



Génération française 4

17. Merzhin : Conscience

Niveaux : Intermédiaire, avancé, perfectionnement	Vocabulaire : La pâture : ce qui sert à la nourriture des animaux. « Me jeter en pâture aux loups » : me livrer, me donner à manger aux loups.
Objectifs : Argumenter à l'écrit et à l'oral	
Thèmes : La conscience La notion de bien et de mal	

1. Mise en route

Ecrire au tableau le mot « Conscience »

A deux, trouvez une définition de ce mot. Comment se manifeste la conscience ?

Cherchez des expressions contenant ce mot.

2. Ecoute de la chanson

- Quels instruments de musique distinguez-vous ? Qu'évoque cette musique pour vous ?

- Reconnaissez-vous un instrument particulier ? (La bombarde : instrument à vent, comme la flûte, d'origine celte -comme le biniou- et caractérisant la musique bretonne et écossaise, entre autres...) alliée à une base rock très rythmée.)

- A l'aide des adjectifs suivants, essayez de caractériser cette musique : - sombre - joyeuse - criarde - légère - sentimentale - pesante - rapide - puissante - douce - violente - folklorique - confidentielle.

3. Avec les paroles

a. Ecoutez et lisez le premier couplet : « Conscience, toujours tu me reproches / Des choses dont je me défends / Cela tout le jour et toute la nuit / Je l'entends ».

Imaginez quelles sont ces « choses » ?

b. « Laisse-moi seul en mon âme et mon sang » : le chanteur a transformé l'expression française « en mon âme et conscience » A votre avis, pourquoi ? Quel est l'effet obtenu ?

c. Donnez une explication des expressions suivantes :

- avoir la conscience en paix (n'avoir rien à se reprocher)*
- avoir un poids sur la conscience (avoir quelque chose à se reprocher)*
- avoir bonne conscience (n'avoir rien à se reprocher)*
- faire son examen de conscience (accepter de voir ses fautes)*
- en son âme et conscience (en toute franchise)*

d. Quelle est la relation du narrateur avec sa conscience ? D'après vous, pourquoi veut-il s'en séparer ?

4. Expression orale

a. Selon vous, la notion de bien et de mal est-elle universelle ? Donnez des exemples pour étayer vos arguments.

b. D'après vous, quelles sont les valeurs morales les plus importantes ? Pourquoi ?

c. Dans un sondage BVA de mars 2000, les Français plébiscitaient à 41% l'honnêteté, à 32% la justice, à 30% l'égalité et l'amitié, à 5% la réussite matérielle et à 3% le patriotisme.

Que pensez-vous de ces résultats ? Choisiriez-vous le même ordre ? Y a-t-il des points qui vous surprennent ? Pourquoi ?

5. Pour aller plus loin

- Expression écrite ou orale :

Comment comprenez-vous la phrase suivante de Balzac dans 'La peau de chagrin' :

« Notre conscience est un juge infallible, quand nous ne l'avons pas encore assassinée » ?

- Lectures :

Amélie Nothomb : 'Cosmétique de l'ennemi', Albin Michel, Paris 2001.

Victor Hugo : 'La conscience', dans 'La légende des siècles' :

<http://www.poètes.com/hugo/conscience.htm>

*Merzhin - « Conscience » extrait de l'album « Pleine Lune » (Stormy Music / BMG France)
Avec l'aimable autorisation de XIII Bis Music*

Merzhin (créé en 1996 à Landerneau - Bretagne)

En Breton, Merzhin veut dire Merlin, Merlin l'enchanteur. Le groupe s'est d'abord constitué autour de 6 copains de lycée qui avaient envie de faire de la musique ensemble. Tous Bretons, ils ont marié le rock à la musique celtique traditionnelle pour créer un véritable rock breton où cohabitent guitare, basse, batterie, bombarde, tambourin ou flûte irlandaise. Ils font partie, à côté de groupes comme Armens ou Matmatah, de ce que l'on appelle aujourd'hui la vague celtique. Leur disque 'Pleine lune' est sorti en juin 2000 et continue après un an à séduire de plus en plus de fans.

Pour en savoir plus : <http://www.merzhin.net.free.fr> ou <http://www.bretagnenet.com/celtique/>

MV/GA/AE

