



Génération française 4

# 1. Manu Chao : Je ne t'aime plus

<b>Niveaux :</b> Elémentaire, intermédiaire, avancé <b>Objectifs :</b> La négation ; exprimer ses goûts ; exprimer son opinion ; raconter une histoire.	<b>Thèmes :</b> L'amour, la rupture.
--	---

## 1. Mise en route

- Ecrire au tableau : « J'aime un peu / beaucoup / passionnément / à la folie / je n'aime pas / je n'aime pas du tout / je n'aime plus ».

Chaque participant choisit un interlocuteur (pas le voisin ou la voisine) et pose une question sur le modèle : « Est-ce que tu aimes / vous aimez la musique ? la littérature ? la poésie ? etc. »

La personne interrogée choisit une réponse en utilisant une expression au tableau.

- Complétez les phrases suivantes :

« Parfois j'aimerais vivre cent ans pour... / Parfois j'aimerais vivre cent ans, tellement... »

## 2. Ecoute de la chanson

*Quels instruments reconnaissez-vous ?*

*Qui chante les quatre premiers vers ?*

*Qui chante le refrain ?*

*La musique, le rythme, les paroles sont répétitifs. Quel est l'effet produit ?*

*Pour les musiciens : faites le plan de la chanson en précisant qui chante et de quelle manière (femme, ostinato). Définissez les mots suivants : ostinato, solo, duo, unisson.*

## 3. Avec les paroles

*Comment comprenez-vous le refrain : « Je ne t'aime plus / Mon amour / Je ne t'aime plus / Tous les jours » ?*

*Le narrateur dit : « Parfois j'aimerais mourir ». Quelles raisons invoque-t-il ?*

*Pour vous, paroles et musique vont-elles bien ensemble ?*

## 4. Créativité

*- A deux, inventez l'histoire d'amour des deux personnages de la chanson. Où se sont-ils rencontrés ? Dans quelles circonstances ? Quels sont les premiers mots qu'ils ont échangés ? Qu'est-ce qui les a attiré l'un vers l'autre ? Quel était leur projet commun le plus important ? Pourquoi ça n'a pas marché ?*

*- A trois, cherchez différentes manières de dire « Je t'aime » sans le dire. Mise en commun.*

*- Réécrivez la chanson de manière positive.*

## 5. Expression orale

*En petits groupes. Vous êtes des amis du narrateur, pour l'aider, cherchez en petits groupes dix bonnes raisons pour ne pas mourir aujourd'hui... Mise en commun.*

## 6. Pour aller plus loin

Cherchez sur Internet des renseignements sur Manu Chao : <http://www.manuchao.net> ou <http://www.rfimusique.com> Pourquoi chante-t-il en espagnol et dans d'autres langues ? Quels pays a-t-il visités ? etc. Présentez ces renseignements au groupe.

---

MB/CJ/AE

*Manu Chao - « Je ne t'aime plus » extrait de l'album « Clandestino » (Virgin France)*

### **Manu Chao (né en 1961, à Paris)**

Star internationale, Manu Chao est un grand voyageur et un artiste à l'extrême talent. En 1988, il crée avec son frère un groupe mythique et complètement atypique : La Mano Negra. Le nom vient d'une bande dessinée underground « dans laquelle il y avait une bande de guérilleros qui s'appelaient comme ça. » Côté musique, aucune catégorie ne convient parfaitement pour le définir : il se situe entre salsa, ska, reggae, punk et rock. Après une tournée en Colombie, le groupe se sépare en 1994. Manu Chao part pour Madrid puis voyage en Amérique latine. Quatre ans de voyages pendant lesquels, il s'imprègne des sons des pays visités : Brésil, Colombie, Cuba, etc.

En 1998 paraît son premier album solo : 'Clandestino', contenu intimiste, chansons d'amour, carnets de voyage, mélancolie, le tout en plusieurs langues parfois mêlées dans un même titre, mise en avant de la voix, rythmes latinos, reggae et blues, accompagnements très simples à la guitare sèche... C'est le succès et la consécration. Le nouvel album de Manu Chao 'Proxima estacion : Esperanza' est sorti le 4 juin 2001. Succès planétaire.

Pour en savoir plus : <http://www.manuchao.net>, [http://www.miditext.com/bio/b\\_6624.htm](http://www.miditext.com/bio/b_6624.htm) ou <http://www.rfimusique.com>

