



Génération 05

8. The Lovers « Toc toc »

Niveaux : débutant, élémentaire

1. Ecoute de la chanson

Ecoutez la chanson en suivant le texte des yeux.
Soulignez les mots que vous comprenez.
Mise en commun.

2. Avec les paroles

A deux, complétez :
Quand on frappe à la porte, on entend : toc toc
Le bruit de la pluie :
Le chat qui ronronne :
Quand on rit, on fait :
Et on fait « atchoum » quand on
« Pan » quand
« Boum » quand
On dit « oh là là ! » quand.....
Connaissez-vous d'autres onomatopées ?

3. Expression orale

Distribuer des rôles aux étudiants.
« Toc toc qui frappe à la porte ? »
« C'est le facteur/ c'est le voisin/ c'est un ami / un policier/ le directeur de l'école / un monstre/ une sorcière/ le Président...
Imaginez un dialogue de quelques répliques.
Jouez ces rôles.

4. Expression écrite

A deux, écrivez la lettre que le facteur apporte dans la chanson.

5. Chanson

Chantez la chanson ensemble.

<http://www.voilathelovers.com>

C'est un des coups de cœur de cette compilation... Encore inconnus en France, leur humour, leur sens de l'autodérision et leur musicalité nous ont séduits.

Créé le 11 septembre 2001 (!), le duo Fred de Fred et Marion est né à Sheffield au Royaume-Uni grâce au producteur jamaïcain Paul Groucho (Baaba Maal, Brian Eno, Lee Perry). Ils se rencontrent, ils s'aiment et ne se quittent plus.

Marion cumule les talents. Après avoir été chanteuse de jazz à San Francisco et bunny girl à New York, elle apparaît notamment en tant qu'auteur, compositeur et interprète sur plusieurs projets, principalement en Angleterre. Son titre « Wonderland » écrit pour Roisin Murphy (Moloko) s'est notamment classé n°2 des hit parades.

Fred de Fred, nomade et ghettophobe a travaillé dans différents styles de musiques (rock, cajun, music hall...) et dans divers pays au gré de rencontres humaines et professionnelles.

The Lovers, c'est une alchimie rafraîchissante de créativité, de générosité, de rencontres musicales et humaines, de passions, de patience, de travail et de décontraction... A découvrir d'urgence.