

# 1. CALOGERO ET PASSI : Face à la mer

<p><b>Niveaux</b> B1, B2.</p> <p><b>Objectifs</b> Expression orale : donner son opinion ; parler de quelqu'un. Expression écrite : décrire ; exprimer son opinion.</p> <p><b>Thèmes</b> Les jeunes, la vision de la société, l'injustice, les difficultés d'intégration.</p> <p><b>Vocabulaire</b> Naître l'étau autour du cou : <i>ici, impossible de s'en sortir.</i> Un treillis : <i>une tenue militaire.</i> Le Très-Haut : <i>Dieu</i> Se rebeller : <i>se révolter, protester.</i> Un baratin : <i>un discours abondant qui tend à tromper.</i> Loin des galères (familier) : <i>loin des difficultés.</i> Un air patibulaire : <i>un air inquiétant, sinistre.</i> Cravacher (familier) : <i>fournir des efforts pour atteindre le but que l'on s'est fixé.</i> Taffer (familier) : <i>bossier, travailler dur.</i> Des patates (familier) : <i>de l'argent.</i></p>	<p>Les RMistes : <i>les personnes qui touchent le RMI.</i> Le RMI : <i>le revenu minimum d'insertion alloué aux chômeurs en fin de droits.</i> Taper qc à qn (familier) : <i>emprunter de l'argent à quelqu'un.</i> T'as qu'à : <i>tu n'as qu'à... ; il suffit de...</i> En avoir (familier) : <i>avoir du courage.</i> La niaque (familier) : <i>avoir la niaque, être battant.</i></p> <p><b>Notes</b> Victor Hugo : <i>écrivain français (1802-1885). Il a écrit des romans historiques, des pièces dramatiques, des recueils de poésie.</i> <u>Les Misérables</u> : <i>roman de Victor Hugo (1862) qui forme une véritable épopée populaire à travers ses personnages (le forçat Jean Valjean, le gamin de Paris Gavroche, Cosette) et les événements qui lui servent de toile de fond (Waterloo, l'émeute de 1832).</i> Le Panthéon : <i>chef d'œuvre de Soufflot (1713-1780). Ancienne église, le panthéon est devenu à la Révolution la nécropole des grands hommes. Soixante et un « grands hommes » y reposent dont Voltaire, Rousseau, Hugo, Zola, Jaurès, Moulin.</i></p>
--	--

## 1. Mise en route

**B1/B2** Ecrire le mot « mer » au tableau.

*A deux, faites une liste des mots que vous associez au mot « mer ».* Mise en commun.

**B2** Ecrire le titre de la chanson au tableau.

*Que vous suggère ce titre ?*

*Connaissez-vous un titre de film ou un titre de livre comportant le mot « mer » ?  
Présentez-le à la classe.*

## 2. Avec le clip

**B1/B2** Visionner le clip.

Groupe 1 : *combien y a-t-il de musiciens ? Décrivez les chanteurs.*

Groupe 2 : *notez le plus de détails possibles sur les personnages du clip et les différents lieux.*

Mise en commun.

*Quelle est l'image des jeunes donnée dans ce clip ? Quelle est l'attitude des jeunes lorsqu'ils sont face à la mer ?*

*Que pensez-vous de ce clip ?*

Duos

Paroles de clips n°9

### 3. Avec les paroles

**B1/B2** Pour chaque couplet, retrouvez la sonorité dominante. Quelles impressions ces sonorités véhiculent-elles ?

Pour vous, est-ce un texte poétique ? Pourquoi ?

Que signifie le refrain ?

A deux : faites la liste des problèmes évoqués dans la chanson.

A deux :

- relevez dans le texte les expressions qui montrent le désespoir ;

- relevez dans le texte les expressions qui montrent l'espoir.

**B2** Comment comprenez-vous les phrases suivantes :

- « On ne choisit ni son origine ni sa couleur ».

- « Cette matière grise dont le pays n'a pas fait l'acquisition ».

« C'est la sécheresse sur une terre où l'on ne cesse de semer la tristesse » : donnez des exemples de situations où l'on sème la tristesse. Qui se cache derrière le « on » ?

D'après vous, quel est le message de cette chanson ?

Selon vous, le texte, la musique et les images du clip vont-ils bien ensemble ?

### 4. Expression orale

**B1/B2** Dans la presse, on peut lire que « Face à la mer » est « un duo surprenant en béton armé qui mélange le rap et le rock ». Qu'en pensez-vous ?

« J'ai le poids des mots », dit le chanteur. A notre époque, le poids des mots est-il important ? Qu'en pensez-vous ? Donnez des exemples.

**B2** Selon vous, pourquoi est-il difficile pour un jeune issu d'un milieu défavorisé de trouver sa place dans la société ? Imaginez des solutions concrètes pour aider un jeune en difficulté.

### 5. Expression écrite

**B1** Sur le site [www.ramdam.com](http://www.ramdam.com), on peut lire l'avis des internautes sur le dernier album de Calogero. Voici quelques réactions :

Laura : « Je trouve que Calogero n'est pas un artiste comme les autres ; quand il chante il me fait vibrer et ses chansons dont « Face à la mer » sont superbes ».

Amélie : « Quel bonheur et quelle merveille ! Cet artiste complet associe le voix, les mélodies et les paroles ».

Sandrine : « Il a une voix qui me fait rêver et partir loin... Ces chansons me parlent énormément, le nouvel album est génial, je le conseille à tout le monde ».

Christophe : « Face à la mer » est une chanson tout simplement superbe, riche en émotions ».

Pauline : « Calogero est un artiste très doué avec beaucoup de talent ! En plus, il est craquant !!! ».

Que pensez-vous de ces réactions ? Partagez-vous l'opinion de ces fans ?

**B1** Ecrivez une lettre à Calogero ou Passi ou à l'un d'eux pour donner l'avis de la classe sur la chanson.

**B1/B2** Imaginez un monde idéal. Décrivez-le et présentez-le en une vingtaine de lignes.

### 6. Pour aller plus loin

**B1** Cherchez sur le site [www.paris.org/Monuments](http://www.paris.org/Monuments) les monuments de Paris les plus célèbres. Choisissez un monument et présentez-le à la classe.

**B1** Comparez la chanson « Face à la mer » à celle de Maxime Le Forestier « Etre né quelque part », disponible dans « Des clips pour apprendre n°9 ».

Duos  
Paroles de clips n°9



## Les Misérables

**(i) (a)** Dans la chanson, on parle de Cosette. *Lisez ci-dessous la partie du résumé des Misérables consacrée à Cosette.*

### **Jean Valjean recueille Cosette**

Ayant retrouvé la liberté, Jean Valjean souhaite honorer la promesse qu'il avait faite à Fantine : libérer Cosette. Il arrive à Montfermeil la veille de Noël. Cosette est toujours en haillons. Alors que la petite servante se fait réprimander par La Thénardier, Jean Valjean prend sa défense. Puis la terrible mégère envoie Cosette, à la nuit tombée, chercher de l'eau à la fontaine, là-bas dans la forêt. Corvée que Cosette redoutait, d'autant que la nuit est glaciale et le seau plus grand qu'elle.

Cosette part seule dans cette nuit de Noël. Elle jette un regard devant une somptueuse poupée, exposée dans l'une des baraques dressées pour Noël. Puis elle s'enfonce dans la nuit noire. Le seau rempli, il lui faut vaincre la fatigue, la peur et le froid et se dépêcher car sa patronne a horreur d'attendre. Soudain, elle sent que le seau devient de plus en plus léger. Une grosse main s'est saisie de l'anse. Cosette se sent protégée par cet homme très fort qu'elle ne connaît pas et qui pourtant la rassure. En échangeant quelques mots avec la jeune servante, Jean Valjean reconnaît la fille de Fantine et l'aide à porter le seau jusqu'à l'auberge.

Il lui fait cadeau de la poupée tant admirée, indemnise les affreux aubergistes et emmène Cosette avec lui.

*Qu'apprend-on sur Cosette ?*

*Que représentait-elle ? A votre avis, pourquoi son nom est-il utilisé dans la chanson ?*

*Cherchez des informations sur Victor Hugo dans une encyclopédie ou sur internet*

[www.victorhugo.education.fr](http://www.victorhugo.education.fr)

**Fiche réalisée par Anne Laurent, CAVILAM, Vichy**

Duos  
Paroles de clips n°9

