

Cinq idées pour la classe

19. Enzo Enzo : Nino

Niveaux : avancé

Hommage à Nino Ferrer, chanteur populaire français (1934-1998)

Vocabulaire : **Les tournecieux / touneciel** : mots inventés par l'auteur des paroles, évoque sans doute les rêves, les idéaux, les illusions... - **Se murger** (argot) : se saouler

1. Avec la biographie de Nino Ferrer

Cette chanson est dédiée à Nino Ferrer, auteur chanteur interprète. Notez dans la colonne de droite les paroles de la chanson qui font référence aux épisodes de sa vie.

15 août 1934 : naissance de Nino Ferrer à Gênes (Italie), nationalité française. Il passe les cinq premières années de sa vie en Nouvelle-Calédonie.	Un jour de grippe transalpine
1965 : Nino Ferrer connaît un énorme succès avec des chansons drôles et ironiques de style rythm'n'blues : « Les cornichons », « Oh ! Hé ! Hein ! Bon ! » et surtout « Mirza » : « Z'avez pas vu Mirza ? / Oh la la la la / Où est donc passé ce chien ? / Je le cherche partout / Où est donc passé ce chien ? / Il va me rendre fou »	« On n'a pas retrouvé Mirza » + « le chien »
1966 : nouveau tube : « Le téléphone ». Refrain : « Gaston y a l'téléphon qui son / Et y a jamais person qui y répond / Gaston y a l'téléphon qui son / Et y a jamais person qui y répond ».	Gaston se murge au casino
Nino Ferrer s'installe dans le sud-ouest de la France où il élève des chevaux et se consacre à la peinture.	Il y croyait au tourneciel / Au sud, aux chevaux et au miel
1973 : Immense succès avec la chanson : « Le sud » : « C'est un endroit qui ressemble à la Louisiane / A l'Italie / Il y a du linge étendu sur la terrasse / Et c'est joli / On dirait le Sud / Le temps dure longtemps / Et la vie sûrement / Plus d'un million d'années / Et toujours en été. »	Il y croyait au tourneciel À la Louisiane et aux abeilles Il y croyait au tourneciel Au sud, aux chevaux et au miel
1979 : Nino Ferrer travaille avec Jacques Higelin qui est l'auteur interprète d'une chanson intitulée « Mona Lisa Klaxon »	Mais les yeux de Mona Lisa / Arroser ses champs de colza (?)
Au cours des années 80, Nino Ferrer sort plusieurs albums sans véritable succès. Vers 1990, il redevient à la mode en France et en Italie auprès des jeunes générations.	
1993 : il publie « la désabusation », un album dont la pochette et le livret sont illustrés de ses peintures. En 1994, il expose ses peintures à Paris	Peut-être début de la chanson : tourneciel, tournesol, etc. Allusion à la peinture ? A Van Gogh ?
13 août 1998 : Nino Ferrer se tire une balle dans le cœur, dans un champ de blé près de chez lui.	Il a bu une carabine « les champs de colza » / « la moisson »

Source : <http://fr.music.yahoo.com/>

2. Ecoute de la chanson

Première écoute : caractérisez cette chanson : le genre, le rythme, l'interprétation

Deuxième écoute : lisez le texte en écoutant la chanson.

Quel est le rôle des violons ? Quels sentiments, quelles impressions expriment-ils ?

3. Avec les paroles

Comment comprenez-vous les vers suivants :

« Un chien ramenait dans sa gueule / Pour le déposer sur son seuil / La moisson de sang des journaux » ?

Quels sont, à votre avis les procédés d'écriture qui font de cette chanson un texte poétique ?

4. La peinture de Nino

Découvrez les peintures de l'artiste sur les sites

<http://contemporart.com/nino/galerie.htm> et [http://www.nino-](http://www.nino-ferrer.com/kinou4see/index.html)

[ferrer.com/kinou4see/index.html](http://www.nino-ferrer.com/kinou4see/index.html) (choisissez la rubrique « peinture »)

Aimez-vous ce style de peinture ? A quel genre rattacheriez-vous ces tableaux ?

Quel tableau choisiriez-vous pour illustrer la chanson d'Enzo ? Pourquoi ?

5. Les chansons de Nino

Ecoutez des chansons célèbres de Nino Ferrer (par exemple : Mirza, le Sud, les Cornichons, « Oh ! Hé ! Hein ! Bon ! »).

Enzo Enzo (Née à Paris en 1960)

D'origine russe par son père, Korin Ternovtzeff débute sa carrière au début des années 80 dans des groupes à tendance rock (Lili Drop et Roé) avant d'entamer sa carrière en solo avec des chansons sur des mélodies jazzy (1988). La chanson de Kent, *Juste quelqu'un de bien*, la fait connaître du grand public. En 1995, elle reçoit la Victoire de la musique de la meilleure interprète française. La chanson « Nino » est extraite de l'album *Le Jour d'à côté* sorti en 2001.

<http://www.zoomrang.com/enzojourda.htm> (sur le dernier album)

http://fr.music.yahoo.com/biographies/enzo_enzo.html