

9. LARA FABIAN : Immortelle

Niveaux : Intermédiaire (i), avancé (a).	Thèmes : Les déclarations d'amour.
Objectifs : Expression orale : parler d'amour ; dire des mots tendres ; faire des suppositions irréelles. Expression écrite : écrire une lettre d'amour.	Vocabulaire : Le seuil : <i>l'entrée, le commencement de quelque chose.</i> L'Éternel : <i>Dieu.</i>

1. Mise en route

(i)(a) A deux.

Cherchez tous les mots tendres que l'on peut utiliser pour parler de l'être aimé. Pensez aux comparaisons avec un animal, une plante, la nature...

Mise en commun.

2. Avec le clip

(i)(a) A trois

Quels sont les symboles de la vie, de l'éternité utilisés dans le clip ?

Quels sont les symboles de la mort, de la vieillesse ou des problèmes rencontrés ?

Relevez les thèmes traités (minéral, végétal, animal, humain, couleur...).

Mise en commun.

Cherchez d'autres symboles pour parler de la vie et de l'immortalité puis pour parler de la mort et de la tristesse.

Comparez les symboles du clip avec ceux habituellement utilisés dans votre pays.

Mise en commun.

3. Avec les paroles

(i)(a) *A quoi est comparé l'être aimé ? Ces comparaisons apparaissent-elles dans le clip ?*

(i)(a) *Soulignez en bleu tous les verbes au futur et en vert tous les verbes au conditionnel.*

Quelle différence faites-vous entre l'utilisation de ces deux temps ? Qu'est-ce que cela apporte à la compréhension du texte ? (irréel et plausible).

Quel est le temps utilisé pour parler de l'être aimé ?

4. Expression orale / élargissement lexical

(i)(a) A deux.

Choisissez 10 verbes pour parler d'un amour heureux ou malheureux.

Mise en commun : écrire tous les verbes au tableau.

Groupe classe : *choisissez 10 verbes parmi tous les verbes écrits au tableau, argumentez, votez si nécessaire.*

5. Expression écrite

(i)(a) A deux.

Ecrivez une lettre d'amour en utilisant des mots tendres trouvés dans la mise en route et les verbes choisis ensemble. Faites des comparaisons comme dans la chanson « Si tu étais... ».

Codifiez votre lettre : remplacez certains mots par des dessins ou des images découpées dans des journaux. Faites cette codification en particulier pour les mots tendres et les verbes.

Redistribuer les lettres.

Transcrivez la lettre reçue, lisez-la à voix haute. Comparez-la avec l'original.

6. Pour aller plus loin

Les grandes déclarations d'amour

(i)(a) A trois.

Cherchez au moins une grande déclaration d'amour (si possible francophone) : en littérature, en poésie, au cinéma, dans la chanson.

Présentez-la à la classe.

Pour vous aider, vous pouvez consulter les sites suivants :

- en général : www.fnac.com ; choisissez « livres / musique / DVD-Vidéo ». Tapez « amour » ou « mots d'amour » dans la zone de recherche et choisissez un titre ; à droite de l'écran vous avez la possibilité de lire un résumé, d'écouter un extrait.
- littérature : www.lire.fr ou www.10-18.fr
- poésie : www.franceweb.fr/poesie ou www.poesie.webnet.fr
- cinéma : www.allocine.fr ; cliquez sur « Films et séances » puis descendez sur « choisir un film », allez dans « comédie » ou dans « romance ».
- chanson : www.paroles.net

Les mots d'amour

Lisez et écoutez la chanson « Les mots d'amour » de Bénabar et complétez votre liste de mots tendres.

Fiche réalisée par Paulette Trombetta, Cavilam, Vichy.