

Ministère des Affaires étrangères et européennes

Direction de la coopération culturelle et du français



Regards VI, DVD 1
Culture

1. Musée Gaumont virtuel

Réalisation

Isabelle Barrière, Thomas Sorin (CAVILAM)

Rédaction

Marjolaine Pierré (CAVILAM)

Coordination

Elyane Daniel (Direction de la coopération culturelle et du français (DCCF)
audiovisuel éducatif)

Décembre 2007

1. Musée Gaumont virtuel

Transcription

Un petit film muet de 1896, colorié à la main, image par image. C'est le plus vieux des films Gaumont. Ce nom est lié à l'histoire du cinéma depuis son invention. La firme a été fondée en 1895 par l'ingénieur Léon Gaumont. Les archives, les trésors de la société Gaumont dorment dans ce musée. Il y a les premiers projecteurs, quelques objets de tournage et 6 000 affiches de cinéma. Celle-ci date de 1905.

Corinne Faugeron - Conservatrice du musée :

"Sur cette période-là, l'affiche, en gros, c'est le résumé du film. Comme les films sont très courts, les affiches arrivent à condenser toute l'histoire en une image."

Des archives qui ont failli disparaître en 1972, quand le plus grand cinéma de la firme, le Gaumont Palace, place Clichy, a été détruit.

Corinne Faugeron - Conservatrice du musée :

"Donc voilà, c'était gigantesque. Ils pouvaient vraiment... on aurait pu faire un musée formidable. Et tout a été jeté à ce moment-là, mis dans les bennes, et on a beaucoup de personnes qui ont récupéré. Donc voilà... Là, nous conservons donc sur ce mur-là tous les albums photos des films des années 50 à 70."

Objets rares que ces photos de plateau prises sur les tournages de quelques grands classiques de la Gaumont, et qui servaient pour la presse. Une partie de ces archives est désormais visible sur Internet, accessible à tous, ce qui n'était pas le cas du musée, logé dans les sous-sols du siège de la société.

Martine Offroy - Directrice du patrimoine Gaumont :

"Quand un éditeur sort un livre, il a besoin de photos, il vient nous voir. Les chercheurs, ceux qui font des thèses, etc. Le musée est fréquenté... mais il n'est pas fréquenté par le grand public. Donc le site... L'idée du site, c'était de dire : "Voilà ce que nous avons" au grand public."

Depuis sa création, la firme à la marguerite n'a jamais cessé de faire des films. Des premières actualités aux derniers longs métrages, elle est la doyenne mondiale des compagnies de cinéma.

1. Musée Gaumont virtuel

Fiche « enseignant »

<p>Niveau B1.</p> <p>Public Grands adolescents, adultes.</p> <p>Tâches Participer à un débat. Rédiger un texte.</p> <p>Compétences <i>communicatives</i> : comprendre l'essentiel d'un reportage ; repérer des informations dans les deux canaux (sonore et visuel) d'un reportage ; exprimer son opinion ; défendre des arguments ; écrire un résumé. <i>(inter-) culturelles</i> : découvrir l'histoire d'une société de cinéma. <i>(socio-) linguistiques</i> : connaître le vocabulaire du cinéma.</p>	<p>Thèmes Le cinéma, les compagnies de cinéma, le musée en ligne.</p> <p>Vocabulaire « en gros » : <i>sans entrer dans les détails.</i> « la firme à la marguerite » : <i>la société Gaumont (le logo est une marguerite en référence au prénom de la mère de Léon Gaumont).</i> Mettre dans les bennes : <i>ici, jeter à la poubelle.</i> Le siège de la société : <i>le lieu où est établie la société.</i></p> <p>Notes <i>Gaumont est une société française de production, de distribution et d'exploitation cinématographique fondée en 1895. C'est la plus ancienne société de cinéma au monde.</i> <i>Pour en savoir plus :</i> http://fr.wikipedia.org/wiki/Gaumont http://www.gaumont-le-musee.fr</p>
--	---

Mise en route

B1

Écrire au tableau quelques noms de sociétés de cinéma célèbres : 20th Century Fox, Gaumont, Metro-Goldwyn-Mayer, Pathé, Walt Disney Pictures, Warner Bros. Pictures...

À deux. *Dans la liste de sociétés cinématographiques, dites quelles sont les deux sociétés françaises.*

Mise en commun à l'oral.

Corrections :
Gaumont et Pathé.

À deux. *Réfléchissez aux différentes fonctions d'une société de cinéma.*

Mise en commun.

Activité 1

B1

Visionner l'ensemble du reportage sans le son.

À deux. *Repérez le maximum d'éléments qui se rapportent au cinéma.*

Corrections :
un projecteur ; une caméra ; des affiches de film ; des photos de tournage ; des costumes (une armure et une tenue de toréador) ; une salle de cinéma.

Activité 2

B1

Visionner le reportage jusqu'à 01'06 avec le son.

Individuellement, faites l'activité 2.

Corrections :

1895 - Fondation de la firme ; 1896 - Premier petit film de la société Gaumont ; 1905 - Date de l'affiche de film ; 1972 - Destruction du Gaumont Palace.

Activité 3

B1

Lisez les items de l'activité.

Visionner l'ensemble du reportage avec le son.

Individuellement faites l'activité 3.

Corrections :

Voir la transcription.

Activité 4

B1

À deux, faites l'activité 4.

Montrer le reportage pour vérifier les réponses.

Corrections : 1- Faux, « colorié à la main, image par image » ; 2- Faux, Léon Gaumont ; 3- Faux, « tout a été jeté à ce moment-là » ; 4- Vrai, « une partie de ces archives est maintenant visible sur Internet » ; 5- Faux, « il n'est pas fréquenté par le grand public » ; 6- Vrai, « la firme à la marguerite » ; 7- Vrai, « elle est la doyenne mondiale des compagnies de cinéma ».

Activité 5

B1

Organiser l'activité sous forme de débat en divisant la classe en deux groupes : l'un « pour » et l'autre « contre ».

Réfléchissez à la question suivante, et préparez le maximum d'arguments (pour ou contre selon votre groupe) :

« De plus en plus de services (l'achat de billet de train par exemple) ou de documents et d'informations (comme les archives nationales ou le musée Gaumont) sont accessibles exclusivement sur Internet. Qu'en pensez-vous ? »

Chaque groupe expose ses arguments.

Pour aller plus loin

B1

Allez sur le site <http://www.affichescinema.com/> et choisissez l'affiche d'un film dont vous ne connaissez pas l'histoire. À partir de cette affiche, imaginez l'histoire du film.

Mise en commun. Chaque apprenant présente son synopsis à la classe. Discussion éventuelle à propos de la véritable histoire du film si certains apprenants ont vu le film.

Allez sur le site du musée Gaumont <http://www.gaumont-le-musee.fr/guichets.html> :

- dans la rubrique « Projections » : identifiez les appareils que vous avez vus dans le reportage ;
- dans la rubrique « Coulisses » : retrouvez les films dont sont issus l'armure et le costume de toréador ;
- dans la rubrique « Écran » : visionnez un extrait de célèbres films français ;
- dans la rubrique « Orgue » : découvrez les musique de célèbres films français.

Fiche réalisée par Marjolaine Pierré, CAVILAM.

Culture



1. Musée Gaumont virtuel

Fiche « apprenant »

Activité 2 - Reliez les éléments de chaque colonne.

1895	•	•	Destruction du Gaumont Palace
1896	•	•	Date de l'affiche de film
1905	•	•	Fondation de la firme
1972	•	•	Premier film de la société Gaumont

Activité 3 - Cochez la case correspondante aux paroles de ces deux femmes.

	 Corinne Faueron <i>Conservatrice du musée</i>	 Martine Offroy <i>Directrice du patrimoine Gaumont</i>
« Et tout a été jeté à ce moment-là, mis dans les bennes (...) »		
« (...) les affiches arrivent à condenser toute l'histoire en une image. »		
« L'idée du site, c'était de dire : "Voilà ce que nous avons" au grand public. »		
« Là, nous conservons donc sur ce mur-là tous les albums photos des films des années 50 à 70. »		
« Quand un éditeur sort un livre, il a besoin de photos, il vient nous voir. »		

Activité 4 - Dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses. Justifiez vos réponses à l'aide du reportage.

	Vrai	Faux
1. Le plus vieux film de la société Gaumont était en noir et blanc à l'origine. Justification :		
2. C'est l'ingénieur Raymond Gaumont qui a fondé la société. Justification :		
3. Quand le Gaumont Palace a été détruit, la firme a sauvé beaucoup d'objets pour constituer un musée. Justification :		
4. On peut consulter certaines archives sur Internet. Justification :		
5. Tout le monde peut visiter le musée Gaumont. Justification :		
6. Le logo de la société Gaumont est une fleur, une marguerite. Justification :		
7. La firme Gaumont est la plus ancienne société de cinéma au monde. Justification :		