

Ministère des Affaires étrangères et européennes

Direction de la coopération culturelle et du français



Regards VI, DVD 1
Culture

5. Les bijoux Cartier

Réalisation

Isabelle Barrière, Thomas Sorin (CAVILAM)

Rédaction

Isabelle Barrière (CAVILAM)

Coordination

Elyane Daniel (Direction de la coopération culturelle et du français (DCCF)
audiovisuel éducatif)
Décembre 2007

Culture

5. Les bijoux Cartier

Transcription

S'il est un endroit dans le monde où le luxe est roi : c'est Paris, mais s'il est un endroit dans le monde où le bijou est roi : c'est ici. Dans ces ateliers : la fine fleur des artisans. 60 fous, malades de perfection et d'exigence qui ne reculent devant aucun sacrifice. Au doigt : 60 carats, la taille d'un œuf de caille.

Gilles - Artisan joaillier :

"On les essaye comme ça. on sait bien que c'est pas pour nous, mais enfin bon... Obligatoirement quand on fait le bijou, on l'essaye à un moment ou à un autre. On aime bien se faire des petits plaisirs personnels."

1 000 à 2 000 heures de travail, de 1 à 5 millions d'euros. Ici, tout est exceptionnel, un peu comme ce collier tutti frutti et sa cascade de pierres gravées. Emeraudes, rubis, saphirs, avec un peu d'audace, rien n'est impossible.

Sébastien Gueroult - Apprenti joaillier :

"Mon rêve, ce serait un jour, de pouvoir créer une pièce comme ça, du début à la fin."

Des pièces uniques que se disputent une poignée de clients, 350 dans le monde : Russes, Américains, Asiatiques. Des têtes couronnées aux milliardaires, des maharadjas aux stars de Hollywood, comme Elizabeth Taylor, pour qui il n'existe pas d'amour sans preuve d'amour... Des croqueuses de diamants au savoir-faire des artisans, rien n'a changé.

Xavier Gargat - Directeur d'ateliers de la haute joaillerie Cartier :

"Ça remonte à plusieurs siècles. Les outils, les limes, les pinces, même le porte-scie, ce qui nous sert à découper le métal, c'est des outils qu'on utilisait il y a plusieurs siècles en arrière."

La panthère, emblème de la maison depuis 1948, n'a jusqu'alors jamais été égalée.

Sébastien Gueroult - Apprenti joaillier :

"Elles ont toutes des formes différentes, elles sont toutes articulées, on a l'impression qu'elles sont vivantes, elles ont un regard, un charme à chaque panthère..."

Et chaque soir, tout est remis sous clé. De banales cassettes qui renferment les secrets de la perfection.

5. Les bijoux Cartier

<p>Niveaux A2.</p> <p>Public Grands adolescents, adultes.</p> <p>Tâches Comprendre un reportage. Utiliser des informations données. Écrire un texte court. Travailler en collaboration.</p> <p>Compétences <i>communicatives</i> : émettre des hypothèses sur un reportage ; raconter la visite d'un lieu. <i>(inter-) culturelle</i> : découvrir les ateliers Cartier. <i>(socio-) linguistiques</i> : écrire les nombres en lettres et en chiffres ; identifier le lexique des couleurs.</p>	<p>Thèmes La fabrication de bijoux luxueux ; la maison Cartier.</p> <p>Vocabulaire Atelier : <i>lieu de travail artisanal</i>. La fine fleur : <i>élite (f)</i>. Un carat : <i>unité de poids des pierres précieuses</i> Une caille : <i>oiseau migrateur ressemblant à une petite perdrix et vivant dans les champs</i>. Une cascade : <i>ici, série de pierres gravées</i>. L'audace (f) : <i>ici, courage (m), originalité (f)</i>. Maharadjah : <i>titre des princes en Inde</i>. Une croqueuse de diamants : <i>femme capable de tout pour pouvoir obtenir ce qu'elle souhaite</i>. Un emblème : <i>symbole (m)</i>. Une cassette : <i>coffret en métal</i>.</p> <p>Notes La maison Cartier a été fondée en 1847. En 1899, elle s'installe rue de la Paix, bientôt suivie par d'autres joailleries de prestige. L'innovation a toujours été au cœur de ses créations. Les montres-bracelets sont une invention de la maison Cartier.</p>
--	--

Découpage en séquences

- (0'05 à 0'32) Présentation des ateliers Cartier et des artisans. Arrivée d'une cassette de pierres précieuses.
- (0'32 à 0'47) Un artisan essaie une bague.
- (0'47 à 1'10) Présentation d'un collier en émeraudes, rubis et saphirs. Un artisan parle de son rêve de créer un jour une telle oeuvre.
- (1'10 à 1'38) Succession de colliers, pièces uniques dont les acheteurs sont peu nombreux. Exemple d'Élisabeth Taylor.
- (1'38 à 1'55) Présentation des outils utilisés qui sont les mêmes depuis des siècles.
- (1'55 à 2'17) Gros plan sur la panthère, emblème de la maison Cartier. À la fin de la journée, les artisans rangent tout dans un coffre.

Mise en route

Lancer un remue-méninges autour du mot « luxe ».
Demander ensuite aux étudiants leurs définitions du luxe.

Activité 1

A2

Visionner le reportage sans le son.

Faites l'activité 1-a.

Demander aux apprenants de comparer leurs résultats en petits groupes. Si les réponses des groupes sont différentes, les noter au tableau.

Montrer le reportage sans le son en faisant des arrêts sur image pour vérifier les réponses.

Corrections :

a : 5 ; b : 2 ; c : 3 ; d : 6 ; e : 1 ; f : 7 ; g : 4.

Les images *b* et *e* correspondent à la séquence 1, l'image *c* à la séquence 2, les images *g* et *a* à la séquence 3, l'image *d* à la séquence 5, l'image *f* à la séquence 6.

À votre avis, quel est le sujet du reportage ?

Écrire les hypothèses des apprenants au tableau. Les conserver jusqu'à la fin de la séance.

Visionner le reportage en entier avec le son.

Faites l'activité 1-b.

Montrer une nouvelle fois la vidéo en arrêtant le visionnage à la fin de chaque séquence pour permettre aux apprenants de répondre.

Reporter les résultats au tableau en comptabilisant le nombre de réponses pour chaque possibilité.

Procéder à un nouveau visionnage en faisant des arrêts à la fin de chaque séquence pour vérifier les réponses.

Corrections :

1 : vrai ; 2 : faux ; 3 : vrai ; 4 : vrai ; 5 : faux ; 6 : faux.

Demander aux apprenants de compléter leurs hypothèses sur le thème du reportage et éventuellement de supprimer les informations erronées. Conserver le tout jusqu'à la fin de la séance.

Activité 2

A2

Montrer le reportage avec le son.

Pendant l'écoute, faites l'activité 2.

Laisser quelques minutes aux apprenants pour compléter le tableau.

Proposer un second visionnage si nécessaire.

Demander à un ou plusieurs apprenants volontaires d'écrire la correction au tableau.

Corrections :

a : soixante - 60 ; b : mille - 1000 ; c : deux mille - 2000 ; d : un million - 1000000 ;

e : cinq millions - 5000000 ; f : mille neuf cent quarante-huit - 1948.

Activité 3

A2

Lisez les items de l'activité 3.

Faites l'activité 3.

Correction collective orale.

Corrections :

Bleu, vert, rouge, blanc, rose, violet.

Activité 4

A2

Production écrite.

À deux ou trois. *Lors des journées du Patrimoine, vous avez visité les ateliers Cartier. Racontez votre visite en vous aidant de vos hypothèses inscrites au tableau et des activités précédentes.*

Expliquer aux apprenants que les journées du Patrimoine ont lieu chaque année en France, au mois de septembre. Lors de ces journées, un certain nombre de monuments habituellement fermés au public sont ouverts, ce qui permet de découvrir des métiers ou des lieux inhabituels.

Pour aller plus loin

A2

- En petits groupes.

Allez sur le site de la maison Cartier : <http://www.cartier.fr/fr>.

Choisissez un bijou (Collection->joaillerie). Imaginez et racontez son histoire.

Découvrez le métier de joaillier et d'orfèvre avec « Mains et Merveilles » sur <http://www.apprendre.tv> -> Mains et merveilles -> métiers rares.

- Sur le thème du luxe, voir aussi le reportage *Exposition Lalique à Clermont-Ferrand*, Regards V, DVD 1.

Retrouver la fiche pédagogique sur les sites suivants :

www.diplomatie.gouv.fr/fr/audiovisuel-educatif_12129

www.leplaisirdapprendre.com

Fiche réalisée par Isabelle Barrière, CAVILAM.

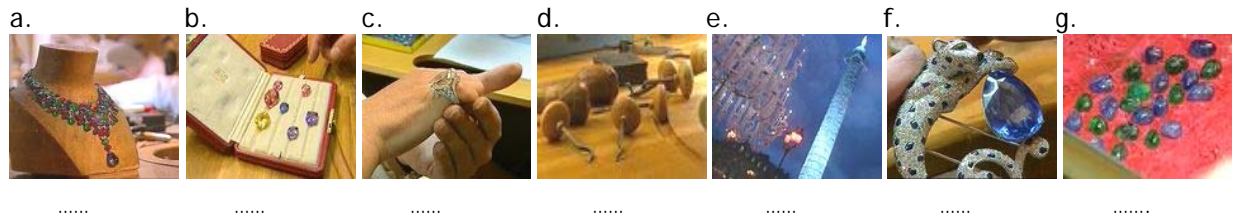


5. Les bijoux Cartier

Fiche « apprenant »

Activité 1 -

a) Numérotez les images suivant leur ordre d'apparition à l'écran.



b) Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
1. Paris est l'endroit du monde où le luxe est roi.		
2. Les artisans savent que les bijoux sont pour eux.		
3. Le collier tutti frutti est composé d'émeraudes, de rubis et de saphirs.		
4. Chaque bijou est une pièce unique.		
5. Les outils utilisés sont des outils modernes.		
6. L'emblème de la maison Cartier est un tigre.		

Activité 2 - Écrivez en lettres et en chiffres les nombres que vous entendez.

	en lettres	en chiffres
a.		
b.		
c.		
d.		
e.		
f.		
g.		

Activité 3 - Cochez les couleurs que vous avez vues.

- bleu jaune orange blanc violet
 vert rouge noir rose marron