

9. Bernard LAVILLIERS : L'été

Niveau B2.	Notes
Objectifs Expression orale : décrire ; donner son avis ; émettre des hypothèses. Expression écrite : décrire un lieu et des états psychologiques.	Charles Pierre Baudelaire : <i>poète français né en 1821 et mort en 1867. Au travers de son œuvre, il a tenté de tisser et de démontrer les liens entre le mal et la beauté, la violence et la volupté. Il a aussi exprimé la mélancolie et l'envie d'ailleurs.</i>
Thèmes Le voyage ; le coup de foudre ; la douleur de l'absence.	Les Fleurs du mal : <i>recueil de poèmes publié par Charles Baudelaire en 1857 dans lequel il intègre la quasi totalité de sa production poétique depuis 1840. Il est divisé en six parties : Spleen et idéal, Tableaux parisiens, Le vin, Fleurs du mal, Révolte et La mort.</i>
Vocabulaire Torride : <i>excessivement chaud.</i> Frôler : <i>toucher légèrement en passant.</i> « Sonhador » (brésilien) : <i>rêveur.</i>	Baudelaire <i>connaîtra un certain nombre de difficultés avec ce recueil, en particulier, un procès pour délit d'outrage à la morale publique. L'édition définitive et posthume de 1868 reprendra les poèmes interdits.</i> <i>L'été est une adaptation de Bernard Lavilliers du titre « Morango do Nordeste », paroles et musique de Walter de Afogados et Fernando Alves, présente dans l'album « Carnets de bord ».</i>

1. Mise en route

A deux. *Quelle est votre saison préférée ? Pourquoi ?*

Mise en commun.

A deux. *Donnez votre définition du mot « voyage ».*

Mise en commun.

A deux. *Décrivez un paysage de rêve.*

Mise en commun.

2. Avec les paroles

Lisez le texte. Recherchez des éléments d'informations sur les différents protagonistes.

Qu'apprend-on sur la femme aimée ? Imaginez-la physiquement.

Quelles sont les indications que le narrateur fournit sur cette histoire d'amour ?

Que signifie le passage du « elle » au « tu » dans la chanson ?

Mise en commun.

A deux, *imaginez le scénario du clip qui pourrait illustrer cette chanson.*

Mise en commun.

3. Avec le clip

Visionner le clip sans le son.

Où se déroule le clip ? A quel moment de la journée ?

Que peut-on lire en surimpression ? (plaisir, l'été, nacre, « sonhador », vide et désespéré)

A votre avis, pourquoi l'auteur du clip a-t-il choisi ces mots ? Auriez-vous choisi d'autres mots du texte ? Pour quelles raisons ?

Que vous suggèrent les papillons noirs et les formes blanches qui se déplacent ? Et l'arbre mort ? Pourquoi sont-ils là ?

Mise en commun.

Comparez vos propositions de scénarii avec le clip.

Mise en commun.

Visionner le clip avec le son.

Quels sont les points communs entre le clip et le texte de la chanson ?

Que pensez-vous du clip par rapport au texte ?

Regardez une nouvelle fois le clip.

Quelle est l'atmosphère qui se dégage de ce clip ?

La musique populaire du Nord-Est du Brésil est très facilement identifiable ici. Parmi les instruments suivants, quels sont ceux que vous reconnaissez ? **accordéon**, piano, **guitare**, **basse**, **cavaquinho (petite guitare)**, flûte de paon, **percussions**, hautbois, violon, **batterie**, **shaker**, violoncelle.

A votre avis, qu'exprime cette mélodie ? Chantez le refrain !

4. Expression orale

Décrivez les images du clip.

Imaginez les raisons de la rupture.

A votre avis, cet amour a-t-il vraiment existé ou est-ce un rêve, une illusion du narrateur ?

5. Expression écrite

Vous êtes le narrateur qui revient sur la plage l'hiver suivant. Décrivez vos sentiments, vos impressions et le lieu à cette époque de l'année.

6. Pour aller plus loin

- Allez sur le site :

<http://librairie-en-ligne.net/musique-cd/carnets-de-bord-article320.html>.

Lisez l'article consacré à « Carnets de bord », l'album dont est extraite la chanson « L'été ».

Allez sur le site <http://culture.radiosfrancophones.org/flash-sur/lavilliers.shtml>

Ecoutez les interviews que Bernard Lavilliers a accordées à différentes stations de radio. Quel complément d'informations y trouvez-vous ? Faites-en part au groupe.

- Etudier d'autres textes, chansons ou poèmes sur l'amour ; par exemple :

. Les Fleurs du Mal de Baudelaire : en particulier « A une dame créole » et « La chevelure ».

. Les clips de la cassette *L'amour en chansons (Paroles de clips n°5)*

. Les chansons *Octobre* de Francis Cabrel (*Clips pour Apprendre n°1*) et *Jardin d'hiver* de Henri Salvador.

- Sur le site www.leplaisirdapprendre.com 5 fiches pédagogiques ainsi que les textes des chansons de l'album « Spécial Bernard Lavilliers » sont téléchargeables.

Fiche réalisée par Martine Corsain et Frédérique Gella, Cavilam, Vichy

Succès 2004

