

9. Promenade au Mont Saint-Michel

Durée : 3'30

<p>Niveau : Avancé</p> <p>Objectifs : Faire découvrir un monument</p> <p>Thèmes : Le Mont Saint-Michel : entre architecture et spiritualité Le regard d'un guide conférencier passionné par son métier et le site du Mont saint-Michel</p> <p>Vocabulaire : Foi : <i>le fait de croire en Dieu</i> Iconoclaste : <i>personne qui détruit les images saintes et par extension les œuvres d'art</i> Archange : <i>dans la hiérarchie des anges, être placé au-dessus de l'ange</i></p>	<p>Catéchisme : <i>enseignement des principes de la foi chrétienne</i></p> <p>L'Apocalypse de Saint-Jean : <i>le dernier livre du Nouveau Testament</i></p> <p>Ténèbres : <i>obscurité, en opposition aussi, ici, à la lumière de Dieu</i></p> <p>Capitaine Haddock : <i>personnage de la bande dessinée "Tintin" de Hergé</i></p> <p>Guy de Maupassant : <i>écrivain français (1850-1893). Il a passé son enfance en Normandie</i></p> <p>Erik Satie : <i>compositeur français né à Honfleur en 1866 et mort à Paris en 1925, auteur, entre autres, des "Gymnopédies".</i></p>
--	---

1. Mise en route

A deux, trouvez 10 monuments français célèbres. Mise en commun.

2. Avec le document

a) Deux approches possibles :

- Visionner deux fois le document sans le son. *En petits groupes, notez tout ce que vous voyez. Rédigez un commentaire.*

Les groupes présentent leurs commentaires puis visionnent le document avec le son.

- Ecouter deux fois la bande son en cachant l'image. *Notez le maximum d'informations sur les personnes, les bruits, les lieux, les actions, etc.*

A partir de ces repères, imaginez le contenu des images

Mise en commun.

b) Visionner le document.

D'après vous, pourquoi François est-il surnommé "Eminence" ? Pourquoi le commentateur utilise-t-il le terme d'"iconoclaste" à son égard ? Le reportage en apporte-t-il une preuve ?

- A deux, faites la liste des adjectifs que vous utiliseriez pour parler de la personnalité du guide.

Mise en commun.

c) *Quelle est l'image donnée du Mont Saint-Michel à travers ce document ?*

3. Expression orale

D'après vous, quelle est la définition d'un bon guide ?

Qu'attendez-vous d'une visite guidée ?

Dans certains édifices, chaque visiteur reçoit un baladeur et une cassette sur laquelle est enregistré le commentaire de la visite. Que pensez-vous de cette formule ?

A quoi êtes-vous sensible, intéressé quand vous visitez un monument ?

4. Expression écrite

Vous voulez attirer l'attention d'un ami francophone sur un lieu ou un monument de votre pays. Vous décidez de lui envoyer un mail.

Situez et caractérisez le monument : soulignez-en l'originalité, la richesse architecturale ; glissez une anecdote se rattachant à son histoire...

Veillez à personnaliser votre description : clins d'œil humoristiques, commentaire sur le commentaire du guide, etc.

- Lecture à voix haute des productions.

5. Pour aller plus loin

Complétez vos informations sur le Mont Saint-Michel avec les sites : <http://www.asteria.fr> et <http://www.monum.fr>.

D'après le site : <http://www.ovpm.org/main.asp>, qu'est-ce que l'organisation des villes du patrimoine mondial ?

Choisissez un site français (autre que le Mont Saint-Michel) inscrit au patrimoine mondial de l'Humanité et présentez-le au groupe. Vous indiquerez les critères pour lesquels il a été retenu.

Y a-t-il un site dans votre pays ou un pays voisin ? Présentez-le.

Consultez le site : <http://www.monum.fr>. Choisissez une région et réalisez un dépliant touristique qui propose un circuit incluant les sites indiqués. Vous ferez un bref descriptif des sites.

Testez vos connaissances sur les monuments français en répondant aux questions du quiz.

Fiche rédigée par Martine Corsain, Cavilam, Vichy.