objets	x		vaisselle			objets d'art	x		gravures	x	x	matelas	x x

Activité 4

A2, B1, B2

Vous répondez au courriel d'un ami qui vous fait part de ses difficultés financières. Vous lui parlez du Mont-de-Piété, lui expliquez le fonctionnement de l'établissement et l'encouragez à avoir recours à ses services.

Pour aller plus loin

B1, B2

- Consultez le site :

http://www.creditmunicipal.fr/le_credit_municipal_de_paris/histoire/anecdotes_html)

Lisez les anecdotes puis racontez-en une à la classe.

- Lisez l'article de l'encyclopédie Wikipédia à cette adresse :

<http://fr.wikipedia.org> et taper « Mont-de-Piété » dans l'onglet de recherche.

Rédigez un petit historique du Mont-de-Piété.

A2, B1, B2

Vous avez un problème d'argent. Quel objet êtes-vous prêt à laisser en gage au Mont-de-Piété ?

Comment faites-vous pour le récupérer ?






Fiche réalisée par Robert Angéniol, CAVILAM.

Découverte de la France et des Français

7. 230 ans du Mont-de-Piété

Fiche « apprenant »

Activité 1 - Reliez chaque personne à ses paroles

Locuteurs		Paroles	
	La 1 ^{ère} jeune femme	•	• "Tout ce qui est objet, tout ce qui possible à engager, que ce soit un manteau de fourrure, que ce soit une robe de grand couturier, oui, nous prenons."
	La 2 ^{ème} jeune femme	•	• "Et la réponse a été : "Chez ma tante."
	Michaël Brahmī, guichetier au Crédit municipal de Paris	•	• "J'ai des fins de mois difficiles, vraiment difficiles."
	René Saragosti, expert au Crédit municipal de Paris	•	• "Je vais me définir comme guichetier social."
	Bernard Candiard, directeur du Crédit municipal de Paris	•	• "Ça évite d'emprunter à la banque ou de se mettre à découvert et, c'est préférable, je pense."

Activité 2 - Complétez avec les chiffres qui correspondent.

500 230 100 millions 12 Près de 400.000

..... ans se sont écoulés depuis que le Crédit municipal de Paris entasse le trésor des plus pauvres.
C'est le nombre de tantes du duc de Joinville :

..... personnes défilent chaque jour au Mont-de-Piété.
..... objets sont reçus en gage chaque année.
..... d'euros, c'est la somme que représentent les bijoux en or de ces boîtes.

Activité 3 - Dans la liste d'objets suivante, cochez ceux dont vous entendez le nom (👂) et ceux que vous voyez (👁).

	👂	👁		👂	👁		👂	👁		👂	👁			
bijoux	x	x	chandeliers			coffrets			bicyclettes			outils		
vases			bagages			maroquinerie			bibelots			argenterie		
statuettes			horloges			livres			tableaux			montres		
manteaux de fourrure			robes de grand couturier			instruments de musique			accessoires de mode			appareils électroménagers		
vieux objets			vaisselle			objets d'art			gravures			matelas		