



Génération 05

## 19. Wallen « Donna »

**Niveau :** avancé

**Vocabulaire :**

Un grand frère : dans la cité, garçon plus âgé qui exerce souvent une autorité

Un bloc : partie d'un immeuble qui correspond à une montée d'escalier

Une caille : une racaille, un voyou

### 1. Mise en route

A partir des lettres du mot « adolescent », trouvez des termes qui définissent bien l'adolescence, un mot qui commence par chaque lettre du mot « adolescent ».

(A → Amitié, D → Désir...)

Mise en commun.

### 2. Avec les paroles

1<sup>er</sup> couplet : décrivez la vie de Donna, quels sont ses activités, ses loisirs, son quotidien, ses rêves ?

2<sup>ème</sup> couplet : comment Donna vit-elle le passage de l'enfance à l'adolescence ? Quels sont ses sentiments, ses impressions vis-à-vis d'elle-même, vis-à-vis des garçons ?

3<sup>ème</sup> couplet : qu'est-il arrivé à Donna ? Quelle est la réaction des garçons de la cité ?

En résumé, quel est le thème de la chanson de Wallen ?

D'après la chanson quel est le point de vue de la narratrice ?

### 3. Expression orale

En petits groupes.

Le regard des autres est-il important pour choisir une manière d'être ?

Les jeunes filles et les garçons ont-ils les mêmes chances dans la vie ?

### 4. Expression écrite

Ecrivez une lettre à Donna pour lui donner votre opinion sur ce qui lui est arrivé et lui donner quelques conseils.

### 5. Pour aller plus loin

Recherchez sur Internet ou dans la presse des informations sur les difficultés de l'adolescence.

Choisissez un thème et présentez-le au groupe (par exemple : les problèmes avec les parents, la solitude, la découverte de l'amour, etc.).

---

<http://www.wallen-lesite.com>

Née en 1978 à Bobigny dans une famille d'immigrés marocains très imprégnée de culture musicale aussi bien funk, rap que classique, Wallen (anagramme de son vrai prénom, Naoualle) est l'une des chanteuses de R'n'B françaises les plus populaires actuellement.

Dans ses textes pleins d'émotion, les sentiments de l'artiste femme côtoient les récits de la vie difficile des filles des cités. Wallen y aborde aussi les relations familiales, la destinée, la vie quotidienne et la fête.

Musicalement, elle se réfère souvent à son modèle, l'artiste américaine de R'n'B, Aaliyah, décédée en 2001.

Grâce à la collaboration avec les producteurs Sulee B Wax et Don Silver, Wallen a réussi à associer des rythmiques très dansantes issues du R'n'B américain et des textes chantés en français.

Rapidement, grâce à son talent, elle a acquis une vraie reconnaissance du milieu hip-hop et rencontré un réel succès.