

## 16. Le bicentenaire de la naissance de Victor Hugo

<p><b>Niveau :</b> Avancé (a)</p> <p><b>Objectifs :</b> Compréhension globale et sélective. Prendre des notes. Mieux faire connaître Victor Hugo. Exprimer une opinion.</p> <p><b>Thèmes :</b> Victor Hugo : l'homme et son œuvre, sa pensée politique. Ce qui reste de Victor Hugo dans la mémoire des Français.</p> <p><b>Notes :</b> Esméralda / Quasimodo : héros du roman « Notre-Dame de Paris ». Cosette / Gavroche : héros du roman “Les Misérables”. Ruy Blas : héros de la pièce du même nom. « Jeanne était au pain sec » : poème de Victor Hugo. Guernesey : une des îles anglo-normandes où Victor Hugo vécut en exil.</p>	<p><b>Vocabulaire :</b> Abhorrer : <i>détester.</i> Contre vents et marées : <i>en dépit de tous les obstacles.</i> Le despotisme : <i>gouvernement dans lequel une seule personne a le pouvoir.</i> Un dramaturge : <i>auteur de pièces de théâtre.</i> Un exil : <i>situation de quelqu'un qui est expulsé de son pays, qui est obligé d'aller vivre ailleurs que là où il vit habituellement.</i> La fougue : <i>l'ardeur, l'enthousiasme.</i> Les funérailles : <i>cérémonie solennelle des obsèques d'une personne.</i> L'imaginaire : <i>domaine de l'imagination.</i> Monarchiste ultra : <i>partisan absolu de la monarchie.</i> Un pamphlétaire : <i>auteur de pamphlets, d'écrits satiriques courts et violents.</i> Un patriarche : <i>vieillard respectable (qui vit entouré d'une grande famille).</i> Royaliste : <i>partisan de la royauté.</i></p>
---	--

### 1. Mise en route

Ecrire au tableau les noms de : Cosette, Gavroche, Esméralda, Quasimodo, Ruy Blas

*Qu'est-ce que ces noms vous évoquent ? Quel est ou quels sont leur(s) point(s) commun(s) ?*

### 2. Avec le document

Présenter le titre du reportage.

*En quelle année Victor Hugo est-il né ?*

• Visionner le début du reportage et la première phrase : « Que nous reste-t-il de Victor Hugo ? »  
*Que savez-vous de Victor Hugo ? (Que ce soit de l'homme ou de l'auteur).*

• Constituer quatre groupes de travail A, B, C, D et visionner le reportage.

Le reportage nous présente deux aspects de cet « incroyable personnage » : l'homme et l'auteur.

Groupes A et B : *observez, écoutez et notez tout ce qui a trait à « l'homme » Victor Hugo et sa pensée.*

Groupes C et D : *observez, écoutez et notez tout ce qui a trait à « l'auteur » Victor Hugo et ses œuvres.*

Mise en commun : *dans chaque groupe, comparez vos notes.*

• Visionner de nouveau le reportage.

*Vérifiez et complétez vos notes. Confrontez-les à celles de l'autre groupe ayant travaillé sur le même sujet. Organisez-les afin de pouvoir présenter « l'homme » ou « l'auteur » Victor Hugo. Choisissez un porte-parole.*

Demander au porte-parole des groupes A et B de présenter le résultat de leur travail puis au porte-parole des groupes C et D.

### 3. Expression orale

- Qu'avez-vous lu de Victor Hugo ? Quelle est votre opinion sur cette/ces œuvre/s ? Qu'en avez-vous aimé ? Le sujet ? Les personnages ? Le style ?
- Pensez-vous que les personnages de Victor Hugo soient universels ? Justifiez votre réponse.
- Pourquoi, à votre avis, c'est le « poète qui pleure la mort de sa fille Léopoldine » qui émeut le plus les Français ?
- En quoi les idées de Victor Hugo étaient-elles révolutionnaires ?
- Comme lui, détestez-vous l'autorité ? Justifiez votre réponse.

### 4. Expression écrite

A l'aide de la chronologie suivante, rédigez une biographie de Victor Hugo.  
(D'après la chronologie du site : [www.poetes.com/hugo/biograph.htm](http://www.poetes.com/hugo/biograph.htm))

- 1802** - Naissance de Victor Hugo, le 26 février, à Besançon. Père militaire (il deviendra général d'Empire en 1809).
- 1809** - Installation de Mme Hugo et de ses enfants aux Feuillantines : éveil chez le futur poète du goût pour la nature et la rêverie.
- 1821** - Mort, le 27 juin, de la mère de Victor. Remariage du général Hugo le 20 juillet de la même année.
- 1822** - Publication de *Odes et Poésies diverses*, partie des *Odes et Ballades*. Le 12 octobre, mariage avec Adèle Foucher.
- 1823** - Publication d'un premier roman, *Han d'Islande*.
- 1824** - Naissance d'une première fille, Léopoldine.
- 1825** : Est fait chevalier de la Légion d'honneur. A cette époque, Hugo : monarchiste.
- 1826** - Publication de *Bug-Jargal* et des *Odes et Ballades*. Naissance d'un premier fils, Charles.
- 1828** - 29 janvier : mort du général Hugo. 27 octobre : naissance du second fils du poète, François-Victor.
- 1830** - Première d'*Hernani*. Scandale retentissant. Naissance de la seconde fille de Victor Hugo, Adèle.
- 1833** - Amant de l'actrice Juliette Drouet.
- 1838** - *Ruy Blas*.
- 1841** - Admission à l'Académie française.
- 1843** - Le 4 septembre, noyade de Léopoldine.
- 1845** - Nommé pair de France par Louis-Philippe. Amorce de la rédaction des *Misérables*.
- 1848** - Nommé maire provisoire du VIII<sup>e</sup> arrondissement. A la fin de l'année, soutient la candidature de Louis-Napoléon Bonaparte à la présidence de la République.
- 1851** - Contre la politique de Louis-Napoléon Bonaparte. Décembre 1851 : tentative d'organiser la résistance au coup d'état du futur empereur. En décembre : exil en Belgique.
- 1852** - En janvier, officiellement expulsé de France. Installation à Jersey (expulsé en 1855, d'où installation à Guernesey).
- 1859** - Napoléon III accorde une amnistie aux proscrits de 1851-52, refusée par Hugo. Publication de la première série de *La Légende des siècles*.
- 1861** - Fin des *Misérables*.
- 1866** - Publication des *Travailleurs de la mer*.
- 1868** - Fin de *L'Homme qui rit*. Mort de Mme Hugo.
- 1870** - Guerre franco-allemande. Le 5 septembre, arrivée de Victor Hugo à Paris.
- 1871** - Le 8 février, élu député de Paris à l'Assemblée nationale qui siège alors à Bordeaux. Le 8 mars, démission en pleine séance de l'Assemblée. Le 13 mars, mort de Charles, son fils aîné.
- 1872** - Internement d'Adèle Hugo.
- 1873** - Mort de François-Victor, son second fils.
- 1876** - Elu sénateur.
- 1877** - Publication de *L'Art d'être Grand-père*.
- 1885** - Mort le 22 mai, d'une congestion pulmonaire. Le 1er juin, funérailles nationales.

## **5. Pour aller plus loin**

A l'aide des citations présentées dans les sites [www.victorhugo.culture.fr/](http://www.victorhugo.culture.fr/) et <http://victorhugo.bnf.fr> :

- . rédigez une définition de la peine de mort selon Victor Hugo.
- . dites quelle conception Victor Hugo avait de la République.

- Pour mieux connaître Victor Hugo et son œuvre, vous pouvez vous reporter à la sitographie présentée sur le site [www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/hugo/](http://www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/hugo/)

**Fiche réalisée par Marie-Louise Parizet, Cavilam, Vichy**