

Ministère des Affaires étrangères et européennes

Direction de la coopération culturelle et du français



Regards VI, DVD 2
Sciences et techniques

1. Des astronautes déjeunent chez Alain Ducasse

Réalisation

Isabelle Barrière, Thomas Sorin (CAVILAM)

Rédaction

Martine Corsain (CAVILAM)

Coordination

Elyane Daniel (Direction de la coopération culturelle et du français (DCCF)
audiovisuel éducatif)
Décembre 2007

1. Des astronautes déjeunent chez Alain Ducasse

Le jour où les hommes vont repartir habiter sur la Lune pour de longues périodes, ils commenceront probablement par installer une serre pour y cultiver des légumes frais. C'est que la nourriture dans l'espace est très importante pour conserver le moral des troupes au plus haut.

Après la soucoupe volante, la pizza volante. Les pots à moutarde sont accrochés aux murs. Bienvenue à bord de la station internationale. Depuis les premières missions, où Gagarine suçait des tubes de lait concentré, la nourriture a déjà bien progressé. Mais le principe est resté le même. Les astronautes injectent de l'eau chaude ou froide pour réhydrater des aliments lyophilisés.

Une fois tous les trois mois, une camionnette de livraison apporte bien des légumes frais et des fruits. Mais faute de congélateur, tout pourrit assez vite. Et, et Zorro est arrivé ! Ou plutôt, Alain Ducasse. Depuis le Pays Basque, le chef français s'est lancé dans la préparation de plats dignes d'un trois étoiles. Caille rôtie, sauce au vin, par exemple.

Christophe Larrat - Chef "Nourriture spatiale Alain Ducasse" :

"On a composé avec la cuisine que l'on connaît, que l'on sait faire et on a essayé de mettre ça au goût du jour, par rapport à l'espace et les contraintes qui nous ont été imposées."

Une nourriture de fête qui répond à des normes très strictes : pas de bactéries, peu d'eau et surtout, pas de miettes, qui risqueraient, en apesanteur, de pénétrer dans les poumons.

Quentin Vicasse - Chef de projet "Nourriture spatiale Alain Ducasse" :

"Nous, c'est présenté dans des petites boîtes de conserve en aluminium manganèse. Donc les plats gardent des textures, des couleurs, une apparence très similaires à ce qu'on peut retrouver sur Terre. Et donc les astronautes qui dégusteront ces recettes retrouveront un petit peu de leur terroir terrestre."

Et cocorico ! C'est ainsi que le garde-manger de la station internationale offre désormais des menus français, variés et gastronomiques.

1. Des astronautes déjeunent chez Alain Ducasse

Fiche « enseignant »

<p>Niveau B1.</p> <p>Public Grands adolescents, adultes.</p> <p>Tâches Rédiger un courriel, une lettre. Raconter une expérience. Résumer l'essentiel d'un article. S'entraîner à la médiation à l'oral.</p> <p>Compétences <i>communicatives</i> : comprendre l'essentiel d'un reportage ; émettre et vérifier des hypothèses. <i>(inter-) culturelles</i> : découvrir un aspect de la vie quotidienne des astronautes et le monde de la grande cuisine. <i>(socio-) linguistiques</i> : comprendre le lexique lié à l'alimentation ; interpréter une comparaison, une onomatopée.</p> <p>Thème L'alimentation des astronautes à bord des stations spatiales.</p>	<p>Vocabulaire Conserver le moral des troupes : <i>référence militaire, faire en sorte que les soldats (ici, les cosmonautes) ne dépriment pas.</i> « Cocorico » : <i>le chant du coq ; en France, cri de victoire qui exprime le chauvinisme.</i> Une serre : <i>construction à panneaux de verre où l'on cultive les plantes des pays chauds et celles que l'on veut garantir du froid.</i> <i>Lyophilisé</i> : <i>déshydraté, qui ne contient plus d'eau, ni de substances liquides.</i> <i>Réhydrater</i> : <i>hydrater de nouveau, combiner avec de l'eau.</i> <i>Pourrir</i> : <i>se décomposer.</i> Une caille : <i>petit oiseau migrateur vivant dans les champs.</i></p> <p>Notes louri Gagarine (1934-1968) <i>était cosmonaute, héros de l'Union soviétique. Il a été le premier homme à voyager dans l'espace le 12 avril 1961.</i> Alain Ducasse <i>est grand chef cuisinier français originaire des Landes. Deux fois trois étoiles au Michelin, il est à la tête d'un véritable empire d'hôtellerie-restauration.</i> « Zorro est arrivé » <i>est une allusion à une chanson de Henri Salvador(1955). Ici, Zorro est synonyme de sauveur.</i> Le Pays Basque <i>est une région du sud-ouest de la France réputée pour son foie gras.</i></p>
--	---

Découpage en séquences

- (0'33 à 0'47) Paysage lunaire : deux astronautes travaillent sur fond de clair de Terre.
- (0'47 à 1'22) La vie à bord d'une station : le déjeuner des astronautes aux prises avec des aliments qui volent, qu'il faut réhydrater ou encore couper...
- (1'22 à 1'50) Chez Alain Ducasse, des cuisiniers préparent avec soin et raffinement une caille rôtie, sauce au vin.
- (1'50 à 2'17) Interview de Quentin Vicasse, chef de projet « Nourriture spatiale, A. Ducasse ». Des cuisines de Alain Ducasse à la station pour le régal des astronautes.

Mise en route

À deux. *Quel est votre plat préféré (français ou de votre pays) ? Pourquoi ?*

Mise en commun.

Écrire les réponses au tableau.

Activité 1

Diffuser la séquence 1 du reportage sans le son. Commencer le visionnage après le titre du reportage.

À deux. *À votre avis, quel est le sujet du reportage ?*

Mise en commun.

Visionner la séquence 1 pour vérifier les hypothèses.
Pourquoi la nourriture est-elle importante dans l'espace ?

À deux. *Proposez un titre.*

Mise en commun.

Choisissez-en un.



À la fin de la séance de travail, le comparer avec le titre du reportage.

Activité 2

Attention ! Visionner maintenant la séquence 2, jusqu'à « tout pourrait assez vite. »

Faites l'activité 2.

Corrections :

		
1. Les pizzas volent.	X	X
2. Les pots de moutarde sont accrochés au murs.	X	X
3. La nourriture est conditionnée dans des poches en plastique ou en aluminium.	X	
4. C'est de la nourriture soluble.	X	
5. Les astronautes aspirent leur nourriture par un tube.	X	
6. Ils mangent aussi des fruits et des légumes frais.	X	X
7. Il n'y a pas de congélateur à bord de la station internationale.		X

Activité 3

Diffuser la séquence 3 du reportage.

Attention ! Revenir légèrement en arrière, c'est-à-dire sur la dernière image de la séquence 2 : un astronaute mange un pamplemousse. Au début de la séquence, on entend : « Et, et Zorro est arrivé ! »

Le journaliste cite le nom d'un personnage de fiction. Lequel ? Le connaissez-vous ?

Citez trois adjectifs pour le caractériser.

Si personne ne connaît Zorro, donner quelques informations.

Qui le journaliste compare-t-il à ce personnage ? Pourquoi ?

Qu'apprend-on sur cette personne ?

Activité 4

Faites l'activité 4.

Corrections :

pas de matières grasses - pas de colorant - pas de bactéries - pas de traces d'arachides - pas de miettes - pas d'alcool - peu d'eau - pas de soja génétiquement modifié.

Activité 5

Diffuser deux fois la séquence 4 du reportage.

Faites l'activité 5.

Correction collective.

Corrections:

"Nous, c'est présenté dans des petites **boîtes** de conserve en **aluminium** manganèse. Donc les plats gardent des **textures**, des **couleurs**, une **apparence** très similaires à ce qu'on peut retrouver sur **Terre**. Et donc les astronautes qui **dégusteront** ces **recettes** retrouveront un petit peu de leur terroir **terrestre**."

Activité 6

Pourquoi le journaliste dit-il « Et cocorico ! » à la fin du reportage ?

À votre avis, dans quelle(s) autre(s) circonstance(s) peut-on utiliser cette expression ?

Existe-t-il des expressions équivalentes dans votre langue ?

Activité 7

Un astronaute reconnaissant, qui va partir en mission, écrit à Alain Ducasse pour le féliciter. Il lui demande aussi s'il ne pourrait pas lui préparer sa recette préférée...

Rédigez la lettre qu'il lui envoie.

Pour aller plus loin

Les astronautes ne sont pas les seuls à tester la cuisine spatiale.

Consultez le site : http://www.esa.int/esaCP/SEMU4F8X9DE_France_0.html

Lisez la 1^{ère} partie de l'article jusqu'à « L'explorateur polaire français Paul-Emile Victor ».

Résumez-la en quelques lignes.



Fiche réalisée par Martine Corsain, CAVILAM.

1. Des astronautes déjeunent chez Alain Ducasse

Fiche « apprenant »

Activité 2 - Regardez bien et écoutez bien.

Dites si les informations ci-dessous sont des informations vues et/ou entendues.

		
1. Les pizzas volent.		
2. Les pots de moutarde sont accrochés au murs.		
3. La nourriture est conditionnée dans des poches en plastique ou en aluminium.		
4. C'est de la nourriture soluble.		
5. Les astronautes aspirent leur nourriture par un tube.		
6. Ils mangent aussi des fruits et des légumes frais.		
7. Il n'y a pas de congélateur à bord de la station internationale.		

Activité 4 - Les repas servis en apesanteur doivent respecter trois normes. Lesquelles ?
Soulignez-les dans la liste ci-dessous :

pas de matières grasses - pas de colorant - pas de bactéries - pas de traces d'arachides - pas de miettes - pas d'alcool - peu d'eau - pas de soja génétiquement modifié.

Activité 5 - Écoutez l'interview de Quentin Vicasse.
Retrouvez les mots qui manquent et complétez le texte.

« Nous, c'est présenté dans des petites de conserve en manganèse.
Donc les plats gardent des, des, une très
similaires à ce qu'on peut retrouver sur Et donc les astronautes qui
..... ces retrouveront un petit peu de leur terroir »