

Ministère des Affaires étrangères et européennes

Direction de la coopération culturelle et du français



Regards VI, DVD 1
Portraits

5. Un jeune artisan verrier

Réalisation

Isabelle Barrière, Thomas Sorin (CAVILAM)

Rédaction

Marjolaine Pierré (CAVILAM)

Coordination

Elyane Daniel (Direction de la coopération culturelle et du français (DCCF)
audiovisuel éducatif)
Décembre 2007

5. Un jeune artisan verrier

Un soleil dont les rayons sont en verre soufflé. Une œuvre contemporaine tout droit sortie de l'imagination d'un jeune artisan verrier. Vincent Breed, 35 ans, veut ouvrir de nouveaux horizons à son métier. Dans le fourneau, la température atteint 1 400 degrés. C'est à cette condition que le verre se laisse dompter. Pour devenir maître souffleur, il faut des années d'expérience.

Vincent Breed - Créateur verrier :

"Avant 10 ans, on subit plus la matière, et à partir de 10 ans, on arrive à manipuler, à orienter le verre un peu dans le sens où on veut l'amener."

Lui a déjà 15 ans de métier. Dans son atelier, il forme un apprenti et emploie un autre jeune verrier.

Thomas Segaud - Assistant souffleur :

"Un bon souffleur, il faut d'abord être passionné par la matière, on lui donne quand même un côté assez humain, on travaille pas la matière brute, on joue avec."

Résultat : une production artisanale de verres à pied, de luminaires et d'objets de décoration. La spécialité de l'atelier, ce sont ces porte-bagues, vendus 30 euros pièce. Ils partent comme des petits pains, mais l'ambition de Vincent Breed, c'est de vendre ses œuvres d'art. Pour l'instant, il a encore du mal. C'est peut-être à cause du prix.

Vincent Breed - Créateur verrier :

"Alors une pièce comme ça, ça vaut 30 000 euros. Mais il n'y en a qu'une."

Artiste contemporain ou artisan traditionnel, les gestes sont les mêmes qu'il y a 2 000 ans. Mais les métiers du verre sont en pleine ébullition. Les jeunes créateurs leur apportent un nouveau souffle.

Portraits

5. Un jeune artisan verrier

Fiche « enseignant »

<p>Niveaux A2.</p> <p>Public Grands adolescents, adultes.</p> <p>Tâches Créer une publicité. Faire des recherches précises sur Internet. Présenter un métier d'art à l'oral.</p> <p>Compétences <i>communicatives</i> : comprendre l'essentiel d'un reportage ; repérer des informations visuelles et sonores ; décrire une personne ; écrire un texte publicitaire. <i>(inter-) culturelles</i> : mieux connaître la profession d'artisan verrier.</p>	<p>Thèmes La profession d'artisan verrier.</p> <p>Vocabulaire « Ouvrir de nouveaux horizons » : <i>ouvrir de nouvelles perspectives.</i> Un fourneau : <i>une sorte de four.</i> Dompter : <i>ici manipuler.</i> « Partir comme des petits pains » : <i>très bien se vendre.</i> « Avoir du mal » : <i>avoir des difficultés.</i> « Apporter un nouveau souffle » : apporter un nouvel enthousiasme.</p> <p>Notes Vincent Breed <i>travaille à Lyon. Son atelier et sa boutique s'appelle « Le cercle verre ». Pour en savoir plus : http://www.cercle verre.com</i></p>
---	---

Mise en route

A2

À deux, trouvez le maximum d'objets fabriqués en verre.

Mise en commun.

Activité 1

A2

Lire les items de l'activité 1 avec la classe et expliquer le vocabulaire si nécessaire. Visionner l'ensemble du reportage sans le son.

À deux, faites l'activité 1.

Mise en commun.

Corrections :

	Vrai	Faux
1. On voit un arrosoir.	X	
2. Le reportage a été filmé la nuit.		X
3. Une personne porte des lunettes de vue.	X	
4. Dans le fourneau, on tourne la tige de fer de gauche à droite.	X	
5. Quand on souffle le verre, il faut porter des gants.		X
6. Il y a deux verres à pied verts.		X
7. Il n'y a pas de luminaire blanc.		X

Activité 2

A2

Visionner l'ensemble du reportage avec le son.

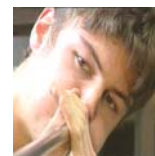
À deux, faites l'activité 2.

Mise en commun en petits groupes. Reporter les réponses au tableau.

À l'oral, individuellement.

Présentez ces trois personnes en faisant des phrases.

Corrections :



Fonction dans l'atelier	Vincent Breed jeune artisan verrier	L'assistant	L'apprenti
Description physique et vestimentaire	- (35 ans) - yeux bleus - cheveux rasés/très courts - grains de beauté sous l'œil droit et à droite sur le menton - jean - t-shirt noir - chaussures de sport	- cheveux longs et bruns - lunettes de soleil - boucle d'oreille - bracelet en cuir noir - pantacourt vert - t-shirt noir - chaussures de sport	- cheveux courts châtons - yeux marrons - jean - t-shirt blanc

Activité 3

A2

Visionner l'ensemble du reportage avec le son.

À deux, faites l'activité 3.

Mise en commun.

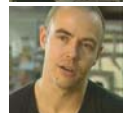
Corrections :



35 ans : l'âge de Vincent Breed.



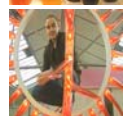
1400 degrés : température dans le fourneau.



10 ans : temps nécessaire pour maîtriser le verre.



30 euros : prix des porte-bagues.



30000 euros : prix du « soleil » en verre soufflé.

Activité 4

A2

Vincent Breed a quelques difficultés pour vendre ses œuvres d'art. À deux, aidez-le en écrivant un prospectus pour faire la promotion de ses créations.

Pour aller plus loin

A2

• Allez sur le site : <http://www.cercleverre.com>

Dans la rubrique « Présentation », regardez les différentes récompenses que Vincent Breed a reçues.

Dans la rubrique « Créations », retrouvez le nom exact des œuvres présentées dans le reportage.



Découvrez également toutes ses autres créations.

- *Faites des recherches sur un métier d'art et présentez-le à la classe.*
- Voir le reportage *Exposition Lalique à Clermont-Ferrand*, Regards V, DVD 1.
Retrouver la fiche pédagogique sur les sites suivants :
www.diplomatie.gouv.fr/fr/audiovisuel-educatif_12129
www.leplaisirdapprendre.com

Fiche réalisée par Marjolaine Pierré, CAVILAM.



Portraits

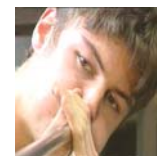
5. Un jeune artisan verrier

Fiche « apprenant »

Activité 1 - Observez attentivement le reportage et dites si les informations suivantes sont vraies ou fausses.






	Vrai	Faux
1. On voit un arrosoir.		
2. Le reportage a été filmé la nuit.		
3. Une personne porte des lunettes de vue.		
4. Dans le fourneau, on tourne la tige de fer de gauche à droite.		
5. Quand on souffle le verre, il faut porter des gants.		
6. Il y a deux verres à pied verts.		
7. Il n'y a pas de luminaire blanc.		

Activité 2 - Relevez pour ces trois personnes toutes les informations vues et entendues dans le reportage.



Fonction dans l'atelier			
Description physique et vestimentaire			

Activité 3 - Reliez les images aux informations correspondantes.

	Informations entendues	Thèmes
	• 1400 • degrés :	• âge de Vincent Breed
	• 10 • ans :	• prix des porte-bagues
	• 35 • euros :	• temps nécessaire pour maîtriser le verre
	• 30 000 • ans :	• température dans le fourneau
	• 30 • euros :	• prix du « soleil » en verre soufflé