

Culture

10. La flûte enchantée au cirque Gruss

Niveaux : Elémentaire (é), intermédiaire (i) Objectifs : Entraînement à la compréhension orale Expression orale/jeu de rôles Thèmes : La musique L'opéra de Mozart <i>La flûte enchantée</i> revisité	Vocabulaire : Ne pas en croire ses yeux, ses oreilles : <i>être très étonné</i> « Elle est « carrée », la musique » : <i>la musique est très structurée</i>
---	--

1. Mise en route

(é)(i) *D'après vous, peut-on jouer un opéra sous le chapiteau d'un cirque ? Pour quelles raisons ?*

2. Avec le document

(é)(i) *Travaillez à deux.*

Comment le cirque et l'art lyrique se sont-ils associés ?

Combien de temps a-t-il fallu pour mettre le spectacle sur pied ?

Quelle a été la plus grande difficulté rencontrée ?

Quelles sont les réactions des artistes interviewés ?

Mise en commun.

3. Expression orale/jeu de rôles

(é)(i) *Donnez la parole aux spectateurs : imaginez un maximum de réactions à la sortie du spectacle.*

(i) *A deux. Vous êtes chanteur/chanteuse d'opéra et vous avez joué dans ce spectacle ; c'était la première fois que vous interprétiez La flûte enchantée de cette façon, en mariant opéra et cirque. Vous racontez cette expérience à un(e) ami(e) en lui expliquant les séances de répétition, ce que vous avez ressenti lors du spectacle, etc.*

Votre ami(e) a assisté au spectacle et vous fait part de ses impressions.

4. Expression écrite

(é)(i) *Rédigez à deux une critique de ce spectacle. La critique peut être positive ou négative. Lisez vos productions.*

5. Pour aller plus loin

(é)(i) *Découvrez l'histoire du cirque Gruss sur <http://www.alexis-gruss.com>*

Informez-vous sur la vie de Mozart <http://www.coindumusicien.com/Lecoin/mozart.html>

Pour en savoir plus sur l'opéra de Mozart La flûte enchantée, visitez le site

<http://www.regardencoulisse.com/œuvres/fluteenchantee/fluteenchantee.php3>

Présentez vos résultats au groupe.

Fiche réalisée par Martine Vidal, Cavilam, Vichy