

Cinq idées pour la classe

2. Paris Combo : Attraction

Niveaux : intermédiaire, avancé

Vocabulaire : **Un courant d'air** : air qui circule entre deux ouvertures - **Pressant** : urgent - **L'altitude** : la hauteur - **Planer** : voler sans battre des ailes ; rêver - **Plénitude** : bonheur - **Apesanteur** : absence d'attraction vers le centre de la Terre (pesanteur) - **Le zéphyr** : vent doux et agréable - **Le labeur** : travail - **Un leurre** : une illusion – **Être dans l'air** : être d'actualité - **Lunaire** : de la lune - **Ordinaire** : habituel - **Extra** : très bien, formidable - **L'être extra, l'ordinaire** : jeu de mots avec « extraordinaire » : qui n'est pas habituel, pas ordinaire

1. Mise en route

En petits groupes, classez les mots suivants du plus important au moins important pour vous : L'argent – La santé – L'amour – Le travail – Les loisirs – La famille.

Mise en commun.

Lisez les paroles de la chanson et dites ce qui est le plus important pour le narrateur.

2. Ecoute de la chanson

Ecoutez la chanson en lisant le texte.

Soulignez les mots qui font référence à l'air.

Quelle est la relation de ces mots et expressions avec l'amour ?

3. Quelques questions

Comment comprenez-vous le titre « attraction » ? Quelle est la différence entre les mots « attraction » et « attirance » ?

A votre avis, la mélodie et les instruments choisis expriment-ils « l'attraction » ?

Quels sont les animaux auxquels il est fait allusion dans le texte ? Quelles sont leurs caractéristiques ?

Quelle explication donnez-vous au refrain ?

4. Ecriture créative

Lequel des quatre éléments : la terre, l'air, le feu ou l'eau, symbolise-t-il le mieux l'amour pour vous ?

Faites une liste d'une dizaine de mots liés à l'élément choisi.

En utilisant ces mots, rédigez un texte sur l'amour.

5. Pour aller plus loin

En petits groupes, élaborer un projet de pochette pour le CD « Attraction ».

Présentez votre projet à la classe en expliquant vos choix.

Comparez à l'original : <http://pariscombo.artistes.universalmusic.fr>, rubrique « discographie ».

Paris Combo

Paris Combo regroupe Belle du Berry (la chanteuse et parolière), Potzi (guitariste de jazz à la fibre gitane), Jean-François Jeannin (batter), l'Australien David Lewis (trompettiste) et le Malgache Manohisa Razanajato (contrebassiste), tous Parisiens d'adoption. Le groupe tient son nom des petites formations de jazz des années 30 appelées combo par abréviation de l'anglais *combination* et célèbre les métissages musicaux de Paris. Leur musique englobe joyeusement le jazz, les grooves latino, tziganes et orientaux. Parolière, Belle joue avec les mots avec dextérité et le résultat est souvent drôle, poétique. A conseiller : leur album *Live...* petit bijou pour les oreilles.

<http://pariscombo.artistes.universalmusic.fr/>