

6 bis. Les 100 ans du métro (2)

Durée : 3'00

<p>Niveaux : Intermédiaire, avancé</p> <p>Objectifs : Présenter le métro parisien</p> <p>Thèmes : Le centenaire du métro parisien Les transports en commun</p> <p>Vocabulaire : "Métro, boulot, dodo" : <i>slogan critique résumant la vie d'un travailleur parisien = il prend le métro, travaille et dort</i> Ventre de la ville : <i>partie souterraine, sous-sol</i></p>	<p>Arpenter : <i>parcourir</i> Bouder la technologie : <i>ne pas apprécier</i> Allier : <i>associer, unir</i> Aller au charbon : <i>travailler ; allusion au travail dans les mines de charbon.</i> Porte Molitor, Haxo : <i>stations « fantômes », interdites au public dont les accès depuis l'extérieur n'ont jamais été construits.</i> Croix Rouge : <i>station fermée en 1939 à cause de la guerre et jamais rouverte.</i> Le Parc des Princes : <i>stade parisien</i> Fulgence Bienvenüe : <i>ingénieur (1852-1936) chargé de la construction du métro de Paris en 1896.</i></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Avant le visionnage

A deux, notez tout ce qu'évoque pour vous le mot "souterrain".

Mise en commun.

2. Avec le document

Première partie

a) Visionner les premières images en couleur sans le son.

D'après vous, quel est le sujet abordé dans le document ?

A deux, imaginez la suite.

Mise en commun.

b) Visionner la suite du reportage (images en noir et blanc)

En groupes, notez les moyens de transport, les personnes (apparence physique, vêtements), les actions.

Mise en commun.

De quelle époque s'agit-il ? D'après vous, de quoi s'agit-il ?

c) Donner la consigne suivante puis visionner à nouveau la première partie du document avec le son.

A deux, notez le plus possible de références au temps et les différentes informations qui s'y rattachent.

Mise en commun.

A partir de ces repères, rédigez à deux un court compte-rendu de cette partie.

Lecture des productions.

Deuxième partie.

a)-Distribuer le tableau suivant puis visionner une première fois sans le son.

Relevez dans la colonne de gauche tout ce que vous voyez à l'image. Mise en commun.

b) Visionner une deuxième fois avec le son.

Notez dans la colonne de droite les informations complémentaires apportées par le commentaire. Mise en commun.

	Informations données par l'image	Informations apportées par le commentaire
Lieux		
Personnes		
Actions		
Objets		
Moyens de transport		

3. Expression orale

Qu'est-ce qui caractérise le métro moderne ?

Connaissez-vous des œuvres littéraires ou des films dont le titre comporte le mot : "métro" ?

4. Expression écrite

Consultez les sites : <http://www.parisparis.com> et <http://www.multimania.com>.

Réalisez un dépliant sur "Paris souterrain". Votre document comprendra un circuit touristique incluant leur visite, des notes explicatives, des informations pratiques.

Mise en commun.

5. Pour aller plus loin

- Consultez le site : <http://www.ratp.fr>. Qu'est-ce que la RATP ? Quels seront les transports dans la ville de demain ? Présentez le résultat de votre recherche à la classe.

- Consultez le site : <http://www.culture.fr/culture/actualités/célébration2000/paris.htm>. Prenez des notes sur l'Exposition universelle de 1900. Faites un compte rendu à la classe.

- Visitez le site <http://www.ensta.fr> et complétez votre information sur les stations fantômes et fermées.

Fiche rédigée par Martine Corsain, Cavilam, Vichy.