

7. La chapelière de Vichy

Durée : 2'50

Niveaux : Elémentaire et intermédiaire	Vocabulaire : La sardine, il faut la gagner : pour la modiste, <i>il faut gagner sa vie, gagner de l'argent pour vivre, gagner sa croûte</i>
Objectifs : Parler de son métier, de sa famille	<i>Moule : objet qui permet de donner une forme à d'autres objets.</i>
Thèmes : Travail Images de vie, récits de vie	

1. Avant le document

Lire et écrire au tableau :

« A Vichy, Emilienne Drago est une « jeune » modiste d'un certain âge. »

A deux, faites des hypothèses sur la personne :

Quel est son métier ? En quoi consiste-t-il ? Quels problèmes rencontre ce métier aujourd'hui ?

Mise en commun.

2. Avec le document

Répondez aux questions :

Quelle sorte de chapeaux Emilienne essaie-t-elle ? Sur quelle musique ?

Quel est celui qu'elle a créé ?

Que montre-t-elle dans son atelier ? Que fait-elle avec cela ?

Mise en commun.

Visionnez le document.

A deux, complétez en vous inspirant du document :

- Vous n'avez jamais eu envie de prendre votre retraite ?

-

- La mode sort du

*- D'ailleurs, tous les métiers sont beaux,
.....mais vous voyez le personnage.*

- La vie est belle à vivre et d'autre part..... »

Répondez aux questions sur Emilienne.

Comment est-elle venue au métier de chapelière ?

Comment a-t-elle appris son métier ?

Mise en commun.

3. Expression écrite

Individuellement, écrivez vos impressions sur la modiste et sa boutique.

Lire les textes à haute voix.

4. Expression orale

Faites une liste de métiers anciens et une autre de métiers très récents.

Lequel voudriez-vous faire ? Pourquoi ? Quelles sont les qualités et qualifications nécessaires ?

Echanges en grand groupe.

5. Créativité

En petits groupes, créez votre boutique, votre ligne de vêtements, votre style. Elaborez votre projet.

Echanges en grand groupe.

6. Pour aller plus loin

Suivez les différentes étapes de la fabrication d'un chapeau sur le site :

<http://www.museeduchapeau.com>

Retrouvez les étapes de l'histoire de la mode sur le site du musée de la mode et du textile :

<http://www.ucad.fr>

Fiche rédigée par Laure Duranton, Cavilam, Vichy.