

## 1. Francis CABREL : Bonne nouvelle

<p><b>Niveaux</b> B1, B2.</p> <p><b>Objectifs</b> Expression orale : faire des hypothèses ; décrire ; exprimer son opinion. Expression écrite : décrire un changement de situation. Créativité : écrire un poème.</p> <p><b>Thème</b> Amour heureux.</p>	<p><b>Vocabulaire</b> Le rimmel : <i>maquillage pour les cils.</i> Le carrousel : <i>manège. Ici les « tours de carrousel » évoquent le temps qui passe.</i> Poivre et sel : <i>cette expression s'utilise pour des cheveux qui commencent à blanchir.</i></p>
--	--

### 1. Mise en route

#### B1 / B2

Donner le titre de la chanson.

*Qu'est-ce que c'est pour vous une bonne nouvelle ?*

*"Bonne nouvelle..." A deux : imaginez des situations différentes où ces mots sont dits et ajoutez une phrase qui précise la bonne nouvelle.*

Mise en commun.

### 2. Avec le clip

#### B1 / B2

Visionner le clip sans le son.

Faire trois groupes.

Groupe A : *décrivez les personnages.*

Groupe B : *décrivez les lieux.*

Groupe C : *décrivez les actions.*

Mise en commun.

*A deux : donnez rapidement trois mots qui vous viennent à l'esprit à propos de ce clip.*

Mise en commun.

*Caractériser l'atmosphère qui se dégage des images.*

*A votre avis, quel va être le thème de la chanson ?*

- Visionner le clip avec le son.

*Quelle est la bonne nouvelle annoncée par le titre ?*

*Avez-vous repéré le son qui domine dans cette chanson ?*

Visionner une nouvelle fois.

*A deux : notez le maximum de mots en [el] que vous entendez.*

### 3. Avec les paroles

- *Comment comprenez-vous :*

*Tout le monde voit bien que sans toi / Je dérive au diesel / La nature a beau faire le lait, le miel,  
/ C'est toujours mieux sous ton ombrelle.*

*Comme ça ce serait donc moi le gars aux yeux / Pleins d'étincelles / Quand je t'écrirai des mots  
d'amour / Poivre et sel*

- *Dans la chanson, l'amour est lumière, couleur, légèreté, saveur, musique.*

*Relevez les mots, les images associés à ces idées.*

- *Trouvez-vous que les images du clip traduisent bien les paroles ?*

### 4. Expression orale

*Ce n'est pas facile de chanter l'amour heureux. Que pensez-vous de la chanson ? Trouvez-vous qu'elle évite les clichés ?*

### **5. Expression écrite**

« Je me battais comme tout le monde [...] / Je t'attendais comme un miracle [...] / Il est venu mon jour de chance... »

*Sur ce modèle, imaginez une situation et sa transformation sous l'influence d'un élément que vous précisez.*

### **6. Créativité**

*Choisissez huit des mots en [el] de la chanson et à votre tour écrivez un poème.*

### **7. Pour aller plus loin**

*- Connaissez-vous d'autres chansons d'amour heureux ?*

*Comparez cette chanson avec le poème d'Aragon (chanté par Jean Ferrat), "Il n'y a pas d'amour heureux".*

*- Allez sur le site [www.franciscabrel.com](http://www.franciscabrel.com)*

*Cliquez sur « Histoire ».*

*Parcourez l'album photo. Que diriez-vous de F. Cabrel d'après ces photos ? (physique, caractère, goûts, style de chanson).*

*Partager la classe en trois groupes. Donner à chacun une des trois périodes distinguées dans le « Parcours », à gauche dans le menu.*

*Résumez la période que vous avez lue.*

*Cliquez sur « Carnet de notes ». A gauche, dans la rubrique « Le carnet », découvrez l'histoire de cinq chansons et retrouvez les différentes sources d'inspiration.*

**Fiche réalisée par Martine Corsain et Eliane Grandet, Cavilam, Vichy**