

6. Les 100 ans du métro (1)

Durée : 2'00

<p>Niveaux : Elémentaire, intermédiaire</p> <p>Objectifs : Présenter un moyen de transport : son histoire, son évolution.</p> <p>Thèmes : Le centenaire du métro parisien, les transports en commun, l'année 1900</p>	<p>Vocabulaire : S'engouffrer : <i>se précipiter dans un passage</i> Rempiler : <i>reprendre du service</i> Être mal foutu : (pop.) <i>ici : être mal conçu</i> Se fichier en l'air : (fam.) <i>tomber</i> Météor : <i>métro est-ouest rapide, ligne 14 du métro parisien, automatique, sans conducteur</i> Être épaté : (fam.) <i>être surpris, ébahi.</i> Ressurgir : <i>apparaître de nouveau.</i></p>
--	--

1. Avant le visionnage

Qu'évoque pour vous l'année 1900 ?

Noter les réponses au tableau.

Qu'évoque pour vous le mot « Métro » ?

2. Avec le document

a) Visionner le document sans le son.

En groupes, notez les lieux, les personnes, les actions.

Mise en commun.

b) Visionner à nouveau la première partie sans le son.

A deux, rédigez un commentaire sur les images.

Lecture des productions.

c) Visionner la deuxième partie sans le son.

D'après vous, quels sentiments éprouve l'ancien conducteur ?

A deux, imaginez ce qu'il dit.

Mise en commun.

d) Visionner le document avec le son.

A deux, notez le plus possible de mots associés au mot : "métro".

Mise en commun.

e) *A deux, établissez la carte d'identité de l'ancien conducteur.*

Mise en commun.

f) A deux.

Qu'apprend-on sur le métro parisien ? (date de mise en circulation, fréquentation...)

Quel est le problème qui oppose le passager et le contrôleur, dans la première partie du document ?

Mise en commun.

3. Expression orale

Qu'est-ce qui caractérise le métro d'aujourd'hui ?

D'après vous, quels sont les avantages du métro ?

A deux, imaginez la discussion entre l'ancien conducteur et son jeune collègue. Le premier est curieux de tout ce qui est nouveau, le deuxième veut savoir à quoi ressemblait le métro en 1945, quelles étaient les conditions de travail, qui empruntait le métro...

5. Expression écrite

Consultez le site : <http://www.100anslemetro.com>. Rédigez un texte pour raconter comment a été célébré le centenaire du métro à Paris, en 2000.

6. Pour aller plus loin

- Consultez le site : <http://www.ratp.fr>. Qu'est-ce que la RATP ? Présentez la régie et ses services à la classe.

- Faites une visite guidée de Paris au siècle dernier sur le site : <http://www.paris1900.fr>.

- Proposition d'écoute : la chanson de Serge Gainsbourg : "Le poinçonneur des Lilas".
Retrouvez les stations de métro citées dans la chanson et situez-les sur un plan du métro de Paris. Relevez les expressions qui décrivent le monde souterrain du métro.

Le texte de la chanson est disponible sur le site : <http://www.paroles.net>.

Fiche rédigée par Martine Corsain, Cavilam Vichy.