

15. Exposition Lalique à Clermont-Ferrand

<p>Niveaux A2, B1, B2.</p> <p>Objectifs . Objectifs communicatifs : décrire un objet réaliser une biographie, argumenter. . Objectifs culturels : découvrir un artiste français.</p> <p>Thèmes L'art nouveau, un artiste français.</p> <p>Vocabulaire Bacchante : <i>prêtresse du culte de Bacchus.</i></p>	<p>Notes Art nouveau : <i>mouvement artistique né à la fin du XIX^{ème} siècle, les thèmes sont figuratifs et puisent leur source dans la nature.</i> Bacchus : <i>nom donné tardivement à Dionysos, dieu grec du vin, et utilisé préférentiellement par les Romains.</i> Sarah Bernhardt : <i>tragédienne et sculpteur, admiratrice des créations de Lalique. Un médaillon la représentant (exposé au musée d'Orsay) a été réalisé par Lalique en 1896.</i> François Coty : <i>parfumeur français pour qui Lalique a créé des flacons.</i></p>
---	--

1. Mise en route

A2 / B1 / B2 Constituer des groupes de trois ou quatre personnes.

Remettez les mouvements architecturaux suivants dans l'ordre d'apparition au cours des siècles : A. Renaissance - B. Art Déco - C. Baroque - D. Art Nouveau - E. Roman - F. Néoclassique - G. Gothique

Solution : 1E / 2G / 3A / 4C / 5F / 6D / 7B

B2 Que savez-vous de ces mouvements ?

Mise en commun.

Variante

A2 / B1 / B2 A deux. Quels joailliers et bijoutiers connaissez-vous ?

Mise en commun.

2. Avec le document

A2 / B1 / B2 Visionner le document sans le son.

Retrouvez dans la liste suivante des objets qui apparaissent dans le reportage : des bouchons - un vase - des figurines - des boîtes - des bijoux - des flacons - des bougeoirs - des horloges.

Solution : des flacons - des figurines - des bijoux - des flacons - des bouchons - un vase

Visionner une deuxième fois le document sans le son.

A2 / B1 / B2 Constituer deux groupes.

Groupe 1 : *identifiez les matières qui sont utilisées dans les créations de Lalique.*

Groupe 2 : *décrivez les formes utilisées.*

Mise en commun.

D'après vous, quel(s) style(s) a(ont) influencé Lalique ?

B2 Visionner le document avec le son. A deux. *Ce reportage nous donne des renseignements sur*

le parcours professionnel de Lalique.

la vie privée de Lalique. **(non)**

ses sources d'inspiration.

ses créations.

son style.

Mise en commun.

B1 / B2 Visionner une seconde fois le document avec le son.

Diviser la classe en deux groupes.

Groupe 1 : *retrouvez les créations de Lalique.*

Groupe 2 : *retrouvez les rencontres qui ont joué un rôle important dans sa carrière.*

Mise en commun.

A2 / B1 / B2 A deux. A la fin du document, Danielle Londiche Blineau nous présente la pièce emblématique, la pièce bacchante de Lalique. *Complétez le tableau suivant puis présentez cet objet dans un court texte.*

Origine du nom de la pièce	
Année de création	
Thème d'inspiration	
Motifs	
Personnages	
Couleurs	
Matières	

3. Expression orale

A2 / B1 / B2 A deux. *Décrivez un objet d'un artiste dont vous aimez les créations.*

Mise en commun.

B2 Variante : pour les étudiants suivant des études artistiques. A deux.

A votre tour, imaginez un objet qui correspondrait à vos aspirations. Décrivez-le.

Mise en commun.

B2 *Les pièces de Lalique comme celles d'autres artistes sont très rares et par conséquent vendues à des prix très élevés. Qu'en pensez-vous ? Justifiez votre réponse.*

4. Expression écrite

A2 / B1 *Ecrivez une biographie de René Lalique en utilisant les informations du site www.lalique.com*

B2 « N'importe quel objet peut être un objet d'art pour peu qu'on l'entoure d'un cadre. » (Boris Vian). *Que pensez-vous de cette vision de l'art ? Vous développerez votre argumentation dans un texte d'au moins 150 mots.*

5. Pour aller plus loin

- *Pour compléter vos connaissances sur l'art nouveau, visitez le site*

<http://lartnouveau.ifrance.com>

- *Pour découvrir Sarah Bernhardt, promenez-vous sur le site www.evene.fr*

A2 / B1 / B2 Créer des groupes de trois. *Utilisez le moteur de recherche Google et trouvez les réponses correctes aux questions suivantes.*

1. *Quel roi fit venir Léonard de Vinci en France ?* Louis XI François 1^{er} Henri III
 2. *Dans quelle ville se trouve le Palais des Papes ?* Nice Paris Avignon
 3. *MC Pietragalla est* une danseuse une écrivaine une chorégraphe
 4. *Qui a inventé le cubisme ?* Braque Kandinsky Degas
 5. *L'Arc de Triomphe est un monument construit sur les ordres de* Charlemagne Louis XVI Napoléon 1^{er}
 6. *Quel peintre français s'est inspiré de scènes exotiques ?* Renoir Delacroix Gauguin
 7. *Quelle montagne a inspiré les peintres Van Gogh et Cézanne ?* La Sainte Victoire la montagne noire
 8. *Quel château a inspiré l'auteur de la Belle au bois Dormant ?* Amboise Ussé Cheverny
 9. *Quel mouvement de peinture est apparu en France vers 1875 ?* l'impressionnisme le fauvisme l'expressionnisme
 10. *Les Nymphéas est une oeuvre de* Manet Renoir Monet
 11. *Quel point commun ont le Louvre, l'arche de la Défense et la Place de La Concorde ? Ils ont été construits* la même année sur un même axe à la demande du même dirigeant.
- Solutions** : 1. François 1^{er} / 2. Avignon / 3. Une danseuse / 4. Braque / 5. Napoléon 1^{er} / 6. Gauguin / 7. La Sainte Victoire / 8. Ussé / 9. l'impressionnisme / 10. Monet / 11. sur un même axe

B2 Variante. Constituer des groupes de 3 étudiants. Faire créer aux étudiants un quiz sur l'art en utilisant des encyclopédies ou le moteur de recherche Google.

Préparez 5 questions à choix multiple sur le thème de l'art.

Posez à tour de rôle vos questions aux autres groupes.

Fiche réalisée par Christelle Garnaud, Cavilam, Vichy