

Ministère des Affaires étrangères et européennes

Direction de la coopération culturelle et du français



Regards VI, DVD 1
Culture

6. Rodin aquarelliste

Réalisation

Isabelle Barrière, Thomas Sorin (CAVILAM)

Rédaction

Frédérique Treffandier (CAVILAM)

Coordination

Elyane Daniel (Direction de la coopération culturelle et du français (DCCF)
audiovisuel éducatif)
Décembre 2007

6. Rodin aquarelliste

Le travail de sculptures d'Auguste Rodin est bouleversé quand, en 1906, il voit la troupe de danse royale khmère qui accompagne son souverain pour l'exposition coloniale. Choc absolu. Coup de foudre. Toutes affaires cessantes, le sculpteur se consacre aux silhouettes gracieuses des danseuses. Pendant 3 jours et 3 nuits, il les croque avec frénésie. À 67 ans, il les suit dans le train pour Marseille où leur roi embarque avec elles pour rentrer au pays. Ces jeunes Asiatiques aux doigts courbés, sont pour lui la beauté éternelle, la pureté antique. Ce 14 juillet 1906, il les dessine frénétiquement sur tous les supports qu'il trouve : cartes de son hôtel, papiers d'emballage, tout est bon.

Jacques Vilain - Commissaire de l'exposition :

"Il y a des dessins extrêmement nerveux. Les traits sont très très violents, appuyés, qui sont en fait à l'encontre justement de cette lenteur de leur danse cambodgienne, mais qui correspondent pour lui à une fièvre créatrice. Rodin dessinait très vite, vous savez, il ne regardait jamais le papier."

Cette danse aux 4 500 postures fait partie intégrante du patrimoine royal khmer. Ici, dans les années 60, c'est la princesse Buppha Devi qui est l'étoile de sa troupe. Aujourd'hui, son neveu a pris le relais et défend cet art que le génocide khmer rouge avait presque éradiqué.

Prince Sisowath Tesso :

"Ce sont des postures figées mais qui expriment des sentiments. Il y a la tristesse, il y a la joie, il y a la colère, il y a l'amour. Chaque parole chantée demande une position bien définie."

20 % des danseuses du ballet royal ont survécu et transmettent leur art aujourd'hui, au Cambodge ou à Paris. 100 ans tout juste après la folle émotion de Rodin.

6. Rodin aquarelliste

<p>Niveaux B1, B2.</p> <p>Public Grands adolescents, adultes.</p> <p>Tâches Présenter une œuvre artistique. Anticiper le commentaire d'un reportage à partir d'images. Comparer deux types d'expression artistique.</p> <p>Compétences <i>communicatives</i> : repérer des informations ; identifier des nombres ; prendre des notes ; imaginer le discours d'un guide d'exposition ; émettre et vérifier des hypothèses. <i>(inter-) culturelles</i> : connaître l'œuvre d'un artiste ; découvrir l'art de la danse khmère.</p> <p>Thèmes L'œuvre d'Auguste Rodin, la danse classique cambodgienne.</p> <p>Vocabulaire Khmer, Khmère (adj.) : <i>relatif aux Khmers, peuple cambodgien.</i> Graciles : <i>minces et fins.</i> La frénésie : <i>état de délire, d'excitation intense.</i> Éradiquer : <i>supprimer totalement.</i></p>	<p>Notes La princesse Buppha Devi est la fille aînée du roi Norodom Shihanouk est l'incarnation de la danse classique cambodgienne. Aujourd'hui ministre de la Culture et des Beaux-Arts du royaume, elle était dans les années 1960 l'étoile du corps du ballet royal dirigé par sa grand-mère, la reine Kossamak.</p> <p>Les Khmers rouges étaient les membres d'une organisation communiste au pouvoir au Cambodge de 1975 à 1979. L'organisation khmère rouge se caractérisa par des méthodes autoritaires d'une brutalité extrême. Les Khmers rouges sont devenus tristement célèbres pour leurs exactions qui sont à l'origine de la mort d'environ 1,5 millions de personnes (plus d'un quart de la population), mortes de faim, d'épuisement ou exécutées. Ce bilan fait du régime de Pol Pot l'un des plus meurtriers du XX^e siècle.</p> <p>Le documentaire « S21, la machine de mort khmère rouge » revient sur la politique d'élimination systématique orchestrée par les Khmers rouges, au Cambodge, entre 1975 et 1979, et plus particulièrement sur le S21, principal "bureau de la sécurité" du régime, où 17 000 prisonniers ont été torturés et exécutés.</p>
--	--

Mise en route

B1, B2

Distribuer la fiche apprenant dont vous aurez au préalable effacé le titre.

Faites l'*activité de mise en route*.

Lors de la mise en commun, inviter les apprenants à dire tout ce qu'ils savent au sujet de l'œuvre ou de l'artiste en question.

Corrections :



Type d'œuvre : sculpture

Auteur : Auguste Rodin

Titre : Le penseur

Époque : 1880

Lieu d'exposition : Musée Rodin, Paris (France)

Activité 1



B1, B2

Visionner le début du document vidéo jusqu'à l'intervention du commissaire de l'exposition (de 0'06 à 1'32).

Faites l'*activité 1*.

Mettre en commun à l'oral puis visionner à nouveau la séquence dans les mêmes conditions à titre de vérification.

Corrections :

			
Une vaste demeure	X	Des musiciens	X
Une avenue		Une princesse	
Des images d'archives	X	Des dessins, des aquarelles	X
Un homme à la barbe grise	X	Des mains sculptées	
Des danseuses asiatiques	X	Des cadres	X

En tandem, faites des hypothèses sur le commentaire qui accompagne ces images.

Mettre en commun à l'oral puis demander à un ou deux groupes d'essayer de synchroniser leur commentaire avec les images de la séquence.

Activité 2

B1, B2

Visionner le document dans sa totalité avec le son, plusieurs fois si nécessaire et préciser aux apprenants qu'ils doivent se concentrer sur le commentaire du reportage. Les inciter à prendre des notes pour retenir les informations principales.

Faites l'activité 2.

Corrections :

67 => Âge d'Auguste Rodin en 1906.

4500 => Nombre de postures dans la danse khmère.

1906 => Année de la visite de la troupe de danse royale khmère à l'exposition coloniale.

20 => Pourcentage des danseuses du ballet royal ayant survécu au génocide.

1960 => Décennie pendant laquelle la princesse Buppha Devi est étoile.

3 => Nombre de jours et de nuits durant lesquels Rodin dessine les danseuses.

Activité 3

B1, B2

Montrer à nouveau le document dans sa totalité en demandant cette fois aux apprenants de fixer leur attention sur les paroles des deux hommes qui s'expriment tour à tour dans le reportage.

Faites l'activité 3.

Recueillir à l'oral les réponses des apprenants.

Corrections :



La danse cambodgienne

- lenteur
- postures figées
- position bien définie



Les dessins de Rodin

- nerveux
- traits violents
- fièvre créatrice
- dessiner vite

Activité 4

B1, B2

Vous êtes guide au musée Rodin qui présente une exposition exceptionnelle intitulée « La dernière passion de Rodin ». Vous présentez les œuvres aux visiteurs et racontez l'histoire de ce coup de foudre artistique qui a inspiré le sculpteur en 1906.

Pour réaliser cette production, les apprenants devront s'appuyer sur les informations recueillies au cours des activités précédentes.

Diviser la classe en petits groupes et laisser dix ou quinze minutes de préparation. L'activité peut être réalisée à l'écrit ou à l'oral selon la compétence à évaluer et le temps disponible.

Pour aller plus loin

B1, B2

- Retrouvez l'art de la danse khmère à travers deux « cartes postales chorégraphiques » signées de Son Altesse Royale la princesse Buppha Devi. Sur le site du Ministère des Affaires étrangères et européennes

www.diplomatie.gouv.fr/fr/audiovisuel-educatif_12129

Cliquez dans la rubrique « Nouveautés » ou « Arts » sur « cartes postales chorégraphiques ». Choisissez une carte postale du Cambodge.

8. Carte postale du Cambodge - *Duo Enfants* : Serey van Kosan et Hong Solika

9. Carte postale du Cambodge - *Duo Adultes* : Catherine Lagarde et Tibo Javoy

Visionnez-la et faites les activités proposées en page 2.

À noter : Le DVD *L'art de la rencontre* comprend les 12 duos filmés créés par Dominique Hervieu et José Montalvo, Kettly Noël, Hafiz Dhaou et Aicha M'Barek, la princesse du Cambodge Norodom Bhoppha Devi et Proeung Chhieng analysant la rencontre et le dialogue à travers la danse, expliquant les enjeux symboliques, artistiques, pédagogiques du projet.

- Faites des recherches sur Internet ou dans une encyclopédie et présentez la vie et l'œuvre d'Auguste Rodin.

<http://www.musee-rodin.fr/>

http://fr.wikipedia.org/wiki/Auguste_Rodin

<http://arts.fluctuat.net/auguste-rodin.html>

- Vous avez été envoûtés par « les fleurs humaines » de Rodin. Pour en savoir plus sur les danseuses sacrées d'Angkor et leur art ancestral, rendez-vous sur le site suivant :

<http://www.jazz-editions.com/Danses/DanseMenu1b.swf>

Fiche réalisée par Frédérique Treffandier, CAVILAM.

6. Rodin aquarelliste

Fiche « apprenant »

Activité de mise en route - Remplissez la fiche descriptive de cette œuvre mondialement connue.



Type d'œuvre :

Auteur :

Titre :

Époque :

Lieu d'exposition :

Activité 1 - Identifiez les images vues dans le reportage.

	👁️		👁️
Une grande maison		Des musiciens	
Une avenue		Une princesse	
Des images d'archives		Des dessins, des aquarelles	
Un homme à la barbe grise		Des mains sculptées	
Des danseuses asiatiques		Des cadres	

Activité 2 - Associez deux à deux les éléments de ces colonnes.

Quand/combien ?

Quoi ?

- | | | | |
|------|---|---|--|
| 67 | • | • | Année de la visite de la troupe de danse royale khmère à l'exposition coloniale. |
| 4500 | • | • | Âge d'Auguste Rodin en 1906. |
| 1906 | • | • | Nombre de jours et de nuits durant lesquels Rodin dessine les danseuses. |
| 20 | • | • | Décennie pendant laquelle la princesse Buppha Devi est étoile. |
| 1960 | • | • | Pourcentage des danseuses du ballet royal ayant survécu au génocide. |
| 3 | • | • | Nombre de postures dans la danse khmère. |

Activité 3 - Relevez les éléments qui caractérisent les arts évoqués dans les interventions du commissaire de l'exposition et du prince Sisowath Tesso.



La danse cambodgienne



Les dessins de Rodin