

## Découverte de la France

# 11. Promenade-souvenir à Montmartre

<b>Niveaux :</b> Elémentaire (é), intermédiaire (i), avancé (a) <b>Objectifs :</b> Compréhension orale sélective Donner une opinion ; décrire Expression écrite : raconter ; se situer dans l'espace ; résumer	<b>Thèmes :</b> Montmartre (architecture, artistes) <b>Vocabulaire :</b> une butte : <i>une petite colline</i> aliéné : <i>fou</i>
---	--

### 1. Mise en route

**(tous niveaux)** *Quels sont les monuments que vous connaissez à Paris ?  
Quels sont les quartiers que vous connaissez à Paris ?*

### 2. Avec le document

Visionner le début du document jusqu'à ce que l'on voie le petit train pour touristes.

**(é)** En petits groupes :

*Notez les nationalités des personnes filmées.*

*Notez les actions, les activités des personnes filmées.*

Mise en commun.

*Quelles sont les caractéristiques de ce quartier ?*

**(i)(a)** *Décrivez la vie de ce quartier. Quelles personnes y vivent ?*

**(i)(a)** *Mme Hatte compare Montmartre à un iceberg. Expliquez pourquoi.*

*Pourquoi personne n'a déplacé le rocher Saint-Pierre ?*

*Quel est l'animal que G. de Nerval promenait en laisse dans le parc ?*

### 3. Expression orale

Discussion

**(é)** *Répondez en faisant des phrases très simples. Préférez-vous la vie dans une grande ou dans une petite ville ? Pourquoi ?*

*Quelle grande ville de votre pays conseillez-vous de visiter ? Pourquoi ?*

*Parlez du lieu où vous vivez : comment sont les lieux ? les gens ? Aimez-vous cet endroit ? Pourquoi ?*

**(i) (a)** *D'après vous, le tourisme détruit-il les lieux visités ?*

**(i) (a)** *Débat : pour ou contre le déplacement du rocher de la Sorcière. Rappeler pourquoi le rocher n'est pas déplacé.*

*Groupe A : recherchez des arguments pour le déplacement du rocher. Vous ne croyez pas en la légende. Tout cela n'est que superstition.*

*Groupe B : recherchez des arguments contre le déplacement du rocher. Il faut respecter la tradition ; si les aïeux ont toujours refusé de bouger la pierre, il doit y avoir une raison.*

Organisation du débat.

### 4. Expression écrite

**(é)** *Complétez le texte avec les mots suivants :*

*artistes - village – quartier – moulins – métro - touristes*

*« Montmartre est un ..... de Paris. Jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle, c'était un*

*..... avec ses vignes, ses jardins et ses ..... De nombreux ..... ont*

vécu à Montmartre et aujourd'hui, de nombreux ..... visitent ce lieu. Pour s'y rendre, il faut prendre le ..... et descendre à la station Abbesses. »

**(i) (a)** Résumez dans un court texte ce que vous avez appris sur Montmartre (informations données par le son et l'image).

## 5. Pour aller plus loin

**(i)(a)** Ecrivez une courte biographie de Piaf en utilisant les éléments ci-dessous :

- . Naissance : 19/12/1915 ; Paris ; père acrobate, mère chanteuse
- . Nom : Edith Gassion
- . Nom de scène : Edith Piaf. Piaf : petit oiseau en argot. Evoque fragilité physique de Piaf
- . années 30 : débuts dans les rues de Paris puis dans un célèbre cabaret sur les Champs Elysées
- . 1937 : premier concert et premier film « La garçonne » de Jean Limur
- . à partir de 1945 : composition de chansons
- . prise en charge de la carrière de plusieurs artistes : Montand (1944), les Compagnons de la chanson (1946)
- . 1947 : tournée au Etats-Unis ; rencontre de Marlène Dietrich ; coup de foudre pour Marcel Cerdan (boxeur)
- . 1949 : mort de Marcel Cedran ; tragédie pour Piaf
- . à partir de 1952 : dégradation de sa santé : consommation de morphine et d'alcool. Cures de désintoxication jusqu'en 1956.
- . 1955 : concert à l'Olympia et tournée aux Etats-Unis : énormes triomphes
- . à partir de 1958 : santé très fragile ; malaises pendant ses concerts ; hospitalisation
- . 1962 : mariage avec Theo Sarapo
- . 14 octobre 1963 : funérailles à Paris ; enterrée au Cimetière du Père Lachaise
- . chansons de Piaf souvent reprises par les artistes internationaux : Louis Armstrong, Joséphine Baker, Marlene Dietrich, Serge Gainsbourg, Liza Minelli, etc.

**(i)(a)** Utilisez les sites suivants pour élaborer les fiches d'identité des personnes mentionnées dans le film : Gérard de Nerval , Dalida, Marcel Aymé, Edith Piaf et Renoir.

<http://fr.encyclopedia.yahoo.com/>, <http://www.club-internet.fr/encyclopedia/>,

<http://encyclo.voila.fr/>

[www.webencyclo.com](http://www.webencyclo.com), [www.rfimusique.com](http://www.rfimusique.com)

Votre fiche comportera :

- les nom, prénom de l'artiste
- la date de naissance et de mort
- le domaine artistique de la personnalité étudiée
- le mouvement artistique auquel elle appartient
- un ou deux évènements qui marquent la vie de cet/te artiste :
- les titres des œuvres les plus importantes
- les noms des personnalités connues côtoyées par cet/te artiste

### **(i)(a) Le quartier de Montmartre :**

En petits groupes, recherchez des informations sur l'histoire de Montmartre, les monuments à visiter, etc. Vous pouvez utiliser

- les encyclopédies sur Internet (cf. ci-dessus)

- le site officiel de Montmartre : [www.montmartre.net.com/](http://www.montmartre.net.com/)

- le site <http://metroguimard.free.fr/> pour obtenir des informations sur la station de métro Abbesses.

Mise en commun.

**Fiche réalisée par Evelyne Pâquier, Cavilam, Vichy**