

## 14. 113 : Un jour de paix

<p><b>Niveaux</b> <b>A2, B1, B2.</b></p> <p><b>Objectifs</b> Expression orale : décrire des activités, des personnes, des lieux ; improviser un dialogue ; comparer les idées reçues sur les banlieues, sur la France. Expression écrite : écrire des lettres amicales, officielles ; écrire un poème ; créer une affiche.</p> <p><b>Thèmes</b> La paix, les banlieues.</p> <p><b>Vocabulaire</b> L'enfer : <i>le contraire du paradis.</i> Les tranchées : <i>trou long et étroit creusé dans le sol. Ici, allusion aux tranchées utilisées pendant la guerre par les soldats pour se protéger des ennemis.</i></p>	<p>Vitry : <i>ville de la banlieue parisienne, dans le département du Val-de-Marne (94).</i> Un rastaman : <i>un adepte du mouvement rastafari.</i> Des coups de ton-ba (verlan) : <i>des coups de bâton.</i> Baisser les bras : <i>abandonner.</i> Le Babylon system (dialecte employé par les rastafaris) : <i>le système de Babylone fait référence à l'histoire de la cité de Babylone contée dans la bible. Le terme est utilisé pour qualifier un système répressif et autoritaire ou la société occidentale capitaliste.</i> Partir en vrille (familier) : <i>ne pas maîtriser la situation et ne pas arriver au résultat voulu.</i> Minable (familier) : <i>très mauvais, médiocre.</i> Les ZUP : <i>les Zones à Urbaniser en Priorité, créées en France afin de répondre à la demande croissante de logements.</i></p>
--	---

### 1. Mise en route

**A2** À deux.

Choisissez une personne, un animal, un végétal, une action que vous associez au mot « paix ».

Mise en commun.

**B1/B2**

Donnez des contraires du mot « paix » selon différents contextes (dans le monde, dans une banlieue, dans un couple...).

Mise en commun.

En petits groupes. Choisissez un contexte (le monde, la banlieue...) et trouvez 10 mots que vous associez au mot « paix ».

Mise en commun. Comparez vos listes.

### 2. Avec le clip

**A2** Visionner le clip.

À deux. Faites l'activité 1 de la fiche apprenant.

Mise en commun à l'oral.

Réponses :

Les lieux : une école, un stade de foot, une piscine, un gymnase, une patinoire, une cité HLM, un appartement.

Les personnes : un petit enfant, un petit garçon, un groupe d'adolescentes, des petites filles, un adolescent, un jeune homme, une jeune femme, une femme âgée.

Les activités : parler, nager, danser (hip hop), patiner, jouer à un jeu vidéo.

*Quelle classe d'âge n'est pas présente dans le clip ?*

Réponse : les adultes (hommes et femmes) entre 30 et 60 ans.

- 97 -

Les Victoires de la Musique 2006

Paroles de clips n°10



Écrivez des phrases comprenant chacune un lieu, une action et une personne.  
Mise en commun à l'oral, puis correction par le professeur des phrases écrites.

**B1/B2** À deux.

Fixez votre attention sur les lieux et les personnes et faites l'activité 1 de la fiche apprenant B2.

Exemple de réponse :

Un lieu : la barre HLM, logement, sans âme, sans personnalité, très grand, très long, date des années 70, relativement propre, beaucoup de fenêtres qui se touchent : les pièces doivent être petites. ressemble à des cages à lapins, beaucoup de paraboles au balcon...

Une personne : une petite fille, d'environ 6 ans, d'origine arabe, avec les cheveux bruns tirés en arrière, habillée avec un pull rose mauve, avec un visage mince et long et un petit sourire timide, filmée dans une salle de classe. Elle a l'air studieuse, un peu intimidée.

Mise en commun : *décrivez en quelques phrases un lieu et une personne.*

*D'après vous, les images du clip sont-elles représentatives de la France ? Pourraient-elles être tournées dans un autre pays ? Si oui, lequel ?*

*Quels lieux de la cité ne sont pas montrés dans le clip et vous semblent importants ?*

*Quels sont les différents sentiments exprimés par les personnes dans le clip ?*

*Pour quels éléments du clip peut-on parler de diversité ? Justifiez votre réponse.*

Mise en commun.

### 3. Avec les paroles

**A2** Distribuer les paroles.

Lisez le 1<sup>er</sup> couplet : « J'aimerais dire... / ...comme un pompier. »

Faites l'activité 2 de la fiche apprenant A2.

Réponses : 1- faux ; 2- vrai ; 3- vrai ; 4- faux ; 5- vrai ; 6- vrai.

**B1/B2** Distribuer les paroles.

Lisez le refrain.

Comment comprenez-vous l'expression « savoir après quoi on court » ?

À deux.

*Dans les banlieues, après quoi courent les gens ? Et vous, après quoi courez-vous ?*

*Dites en quoi la planète tourne à l'envers et ce qui peut faire peur aux gens dans les banlieues, en France en général, dans votre quartier, dans votre pays ?*

Mise en commun à l'oral.

Faites l'activité 2 de la fiche apprenant B2.

Mise en commun.

**B1/B2** Distribuer les paroles. En petits groupes.

*À partir des paroles du chanteur rasta, retrouvez les grandes lignes de la philosophie rastafari.*

Mise en commun.

### 4. Expression orale

**A2** En petits groupes.

Faites une affiche pour la journée d'action pour la paix. Présentez et expliquez votre affiche à la classe.

**B1/B2** En petits groupes.

Imaginez une journée d'action pour la paix dans le quartier montré dans le clip. Proposez des activités et décrivez-les. Justifiez vos choix.

- 98 -

Les Victoires de la Musique 2006

Paroles de clips n°10



Mise en commun.

**A2** Donner aux apprenants les personnages et le sujet du dialogue.

**B1/B2** Choisissez des personnes parmi cette liste non exhaustive ou trouvez-en d'autres : un enfant, un adolescent, un professeur, un policier, une mère de famille, un père de famille, un commerçant, un journaliste, un ministre, un jeune d'un autre quartier, un jeune d'un autre pays... Tous habitent ou travaillent dans le quartier montré dans le clip.

Ces personnes parlent des points positifs et négatifs de la vie du quartier : mélange de cultures et de traditions, proximité, convivialité, violence, chômage, insécurité...

**A2/B1/B2**

En groupes de deux ou trois. *Imaginez et jouez un dialogue.*

## 5. Expression écrite

**A2.** Individuellement.

*Écrivez une petite lettre ou un courriel pour inviter un ami à participer à une journée d'action pour la paix.*

**B1/B2**

*Écrivez une lettre au maire de la commune pour lui présenter votre journée d'action, lui demander l'autorisation d'utiliser certains bâtiments ou lieux publics de la ville. Argumentez l'importance de cette journée pour votre ville.*

**A2** En petits groupes.

*Écrivez un alphabet sur et pour la paix. A comme amour, B comme blanc...*

**A2** À deux. **B1/B2** Individuellement.

*Écrivez un poème pour la paix.*

Fiche réalisée par Paulette Trombetta, CAVILAM, Vichy.

# 14. 113 : Un jour de paix

Fiche apprenant - niveau A2

## Activité 1 :

Cochez tout ce que vous avez vu.

### Les lieux :

- |                                      |  |   |  |
|--------------------------------------|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> un théâtre  | <input type="checkbox"/> une école     | <input type="checkbox"/> un restaurant  | <input type="checkbox"/> un stade de foot          |
| <input type="checkbox"/> une piscine | <input type="checkbox"/> un gymnase    | <input type="checkbox"/> une patinoire  | <input type="checkbox"/> un commissariat de police |
| <input type="checkbox"/> un hôpital  | <input type="checkbox"/> une citée HLM | <input type="checkbox"/> un supermarché | <input type="checkbox"/> un appartement            |

### Les personnes :

- |   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> un bébé            | <input type="checkbox"/> un petit enfant | <input type="checkbox"/> un petit garçon | <input type="checkbox"/> un groupe d'adolescentes |
| <input type="checkbox"/> des petites filles | <input type="checkbox"/> un adolescent   | <input type="checkbox"/> un jeune homme  | <input type="checkbox"/> une jeune femme          |
| <input type="checkbox"/> une femme          | <input type="checkbox"/> un homme        | <input type="checkbox"/> un homme âgé    | <input type="checkbox"/> une femme âgée           |

### Les activités :

- |                                 |                                  |  |   |
|---------------------------------|----------------------------------|--|---|
| <input type="checkbox"/> parler | <input type="checkbox"/> nager   | <input type="checkbox"/> manger            | <input type="checkbox"/> faire ses devoirs    |
| <input type="checkbox"/> danser | <input type="checkbox"/> patiner | <input type="checkbox"/> marcher           | <input type="checkbox"/> jouer à un jeu vidéo |
| <input type="checkbox"/> lire   | <input type="checkbox"/> chanter | <input type="checkbox"/> faire les courses | <input type="checkbox"/> regarder la télé     |

**Activité 2 :** lisez les paroles du 1<sup>er</sup> couplet et dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
1. Pour être heureux, il faut avoir beaucoup d'argent.		
2. L'amour entre les hommes et les femmes peut amener la paix.		
3. Les gens te jugent différent à cause de la couleur de ta peau.		
4. Pour le chanteur, c'est important d'être français.		
5. À Vitry, la vie est difficile.		
6. Pour vivre en paix, il ne faut pas avoir peur.		

- 100 -

Les Victoires de la Musique 2006  
Paroles de clips n°10



# 14. 113 : Un jour de paix

Fiche apprenant - niveaux B1/B2

**Activité 1 :** choisissez un lieu et une personne et complétez les grilles suivantes.

o Un lieu :

Son nom	
Sa fonction	
Son style	
Son état	
Une ou deux caractéristiques	

o Une personne :

Son âge	
Son aspect physique	
Ses vêtements, son style	
Les sentiments exprimés au moment de la prise de vue	

**Activité 2 :** dans les deux couplets suivants, soulignez en rouge les problèmes cités, en bleu les signes d'espoir d'un monde meilleur et en vert les conseils donnés.

J'aimerais dire que les clefs du bonheur se trouvent pas dans les billets de banque  
 Voir tous ces gens libérés de la peur qui les hantent  
 Qui aiment la vie mais celle-ci leur a fait un baiser mortel  
 Quelques rimes que tu peux comparer aux larmes du soleil  
 Un jour de paix, tant qu'il y aura des hommes et des femmes qui s'aiment  
 Mon coeur c'est pas une télécommande, nous on veut tous une femme présente  
 Même dans la tourmente chacun regagne son domicile comme des tranchées  
 Ta couleur de peau veut faire de toi un étranger, tu trouves ça normal  
 Moi je me sens chez moi n'importe où, citoyen du monde  
 Avec peu de moyens mais libre au moins  
 Au fond de moi j'ai du mal à comprendre  
 Quand je vois ces mômes mal vêtus, mal nourris  
 Victimes de maltraitements, Vitry mon cadre de vie  
 Rongé par le trafic, de l'amour au compte-goutte  
 Comme les aides humanitaires pour l'Afrique  
 Au cœur de l'incendie, il suffit pas de se lever du bon pied  
 Traverse les flammes courageux et brave comme un pompier

J'suis un être humain comme tout le monde  
 Je m'arrête aux choses sensibles,  
 Tu sais que même avec le temps les plus rebelles s'assagissent  
 J'veux voir de la joie au lieu de la haine dans les yeux des gens  
 J'ai de la peine quand je regarde les infos, et vois ce qui se passe sur notre continent  
 J'vis là où les jours se confondent avec la nuit,  
 Là où aussi on laisse peu de chances aux plus démunis,  
 Aux orphelins qui retrouvent l'amour dans un foyer secondaire,  
 Dès leur enfance, bercés par la colère d'un père  
 Toutes nos valeurs sont écoulées dans les ZUP  
 Une violence urbaine au milieu des nôtres.  
 Rêve d'une terre sans discriminations, sans conflits,  
 Tendre la main à ceux dans la solitude  
 Comme ce petit paralysé sur un lit, qu'on voit que le bonheur ce second souffle  
 Y'a des gens qui souffrent, et qui font pas semblant.  
 Pour tous les pays en guerre, j'agite le drapeau blanc.  
 Baissez les armes, séchez vos larmes pour un jour de paix, c'est maintenant.

- 101 -

Les Victoires de la Musique 2006  
 Paroles de clips n°10

