

9. Les folles journées de Nantes

Durée : 2'00

Niveau : Intermédiaire, avancé	Ne plus savoir à quel concert se vouer : <i>avoir l'embarras du choix, ne plus savoir quel concert choisir</i>
Objectifs : Faire découvrir un événement culturel	Etre logé à la même enseigne : <i>être dans la même situation</i>
Thèmes : Les rencontres musicales de Nantes La vulgarisation de la musique classique Les loisirs culturels	Enchaîner les concerts : <i>passer d'un concert à un autre</i>
Vocabulaire : Mélomane : <i>personne qui aime beaucoup la musique</i> Ne pas en croire ses oreilles : <i>s'étonner de ce que l'on entend</i> Bourré à craquer : <i>plein, bondé</i>	S'accorder : <i>mettre un ou plusieurs instruments au même diapason</i> Se fier aux apparences : <i>ne considérer que l'aspect extérieur</i> Woodstock : <i>localité des Etats-Unis (Etat de New York) où a eu lieu le premier grand rassemblement de la pop music en août 1969.</i>

1. Avant le visionnage

Noter le titre du document au tableau : "Les folles journées de Nantes".

A deux, imaginez le contenu et les images du reportage.

Mise en commun.

2. Avec le document

a) Visionner le début du document sans le son.(s'arrêter avant le portrait de Bach)

D'après vous, de quoi s'agit-il ?

b) Continuer sans le son.

Notez les instruments de musique, les personnes, les actions, les lieux.

Comparez vos résultats à deux. Mise en commun en grand groupe.

c) Visionner avec le son.

En quoi ces journées sont-elles "folles" ? A deux, relevez tous les éléments d'information présents à l'image et dans le commentaire qui justifient cet adjectif.

Mise en commun.

Quel est parmi les cinq mots suivants, celui qui n'a pas été utilisé pour dépeindre l'ambiance des journées : "effervescence - stress - marathon - magie - ferveur" ?

A quoi le pianiste Fazyl Say compare-t-il l'ambiance de ce festival ? Pourquoi ? Vous paraît-il sérieux ?

3. Expression orale

D'après vous, quel est l'intérêt de ce genre de manifestation sur le plan musical ?

D'après vous, quelles peuvent être les retombées d'un tel festival ?

Si vous étiez directeur du festival de Nantes, qui serait à l'affiche l'année prochaine ?

Pourquoi ?

Quels types de loisirs culturels ont le plus de succès dans votre pays ?

4. Expression écrite

Retrouvez l'ordre des éléments de cette dépêche de l'Agence France Presse.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K

- 1- Mais, "la vraie force de "La Folle Journée", c'est la cohabitation entre les pratiques amateur, semi-professionnelle et professionnelle", a-t-il ajouté.
- 2- NANTES (AFP) - Plus de 82.000 billets ont été vendus dans le cadre de "La Folle Journée".
- 3- "La Folle Journée" 2003 devrait être consacrée à la musique baroque italienne, de "Monteverdi à Vivaldi".
- 4- Ainsi, le festival nantais propose en un laps de temps très court (deux jours à l'origine, trois depuis 2000) plusieurs dizaines de concerts brefs (leur durée n'excède généralement pas 45 minutes) à des tarifs modérés (les trois quarts des concerts étaient accessibles cette année pour moins de 10 €).
- 5- Depuis vendredi après-midi, la Cité des congrès a accueilli quelque 1.200 artistes :
- 6- Cette 8me édition a affiché un taux de remplissage record de 98% pour ses 167 concerts payants, consacrés pendant trois jours à Haydn et à Mozart
- 7- "Il s'est réalisé ce que je souhaitais, à savoir, une parfaite cohabitation entre ensembles baroques jouant sur instruments anciens et formations modernes", s'est réjoui l'inventeur et directeur artistique du festival, René Martin.
- 8- Dimanche 27 janvier 2002, 18h33
- 9- les formations les plus prestigieuses, "baroques" ou modernes ont côtoyé plusieurs ensembles amateurs locaux, venus notamment du conservatoire de Nantes.
- 10- "La Folle Journée" a été créée en 1995 autour d'un concept original capable de séduire le plus large public possible.
- 11- Mozart, qui avait déjà été à l'honneur en 1995 !

5. Pour aller plus loin

- Recherchez "La folle journée" sur le site : <http://fr.encyclopedia.yahoo.com> Quel lien peut-on établir avec le festival de Nantes ?.

- Réalisez le calendrier des manifestations culturelles (festivals, journées nationales) qui marquent l'année en France en notant, pour chaque mois, une ou deux manifestations de votre choix : <http://www.francefestivals.com> , <http://www.festivalissimo.com> et <http://www.culture.gouv.fr>

- Ecrire ces deux listes au tableau.

Retrouvez dans quelle ville se déroule chacun des festivals ci-dessous.

- | | |
|---------------------|-------------------------------------|
| 1. Angoulême | A. Le Festival du court-métrage |
| 2. Aurillac | B. Le Festival Interceltique |
| 3. Clermont-Ferrand | C. Le Festival du théâtre de la rue |
| 4. Lorient | F. Le Festival de la bande dessinée |

Connaissez-vous d'autres festivals ?

Mise en commun.

Fiche rédigée par Martine Corsain, Cavilam, Vichy.