



Génération 05

2. Coralie Clément « Indécise »

Niveau : intermédiaire, avancé

Vocabulaire :

S'en foutre (familier) : se moquer de, ne pas faire attention à

Le « qu'en dira-t-on » : ce que les gens disent, généralement pour critiquer quelqu'un

1. Mise en route

A deux, complétez le texte suivant :

Peut-être

Peut-être

Je ne sais pas

.....

Pourquoi pas ?

Mise en commun

2. Avec les paroles (sans le titre)

A deux, choisissez parmi les adjectifs suivants ceux qui correspondent à la personne qui a écrit le texte :

Optimiste - négative - indécise - gaie - déterminée - instable - insatisfaite - fière - résignée – rêveuse.

Trouvez un titre à cette chanson.

Identifiez dans le texte les choix présentés (par exemple : à gauche, à droite).

3. Avec la musique

Imaginez la mélodie qui accompagne ces paroles : le rythme, les instruments utilisés.

Ecoutez la chanson.

Que pensez-vous de la voix de la chanteuse ? Donnez trois adjectifs pour la caractériser.

4. Expression orale

Donnez votre opinion sur le texte : vous plaît-il ? Pourquoi ?

En petits groupes, répondez à la question : « Est-il toujours facile de prendre une décision ? », puis échangez vos idées en grand groupe.

5. Expression écrite

Ecrivez un texte court (de six à huit phrases) à la manière d'un critique musical : présentez Coralie Clément, votre dernière découverte. Parlez de sa voix, son style, des thèmes abordés dans sa chanson et donnez votre point de vue sur l'artiste.

<http://www.coralieclément.com>

Alors étudiante en histoire, Coralie Clément sort son premier album « Salle des pas-perdus » en 2002. Elle y interprète 13 chansons écrites par son frère, Benjamin Biolay, auteur, compositeur, arrangeur de renom que certains comparent aujourd'hui à Serge Gainsbourg. Sur des rythmes de bossa nova ou de jazz, elle chante d'une voix très intime des textes poétiques et mélancoliques.

En 2005, elle revient avec un nouvel album « Bye Bye Beauté », toujours conçu par son frère, mais pour lequel elle participe à l'écriture avec Daniel Lorca du groupe Nada Surf. L'atmosphère du disque aux sonorités douces sur fond de musique pop/rock est relativement sombre. Une ambiance nostalgique se dégage continuellement des thèmes choisis : l'amour, l'abandon, la solitude, la jalousie... jusqu'à la dernière note.

Coralie Clément s'est également décidée à défendre ses chansons sur scène.

Bon voyage Coralie !