

Cinq idées pour la classe

21. Renaud : Cœur perdu

Niveaux : intermédiaire

Vocabulaire : **Bien sonnés** : passé depuis longtemps – **Naze** : (argot) : en panne, qui ne marche plus - **D'occase** : (familier) d'occasion, qui a déjà servi – **L'a battu** : il (le cœur) a battu - **La casse** : lieu où l'on dépose les voitures accidentées ou trop vieilles

1. Avec les paroles

Soulignez les expressions associées au cœur.

Identifiez les personnages de la chanson. Qu'apprend-on sur eux ?

2. Ecoute de la chanson

Quel type de mélodie, quels instruments imaginez-vous pour cette chanson ?

Ecoute de la chanson.

Que pensez-vous des instruments utilisés, de la mélodie, de la voix du chanteur ?

3. Expression orale et / ou écrite

D'après vous, est-il difficile de vivre avec une personne célèbre ? Pourquoi ?

4. Expression orale

En petits groupes, cherchez une liste de conseils à donner à une personne après une rupture. Mise en commun.

5. Expression écrite

Écrivez un e-mail à Renaud. Donnez-lui votre opinion sur cette chanson.

Renaud (Né le 11 mai 1952 à Paris)

Renaud débuta dans les années 70 avec des chansons réalistes. Chanteur engagé et révolté, porte-parole de la jeunesse de banlieue, ce chanteur populaire chante d'abord la misère, l'injustice, l'amour et l'enfance dans une langue argotique et imagée. Plus tard, ses textes parleront encore de l'actualité, de la vie sociale et politique mais il écrit également des textes et des mélodies tendres. Son dernier album, sorti en 2002, *Boucan d'enfer* est un véritable triomphe. Renaud a été récompensé par trois fois aux Victoires de la musique 2003 : meilleur interprète masculin, meilleur album chansons / variétés et enfin, chanson originale avec *Manhattan-Kaboul* interprétée avec Axelle Red.

<http://www.sharesite.com/hlm-de-renaud/> (site des fans de Renaud)