

Ministère des Affaires étrangères et européennes

Direction de la coopération culturelle et du français



Regards VI, DVD 1
Culture

10. Sculptures sur sable

Réalisation

Isabelle Barrière, Thomas Sorin (CAVILAM)

Rédaction

Isabelle Barrière et Anne Laurent (CAVILAM)

Coordination

Elyane Daniel (Direction de la coopération culturelle et du français (DCCF)
audiovisuel éducatif)

Décembre 2007

Culture

10. Sculptures sur sable

Transcription

Les mystères de l’Ancienne Égypte sur la plage du Touquet. Une expédition qui débute avec les deux colosses de Memnon, voici l’allée des Sphinx, Ramsès II et ses armées, ou encore le temple d’Hatshepsout. Des sculptures monumentales, faites d’un sable jaune doré, tout à fait spécial.

Jaap Cast - Organisateur :

"Ce sable, il a reposé pendant 50 millions d’années dans une carrière, et le grain est très carré. Et de cette façon, avec... avec les petits carrés qui... qui s’entrecrochent, ça tient ensemble."

Abraham Phillips - Sculpteur maltais :

"Le sable, c’est comme une drogue. C’est merveilleux tout ce qu’on peut faire avec du sable. Juste du sable et de l’eau, on s’étonne soi-même : whoaw, tout ça rien qu’avec du sable ! Et à la fin, on détruit tout, mais c’est très bien. On peut faire tout ce qu’on veut avec du sable."

Pour sculpter ces 5 000 tonnes de sable, 24 artistes venus du monde entier. Un travail d’équipe, selon la spécialité de chacun, pour parfaire chaque détail. Et si le thème est imposé, les sculpteurs peuvent néanmoins laisser libre cours à leur créativité.

Laura Scavuzzo - Sculptrice italienne :

*"Nous avons des petits dessins... dessins qui sont des choses... de petites documentations, pris de livres sur la... l’Égypte. Après, nous allons avec la fantaisie."**

Une fantaisie que n’aurait pas reniée les Égyptiens, les inventeurs de la sculpture de sable.

* Séquence 5 - La sculptrice parle français avec un accent italien et commet des petites erreurs de français. Elle devrait dire "nous utilisons de la fantaisie" ou "nous sculptons avec fantaisie".

10. Sculptures sur sable

<p>Niveaux A2, B1.</p> <p>Public Grands adolescents, adultes.</p> <p>Tâches Présenter un voyage. Présenter un monument architectural. Jouer un dialogue. Synchroniser un commentaire sur une vidéo.</p> <p>Compétences <i>communicatives</i> : repérer des informations dans un reportage ; identifier des nombres ; décrire un monument. <i>(inter-) culturelle</i> : le Touquet <i>(socio-) linguistiques</i> : reconnaître les adjectifs épithètes ; utiliser le lexique lié à l'Égypte ancienne et à la manifestation du Touquet.</p>	<p>Thèmes L'art (la sculpture sur sable), les monuments historiques, l'Égypte.</p> <p>Vocabulaire Une expédition : <i>un voyage</i>. Un colosse : <i>une statue de proportions énormes</i>. Un grain de sable : <i>un fragment infime de matière</i>. Laisser libre cours à sa créativité : <i>laisser se manifester sa créativité</i>. La créativité : <i>l'invention</i>.</p> <p>Notes Le Touquet est une station phare de la Côte d'Opale. Du 26 mai au 2 septembre 2007, Le Touquet a organisé une exposition inédite de sculptures de sable intitulée « La magie de l'Égypte ». Ramsès II ou Ramsès le Grand est le 3^e pharaon de la XIX^e dynastie. Les colosses de Memnon sont des sculptures monumentales situées sur la rive occidentale de Thèbes, en Égypte. Hatshepsout est la cinquième reine-pharaon de la XVIII^e dynastie de l'Égypte antique.</p>
---	--

Mise en route

A2, B1

Quels mots associez-vous à « sable » ?

Activité 1

A2, B1

Visionner le document sans le son.

Faites l'activité 1.

Corrections :

Un crocodile, un chien, deux femmes, un oiseau.

Activité 2

Visionner le document avec le son.

Faites l'activité 2.

B1

Justifiez vos réponses avec ce que vous avez vu ou entendu.

Mise en commun.

Corrections :

1 : faux ; 2 : faux ; 3 : vrai ; 4 : faux ; 5 : vrai

B1

1 : « sur la plage du Touquet » ; les paysages ne sont pas égyptiens.

2 : « Ce sable, il a reposé pendant 50 millions d'années dans une carrière ».

3 : « On peut faire tout ce qu'on veut avec du sable. »

4 : les sculpteurs peuvent néanmoins laisser libre cours à leur créativité ; « nous allons avec la fantaisie. ».
 5 : les Égyptiens, les inventeurs de la sculpture de sable.

A2

Visionner le reportage avec le son.
Relevez les chiffres que vous entendez.
Comparez vos notes avec celles de votre voisin(e).
 Mise en commun.

Corrections :
 2 ; 50 000 000 ; 5 000 ; 24.

Activité 3

A2, B1
Faites l'activité 3.
 Mise en commun.

Corrections :
 Carrés -> petits
 Dessins -> petits
 Documentations -> petites
 Égypte -> ancienne
 Grain -> carré
 Monde -> entier
 Sable -> jaune doré
 Sculptures -> monumentales

Activité 4

Faites l'activité 4.
Retrouvez les mots du reportage liés à l'Égypte et à la manifestation du Touquet.

A2

Donner la liste des mots.

B1

Demander aux apprenants de retrouver les mots dans la grille puis de les classer en deux colonnes, une pour l'Égypte, une pour la manifestation du Touquet.
 Reproduire la grille sur une feuille transparente pour la mise en commun à l'aide d'un rétro-projecteur.

C	S	S	C	U	L	P	T	U	R	E	S
O	S	H	P	U	R	H	R	O	N	T	U
L	T	C	A	H	A	O	T	Y	D	E	Q
O	A	S	U	S	I	M	O	Y	K	M	T
S	F	E	W	L	H	N	M	N	K	P	H
S	K	T	W	G	P	E	X	Y	G	L	E
E	S	S	A	R	M	T	P	X	R	E	M
S	E	I	K	A	E	E	E	S	M	F	E
G	S	T	D	I	M	G	D	U	O	Z	S
D	M	R	K	N	N	A	D	L	R	U	D
W	A	A	W	E	O	L	S	Q	I	S	T
G	R	I	C	Z	N	P	H	P	M	P	A

Égypte

Colosses
 Memnon
 Sphinx
 Ramsès
 Temple
 Hashepsout

Manifestation du Touquet

Plage
 Sculptures
 Sculpteurs
 Grain
 Artistes
 Thème

Activité 5

A2

À deux ou trois. *Vous allez dans une agence de voyages et vous demandez des renseignements sur Le Touquet et les différentes manifestations qui s'y déroulent pendant l'année. Vous pouvez consulter le site www.letouquet.com pour vous aider.*

Faire jouer le dialogue devant la classe.

B1

À l'aide des informations vues et entendues, préparez un commentaire différent pour le reportage. Demander aux volontaires de synchroniser leur commentaire sur les images du reportage.

Pour aller plus loin

A2, B1

Présentez une manifestation ressemblant à celle du reportage et qui se passe dans votre pays ou dans un autre.

A2

Consultez les sites www.nordmag.fr et www.letouquet.com et présentez le patrimoine architectural qui se trouve au Touquet (par exemple les villas du début du siècle, le marché couvert en forme de demi-lune).

B1

Recherchez des expressions avec « sable » dans un dictionnaire ou sur internet.

Par exemple :

Une rose des sables (cristallisation de gypse, en forme de rose, dans le Sahara).

Des sables mouvants (sable mouillé qui s'enfonce sous un poids et où on peut s'enliser)...

Fiche réalisée par Isabelle Barrière et Anne Laurent, CAVILAM.

10. Sculptures sur sable

Activité 1 - Cochez les statues vues dans le reportage.

- | | |
|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> un serpent | <input type="checkbox"/> deux enfants |
| <input type="checkbox"/> un crocodile | <input type="checkbox"/> deux femmes |
| <input type="checkbox"/> un lion | <input type="checkbox"/> la Tour Eiffel |
| <input type="checkbox"/> un chien | <input type="checkbox"/> Un oiseau |

Activité 2 - Dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
1. Cette manifestation se passe en Égypte.		
2. Les sculptures sont fabriquées avec le sable de la plage.		
3. Il est possible de faire beaucoup de choses avec le sable.		
4. La fantaisie est interdite dans les sculptures.		
5. Les Égyptiens sont les inventeurs de la sculpture sur sable.		

Activité 3 - Associez les substantifs et les adjectifs.

- | Substantifs | | Adjectifs |
|----------------|---|----------------|
| Carrés | • | • Ancienne |
| Dessins | • | • Carré |
| Documentations | • | • Entier |
| Égypte | • | • Jaune doré |
| Grain | • | • Monumentales |
| Monde | • | • Petites |
| Sable | • | • Petits |
| Sculptures | • | • Petits |

Activité 4 - Retrouvez les mots du reportage liés à l'Égypte et à la manifestation du Touquet.

C S S C U L P T U R E S
 O S H P U R H R O N T U
 L T C A H A O T Y D E Q
 O A S U S I M O Y K M T
 S F E W L H N M N K P H
 S K T W G P E X Y G L E
 E S S A R M T P X R E M
 S E I K A E E E S M F E
 G S T D I M G D U O Z S
 D M R K N N A D L R U D
 W A A W E O L S Q I S T
 G R I C Z N P H P M P A