

14. Les jardins de Séricourt (Pas-de-Calais)

<p>Niveau B1.</p> <p>Objectifs . Objectifs communicatifs : émettre des hypothèses ; décrire des images ; exposer un point de vue à l'oral.</p> <p>Thèmes Les jardins. La philosophie des jardins.</p> <p>Vocabulaire Armé d'un sécateur : <i>le sécateur est un outil de jardin pour couper les fleurs, les branches. Ici, avec pour seule « arme » un sécateur.</i> Un labyrinthe : <i>édifice ou jardin composé de nombreuses allées et dont il est difficile de sortir (voir le Minotaure).</i> Le bruissement : <i>un bruit faible, comme celui des feuilles.</i> Le crissement : <i>un bruit comme celui de la neige ou des cailloux quand on marche.</i></p>	<p>Une ardoise : <i> pierre gris foncé utilisée pour écrire ou pour couvrir les toits.</i> Une texture : <i> la façon dont une feuille ou un tissu est composé/e.</i> Luxuriant : <i> très abondant.</i> La luxure : <i> recherche des plaisirs.</i> Se rincer l'œil : <i> ici, au sens propre, se laver l'œil.</i> Topiaire (adj. et nom féminin^o) : <i> manière de tailler les arbres.</i></p> <p>Notes La Perle du Caucase : <i> plante qui donne des fleurs énormes.</i> Le Pas-de-Calais : <i> département au nord de la France, près de la Belgique.</i> Un noisetier : <i> arbre qui donne des noisettes.</i> Les graminées : <i> famille de plantes.</i> Un catalpa : <i> arbre à grandes feuilles.</i> Un buis : <i> arbuste toujours vert.</i> Un if : <i> conifère fréquent dans le sud.</i> Des dalles d'église en pierre de Soigny : <i> la pierre de Soigny est aussi appelée petit granit belge.</i></p>
--	---

1. Mise en route

Faites la liste de tous les noms d'arbres, de plantes que vous connaissez.

Cherchez tout ce qui peut être associé au jardin (une allée, un parterre, les outils...).

Mise en commun.

Noter la première phrase du reportage au tableau : « Attention ! Cet homme armé d'un sécateur va vous faire rêver ! ».

A quel type de jardinier et à quelle conception du jardin peut-on s'attendre ?

Allez sur le site <http://fr.franceguide.com>

Cliquez sur « zoom map » dans « Voyage à la carte » puis tout en haut près de la Belgique sur « Nord Pas-de-Calais ».

Lisez le texte et regardez les photos.

Consultez la météo du jour sur www.meteoconsult.fr

A priori, cette région est-elle particulièrement adaptée pour un jardin botanique ?

Allez ensuite sur le site <http://perso.wanadoo.fr/ygossedegorre> et effectuez une visite virtuelle du jardin.

Mise en commun : établir une liste des termes qui permettent de décrire un jardin (arbres, arbustes, ambiance, architecture..).

2. Avec le document

Visionner une première fois le document sans le son.

Décrivez en utilisant le vocabulaire trouvé précédemment. (ombre, paysagiste, lumière, une allée, un noisetier, une feuille, herbes folles, un feuillage, un catalpa, un if, un buis...)

Visionner de nouveau le reportage avec le son.

Repérez tous les mots connus et/ou listés précédemment. Combien de jardins différents le paysagiste a-t-il composés ?

Visionner de nouveau en faisant une pause après chaque jardin (il y en a 10 : le jardin d'ombres, l'allée de noisetiers, le labyrinthe des graminées, le jardin luxuriant, philosophique, guerrier, géométrique, la chambre d'amour, la chambre jaune, l'allée de topiaires).

Décrivez le jardin et expliquez le point de vue du paysagiste.

Insister sur le jardin philosophique (les 3 éléments qui font avancer le monde : la domination, la luxure, l'argent) et sur l'allée de topiaires (le sol en dalles d'église en pierre de Soigny, l'âme, le rêve).

Mise en commun.

3. Expression orale

Deux à deux : A explique à B. B explique ensuite à A. Lors de la mise en commun, A raconte ce que B lui a dit et inversement.

Que pensez-vous de ces jardins et de ce paysagiste ? Quel jardin préférez-vous ? Pour quelles raisons ?

Deux à deux : A explique à B. B explique ensuite à A. Lors de la mise en commun, A raconte ce que B lui a dit et inversement.

Y a-t-il dans votre pays un ou des jardins, jardins botaniques, arboretum... que vous avez visité(s) ? Décrivez-le(s).

4. Expression écrite

Décrivez un jardin en utilisant les mots du reportage : ombre, lumière, âme, rêve, ambiance, géométrique, labyrinthe, philosophique, guerrier.

« Quel est votre jardin imaginaire à vous ? Paradis terrestre ? Lieu privilégié d'un contact avec la nature ? Nid d'amour ? Square convivial ? Souvenir d'enfance ? Champ clos d'esclavage dominical ? » (sujet proposé par Elisabeth Champseix dans un atelier d'écriture.)

Quel est votre jardin préféré, réel ou imaginaire ?

5. Pour aller plus loin

Pour découvrir une autre philosophie du jardin, allez sur le site www.tao-yin.com/philosophie/jardin_zen.html et résumez la philosophie du jardin zen.

Découvrez le langage des fleurs sur le site www.idylplanet.com/home.htm et composez un bouquet de fleurs à une personne de votre choix. Expliquez pourquoi vous avez choisi ces fleurs. Présentez la personne à qui vous offrez ce bouquet et expliquez ce que vous souhaitez lui dire.

Fiche réalisée par Christian Rodier, Cavilam, Vichy

