

13. CECILIA CARA : Le dernier reflet

<p>Niveaux : Elémentaire (é), intermédiaire (i), avancé (a)</p> <p>Objectifs : Expression orale : exprimer et justifier son opinion, formuler des hypothèses. Expression écrite : rédiger un poème avec des rimes, inventer des proverbes.</p> <p>Thèmes : l'amour, l'attente de l'amour, l'espoir.</p>	<p>Vocabulaire : Un reflet : réflexion de la lumière ou de la couleur d'un corps sur un autre. Un reflet peut aussi être une image réfléchie.</p>
--	--

1. Mise en route

(i)(a) Quels mots associez-vous au mot « reflet » ?
Listez les supports sur lesquels apparaissent des reflets.
Qu'évoque pour vous le « dernier reflet » ?

2. Avec le clip

(é)(i)(a) Visionner les 15 premières secondes du clip sans le son.
Quel est le décor que vous voyez ? Décrivez-le. Imaginez les objets et meubles qu'il peut y avoir dans cette pièce (télévision, plante, livres...).

Visionner le clip en entier avec une attention particulière pour les images.
Les hypothèses formulées concernant le contenu de la pièce sont-elles justes ? Quels sont les éléments de la pièce auxquels vous n'aviez pas pensé ?
Quelle est la couleur dominante de la pièce ? Associez des mots à cette couleur.
Décrivez brièvement les images qui apparaissent au second plan, comme des reflets. Dans quels sens sont les mouvements ? Que représentent / symbolisent ces mouvements ?
Où apparaissent ces images, sur quels supports ? (réponses : sur le mur, l'aquarium, la bouteille).

(i)(a) Qu'y a-t-il sur le mur de la pièce ? Qu'est-ce que cela évoque pour vous ?
(é)(i)(a) Quelle est la couleur de la voiture ? Que symbolise cette couleur ?
A un moment du clip, plusieurs personnes sont présentes dans la pièce. Qu'est ce que cela évoque pour vous ?

3. Avec les paroles

Supprimer les derniers mots de chaque ligne pour la première strophe et le refrain. Distribuer le texte à la classe. Visionner le clip.

(é)(i)(a) Complétez le texte.
Mise en commun.

A deux : regroupez ensuite les mots par deux en fonction de leur sonorité. Trouvez d'autres mots qui finissent par la même sonorité et qui sont liés aux thèmes de la chanson.

(i)(a) Le premier paragraphe de la chanson est-il optimiste ou pessimiste ? Justifiez votre réponse par des mots ou expressions relevés dans le texte.
En quoi le refrain est-il opposé au premier paragraphe ? Quels sont les mots et expressions qui traduisent l'optimisme, l'amour et l'espoir dans le refrain ?
Que signifie pour vous « on se voit comme le dernier reflet au fond de ses yeux » ? (au sens propre et au sens figuré).

4. Expression orale

(é)(i)(a) *Que pensez-vous du clip ?*

Qu'aimez-vous dans ce clip ? Qu'est-ce que vous n'aimez pas ?

(i)(a) *Imaginez un clip sur le même thème et présentez-le à la classe (décor, personnes, mise en scène...).*

Que pensez-vous des personnes romantiques et du romantisme en général ? Êtes-vous vous-même romantique ou pas du tout ? Justifiez votre réponse en donnant des exemples.

5. Expression écrite

(i)(a) *Rédigez un poème (en rimes) sur le thème de la chanson.*

Rédigez une lettre d'amour à une personne imaginaire ou réelle avec des phrases construites autour du mot « reflet ». Inspirez-vous pour cette lettre du texte de la chanson de Cécilia Cara.

6. Pour aller plus loin

(i)(a) *En prenant exemple sur le proverbe suivant, inventez des proverbes avec le mot reflet : « L'œuvre d'art n'est pas le reflet, l'image du monde ; mais elle est à l'image du monde. » (Eugène Ionesco).*

Vous trouverez d'autres exemples de proverbes et de citations avec le mot « reflet », sur le site www.citationsdumonde.com . Tapez « reflet » dans la zone de recherche.

Fiche réalisée par Thomas Sorin, Cavilam, Vichy.



Spécial voix féminines

