

1. VERONIQUE SANSON : Quelques mots d'amour

<p>Niveaux : Intermédiaire (i), avancé (a).</p> <p>Objectifs : Expression orale : donner une opinion, expliquer. Expression écrite : raconter ; donner des conseils.</p> <p>Thèmes : le monde actuel / la société contemporaine ; la communication et la non communication ; l'amour.</p>	<p>Vocabulaire : L'ironie du sort : <i>intention de moquerie méchante que l'on prête au sort, au hasard, au destin.</i> Greffer : <i>transplanter ; opérer pour insérer un organe dans un corps, pour remplacer un organe malade par un organe sain.</i></p>
--	---

1. Mise en route

Inscrire au tableau le mot : main.

Allez noter tous les mots que vous associez à « mains ».

A deux : choisissez trois mots parmi ceux notés au tableau et expliquez votre choix à la classe.

2. Avec le clip

Visionner le début du clip sans le son (jusqu'à ce que la chanteuse s'asseye).

Décrivez les lieux montrés. Quelles impressions vous évoquent ce lieu ? (couleur, aspect vieilli, solitaire, chanteuse : silhouette noire).

A quels instruments associez-vous cette atmosphère ?

Distribuer le tableau suivant et visionner une ou deux fois le clip sans le son en faisant des arrêts régulièrement.

Notez dans le tableau si ces mains sont à votre avis des mains féminines ou masculines (colonne 2). Donnez une ou deux caractéristiques (âge, « statut social », aspect...) (colonne 3).

Précisez ce qu'elles symbolisent ou expriment (colonne 4).

	homme (H)/ femme (F) / enfant (E)	Description (âge...)	Peut exprimer, symboliser...
<i>Par exemple :</i> <i>Une main qui égrène un chapelet</i>	<i>F</i>	<i>ridée ; personne âgée</i>	<i>prière</i>
Des mains qui triturent, tirent dans tous les sens un chapeau			
Une main et un bras plein de bijoux, de bagues			
Une main qui attache la manche d'une chemise avec des boutons de manchette			
Des mains qui sont essuyées avec un torchon / un chiffon			
Une main qui agrippe un drap, qui caresse un corps de femme nu			
Une main devant des couteaux			
Une main avec des ongles qui saignent			
Des mains posées sur des genoux			
Une main qui tient un coq			
Une main tatouée avec un serpent			
Une main portée à la bouche, ongles rongés			
Une main dans les cheveux			
Une main qui caresse un ventre de femme enceinte			
Une main qui noue un foulard sur la tête d'un enfant			
Une main qui joue avec une toupie			
Des mains qui sont lavées à l'eau claire			
Des mains qui tiennent un outil			
Des mains qui s'entourent d'un bandage			
Une main noire et une main blanche qui s'unissent			
Une main qui exécute, sur le sol, l'action de marcher			

Variante : proposer quelques séquences en désordre. Visionner le clip sans le son.
Remettez dans l'ordre de leur apparition les séquences suivantes.

Visionner le clip avec le son.

Quels instruments reconnaissez-vous ?

Observez les mains de la chanteuse. Qu'expriment-elles ?

Parmi les adjectifs suivants, quels sont ceux que vous choisiriez pour caractériser la voix de la chanteuse : rauque, grave, aiguë, chaude, profonde, claire, pure, étouffée, autres ?

Comment interprétez-vous la fin du clip ? (parallèle avec le début du clip, silhouette de la chanteuse en noir, cadre noir qui part de l'extérieur et recouvre tout l'écran)

Spécial voix féminines



3. Avec les paroles

Quels sont les personnages de cette chanson ? A votre avis, quelle est leur relation ? Donnez le plus de détails possibles sur la narratrice : où vit-elle ? Quelle est sa profession ? Etc.

Caractériser la société décrite dans cette chanson.

Comment comprenez-vous les paroles suivantes : « Je t'envoie comme un papillon à une étoile / quelques mots d'amour ».

Trouvez-vous le clip bien adapté aux paroles ?

4. Expression orale

Parmi les séquences / images avec les mains montrées dans le clip, quelle est celle que vous préférez ? Pourquoi ?

Débat : pensez-vous que la société contemporaine se caractérise par un manque de communication ?

Croyez-vous que les nouvelles technologies puissent améliorer la communication au quotidien ?

5. Expression écrite / Créativité

A deux, trouvez une dizaine de conseils pour améliorer la communication au quotidien.

Choisissez une des images du clip qui montrent des mains : imaginez que vous avez filmé ces mains. Expliquez ce que cette séquence représente pour vous et inscrivez la scène dans un contexte : où et quand l'avez-vous filmée ? Pourquoi ? Qui est la personne filmée ? Que fait-elle ? Etc.

6. Pour aller plus loin

Véronique Sanson

Consultez le site www.rfimusique.com ; entrez dans la rubrique « biographies » et recherchez la biographie de Véronique Sanson. Lisez le texte pour déterminer quels liens unissent Michel Berger et Véronique Sanson.

Allez sur le site <http://membres.lycos.fr/commejelimagine/accueil/index.html> et choisissez la rubrique « portrait » : quelle est la particularité de cette page Internet ? Que vous inspire une telle « manie » ? (un artiste qui ne réalise que des portraits de V. Sanson)

Connaissez-vous d'autres artistes qui procèdent de la même façon ? (Warhol > Marilyn Monroe ; voir par exemple le site : <http://www.chez.com/andywarhol/portraits.html>)

Mains et art

Observez les tableaux de

> Rembrandt

http://www.spiritualite2000.com/Art/Rembrandt/prodigue_rembbrandt.jpg

> Käthe Kollwitz

<http://www.allinsongallery.com/womenartists/koll2.html>

http://www.virginia.edu/artmuseum/WE2002/art/pages/PIC12_jpg.htm

<http://www.unog.ch/frames/library/culture/dixartbis.htm>

Décrivez les mains peintes et dessinées sur ces œuvres. Pour vous, que symbolisent-elles ?

Fiche réalisée par Evelyne Pâquier, Cavilam, Vichy.



Spécial voix féminines

