

Culture

9. Carmen version hip-hop

Niveaux : Intermédiaire (i), avancé (a) Objectifs : Entraînement à la compréhension orale Expression orale/expression écrite Thème : La musique L'opéra de Carmen revisité	Vocabulaire : Revisiter une œuvre, un auteur : <i>interpréter autrement, d'une manière nouvelle une œuvre, un auteur</i>
--	--

1. Mise en route

Ecrire au tableau « Carmen » et « hip-hop »

(i)(a) *Imaginez quelle(s) relation(s) on pourrait établir entre les deux mots.*

2. Avec le document

(i)(a) *Travaillez à deux.*

Que dit Sonia au sujet des spectateurs ?

Résumez le propos du chorégraphe Denis Plassard.

Quelles sont les réactions des spectateurs après le spectacle ?

Mise en commun.

3. Expression orale/débat

(i)(a) *Selon vous, est-il nécessaire aujourd'hui de revisiter les œuvres classiques pour les faire apprécier au public ?*

4. Expression écrite

(i)(a) *Travaillez à deux.*

Imaginez que vous êtes journaliste. Vous avez assisté à Marseille à la représentation de Carmen version hip-hop. Le lendemain, vous rédigez un article dans la rubrique « Culture ». Vous pouvez utiliser des informations données dans le document et en inventer d'autres. Lisez vos productions.

5. Pour aller plus loin

(i)(a) *Découvrez la biographie de Georges Bizet (1838-1875)*

http://www.diplomatie.gouv.fr/culture/galerie_composit/bizet.html

Faites une visite virtuelle de ses principaux quartiers de Marseille : <http://www.mairie-marseille.fr/decouvre/tourism/vuevirt.htm>

Fiche réalisée par Martine Vidal, Cavilam, Vichy