



Génération française 4

9. Lo'Jo : Baji Larabat

Niveaux : Intermédiaire, avancé	Vocabulaire : Baji Larabat : Nom de personne inventé par l'auteur de la chanson
Objectifs : Expression écrite et orale Exprimer son opinion	Un arpent : ancienne mesure agraire qui valait de 50 à 60 ares
Thèmes : La communication La musique	Subrepticement : par surprise, rapidement et sans bruit, d'une manière dissimulée Back beat : rythme sur lequel on joue Le Fundeh : instrument de musique jamaïcain, percussion

1. Ecoute de la chanson

Quels instruments de musique reconnaissez-vous ?

A votre avis, combien de personnes chantent ?

Aimez-vous cette musique ? A quels pays vous fait-elle penser ? Quels sentiments vous inspire-t-elle ?

Trouvez-vous la chanson plutôt rythmée, lente, amusante, gaie, mélancolique, romantique... ?

Qu'est-ce que vous trouvez important pour apprécier une chanson ? Est-il nécessaire de comprendre les paroles ?

Pour les musiciens : *reproduisez la rythmique en ostinato du début : [1 (2 non frappé) 3 4 5] puis comparez la rythmique qui suit sur l'intermède et le 2° refrain : [1 (2 non frappé) 3 4 et 5] (4 et = 2 croches).*

2. Avec les paroles

Cherchez dans le texte toutes les expressions positives.

Expliquez cette phrase : « Tout se dit mais y'a façon. »

D'après vous, peut-on tout dire ?

Expliquez la phrase : « Tout se traite avec un seul cœur, à lève-main... à la parole donnée. »

D'après-vous, peut-on faire confiance à la parole donnée ?

3. Expression orale

Donnez votre opinion sur les propos de Denis Péan :

« Musicien, je suis un autodidacte analphabète, je ne connais aucune autre école artistique que celle de la rue et du plaisir, car personne ne m'a appris à parler ce langage sinon les hommes et les femmes de la rue croisés sur ma route et qui sont bien loin d'être tous musiciens ».

Peut-on faire de la musique sans l'avoir étudiée ? Est-ce important, indispensable, d'étudier la musique dans une école ?

4. Expression écrite

- *Écrivez une lettre au chanteur pour lui donner votre avis sur la chanson.*

- *En vous inspirant de la chanson, créez quelques phrases avec « Tout est possible... mais... », « Tout arrive... mais... » « Tout me plaît... mais... »*

5. Pour aller plus loin

Choisissez un thème : géographie, économie, industrie, climat, faune et flore, histoire, traditions et artisanat. Recherchez sur Internet des renseignements sur Bamako et le Mali.

<http://www.undp.org>, <http://lesitedumali.free.fr>. Présentez vos résultats au groupe.

AL/MB/AE

Lo'Jo - « Baji Larabat » extrait de l'album « Bohême de cristal » (Emma Productions – Universal Music France)

Avec l'aimable autorisation de Emma Productions et de Universal Music Publishing France.

Lo'Jo (fondé en 1982 à Angers)

Depuis le début des années 80, la troupe de Lo'Jo sillonne le monde avec son concept artistique original. Spectacles de rue, cirque ou performances en salles obscures, Lo'Jo passe allègrement de la chanson poétique réaliste aux pas de danse et aux ciné-concerts avec projection d'images.

Pour son deuxième album, la troupe s'est arrêtée à Bamako (Mali) et a enregistré certains morceaux avec des sonorités locales. La plupart des chansons sont composées et interprétées en plusieurs langues par Denis Péan, accompagné par le chœur de Nadia et Yasmina Nid El Mourid. Poésie, humour et dépaysement musical sont au rendez-vous.

(Texte repris partiellement de l'article paru dans Open Mag, en avril 2000)

Pour en savoir plus : <http://www.lojo.org>

