

Portraits

5. Restaurations de livres anciens

Niveaux : Intermédiaire (i), avancé (a)	Vocabulaire : Le généalogiste : <i>personne qui étudie la filiation, recherche les ancêtres.</i> La cure de jouvence : <i>pour redonner de la jeunesse.</i> Le patrimoine : <i>biens que l'on laisse après sa mort.</i> Le registre paroissial : <i>livre sur lequel sont enregistrés les actes religieux : baptêmes, mariages, sépultures.</i> La reliure : <i>façon dont un livre est assemblé.</i> La « couverture » : <i>couverture.</i>
Objectifs : Compréhension orale globale et sélective. Parler d'un objet, parler de ses goûts. Parler d'un métier.	
Thèmes : Les livres, la restauration d'objets anciens.	

1. Mise en route

(i)(a) A trois ou quatre.

Aimez-vous les livres en tant qu'objet ? Quand vous achetez un livre, son aspect joue-t-il un rôle important : taille, caractères, couverture, papier, reliure ? Pourquoi ?

Mise en commun.

Avez-vous déjà vu, feuilleté, ou même acheté un livre ancien ? Racontez.

Mise en commun.

(i)(a) A deux. *A votre avis, quelles sont les compétences et les connaissances requises pour faire de la restauration d'objets anciens ?*

Mise en commun.

2. Avec le document

(i)(a)

- Visionner le reportage sans le son.

A deux. Combien de lieux voit-on dans le document ? Décrivez-les.

Combien de livres se trouvent sur la première table ? De quelle époque datent-ils ?

Comment sont habillées les personnes qui travaillent sur les livres anciens ? Quels outils utilisent-elles ? Qu'en concluez-vous ?

Mise en commun.

- Visionner le reportage avec le son.

Vérifiez vos hypothèses concernant : les dates des livres, les outils utilisés, les compétences et connaissances requises.

- Visionner l'intervention de M. Guioni dans la salle de travail.

Associez aux verbes de la colonne gauche les mots que vous entendez.

Stabiliser et consolider	Le papier
Comblé	Les pièces près de leur jus originel
Reconstituer	Les pièces confiées
Détourner	A l'identique
Respecter	Les parties détériorées
Restituer	L'objet restauré
Reproduire	Le patrimoine

3. Expression orale

(i)(a) *Préférez-vous lire un livre, un article, un dossier en version imprimée ou sur l'Internet ?*

(i) *Aimez-vous les objets anciens ? En avez-vous déjà acheté ?*

(i)(a) *Dans la fin du reportage, on met sur micro-film des livres anciens. Ce travail vous paraît-il nécessaire ? Pour quelles raisons ?*

(a) *Selon vous, le patrimoine constitué par les livres et les documents écrits est-il aussi important pour un peuple que le patrimoine architectural ?*

4. Expression écrite

(i)(a) *Vous voulez faire un stage dans un atelier de restauration de livres ou d'objets anciens. Vous écrivez une lettre en vous présentant et en donnant vos motivations.*

(a) *La devise d'une entreprise de restauration de livre est : « Un métier du passé tourné vers l'avenir. » Qu'en pensez-vous ? Justifiez votre réponse.*

5. Pour aller plus loin

(i) *Consultez le site www.pagesbrocantes.com ; vous êtes intéressé/e par une petite annonce (achat de bijoux, horlogerie ou livres, etc.). Vous téléphonez pour obtenir des renseignements.*

(i)(a) *Consultez le site www.des-fontaines.com ; expliquez le procédé de restauration de livres.*

(i)(a) *Consultez le site www.onisep.fr ; allez dans la rubrique « 400 fiches métiers », puis recherchez la fiche « restaurateur d'œuvres d'art ». Quelles sont les qualités requises ? Les études nécessaires ?*

Jeu de rôle : vous allez à l'Onisep et vous demandez des renseignements pour devenir restaurateur d'œuvres d'art. Un conseiller vous donne les informations souhaitées.

Fiche réalisée par Paulette TROMBETTA, Cavilam, Vichy