

15. ZAZIE : Rodéo

<p>Niveaux B2 - C1</p> <p>Objectifs : Expression orale : donner son opinion ; expliquer ; indiquer des conséquences. Expression écrite : raconter un fait dont on a été témoin ; réagir.</p> <p>Thèmes : L'apprentissage de la vie, les combats de la vie, la relation amoureuse.</p> <p>Vocabulaire : Le rodéo : <i>jeu sportif aux Etats-Unis et au Mexique, comportant plusieurs épreuves minutées de lutte avec des animaux qu'il faut maîtriser (chevaux, taureaux, veaux).</i> Un cow-boy : <i>gardien et conducteur d'un troupeau de bovins, dans un ranch américain.</i></p>	<p>Un siège : <i>le postérieur, les fesses. Ici, il s'agit de l'accouchement par le siège au cours duquel c'est le bassin puis les membres inférieurs de l'enfant qui sortent d'abord.</i></p> <p>Un cheval à bascule : <i>le cheval de bois qui bascule et qui permet à un enfant de se balancer.</i></p> <p>Etre emballé par quelque chose, quelqu'un : <i>être enthousiasmé par quelqu'un, quelque chose.</i></p> <p>La défonce (argot) : <i>état provoqué par l'usage d'une drogue, en particulier d'un hallucinogène.</i></p> <p>La cavale (argot) : <i>une évasion.</i></p> <p>Tomber les filles (familier) : <i>séduire les filles.</i></p> <p>Se ficher de (familier) : <i>se moquer de.</i></p> <p>Crever (familier) : <i>mourir.</i></p>
--	--

1. Mise en route

Ecrire le titre au tableau : « Rodéo ».

A deux. *A quoi associez-vous ce mot ? (chaleur, soleil, poussière, combat...)*

Mise en commun.

2. Avec le clip

Visionner sans le son.

Que pensez-vous de la couleur, du rythme des images, de la tonalité générale du clip ?

A deux. Selon vous, quelle histoire raconte-t-il ?

Mise en commun.

A deux. Comment vous apparaissent les deux héros du clip ? Définissez leur personnalité.

Mise en commun.

A votre avis, où ont été tournées les images du clip ?

Comment interprétez-vous la dernière séquence ?

Visionner avec le son.

Comment caractériseriez-vous ce clip ? Pourquoi ?

3. Avec les paroles

Quel est, ici, le sens du mot : « cow-boy » ?

Qu'est-ce qui « fait plaisir » et qui « fait mal » ?

Relevez toutes les images et expliquez-les (le piège, miser sur le mauvais cheval, ton premier cri, cheval à bascule, à 4 pattes, en route vers le paradis...).

Dans le 2^{ème} couplet, relevez les mots-outils (d'abord, et puis, du coup). Qu'indiquent-ils ?

Qui est comparé à « ces pilules que t'avales » ?

Comment comprenez-vous le titre ?

Comment expliquez-vous que le réalisateur du clip ait choisi de tourner sous la pluie ?

A votre avis, qu'apporte ce climat à la chanson ?

4. Expression orale

Quelle vision de la vie est-elle exprimée dans cette chanson ? La partagez-vous ? Pourquoi ? Selon vous, que faudrait-il faire pour que la vie soit « le paradis » ? Peut-on y parvenir ? Justifiez. Que pensez-vous du développement des associations à but humanitaire, caritatif ? Etes-vous personnellement engagé/e dans la défense d'une cause ? Si oui, quelles ont été vos motivations ? Si non, quelles sont vos réticences ?

5. Expression écrite

*A deux. Imaginez que vous êtes la petite fille de la dernière séquence. Ecrivez ce que vous notez ce jour-là dans votre journal intime.
Mise en commun, échanges.*

6. Pour aller plus loin

- Allez sur le site <http://madeinweb.free.fr/index.htm>

Cliquez sur « entrée » puis sur « liens ».

- Consultez aussi la page <http://zazieonline.artistes.universalmusic.fr/index.php>

Quelles sont les activités de Zazie en dehors de la chanson ?

Que nous révèlent-elles de la chanteuse ?

Fiche réalisée par Martine Corsain, Cavilam, Vichy



Succès 2004

