

9. Eloquence & Kayliah : Match nul

<p>Niveaux : Elémentaire (é), intermédiaire (i), avancé (a)</p> <p>Objectifs : Expression orale : <i>demander, donner une opinion ; décrire, caractériser.</i> Expression écrite : <i>raconter un fait divers ; écrire une lettre de rupture.</i></p> <p>Thèmes : les relations amoureuses.</p> <p>Vocabulaire : Mettre les voiles (familier) : <i>partir.</i> La caille (langue des jeunes) : <i>la femme, la fille.</i> Ici, semble plutôt utilisé pour désigner la maison ou peut-être la petite amie (l'amie non officielle). Le M.I.C. : <i>peut-être le micro (MIC : désignation utilisée en prise de sons).</i> Samy Naceri : <i>acteur qui s'est rendu célèbre grâce à la série des films « Taxi ».</i> Eloquence et Kayliah ont interprété des chansons de la bande son pour le film Taxi 3.</p>	<p>Un bouche-trou : <i>ce qui est utilisé au moment où on ne trouve rien de mieux.</i> Un hématome : <i>accumulation de sang sous la peau.</i> Le bluff : <i>attitude qui vise à faire croire quelque chose de faux à un adversaire (tromperie).</i> La meuf (verlan) : <i>la femme.</i> Un rencard (argot) : <i>un rendez-vous.</i> De-speed (verlan) : <i>speed (anglais) ; rapide, énergique.</i> Vesqui (verlan) : <i>vraisemblablement « esquive », action d'éviter quelque chose.</i> Lesbi : <i>nous n'avons pas trouvé la signification exacte de ce mot.</i> Elle délire grave (langue des jeunes) : <i>elle exagère, elle n'a pas les pieds sur terre. Notez l'utilisation de l'adjectif à la place de l'adverbe : cette structure est de plus en plus fréquente dans la langue courante.</i> Sky : <i>boisson alcoolisée</i> La vibe (vocabulaire jeune) : <i>la vibration.</i></p>
---	--

1. Mise en route

(é)(i) A deux : *quels sont les mots que vous associez à l'expression « Match nul » ? Dans quel cas, parle-t-on de match nul ?*

A deux : *si vous deviez illustrer une dispute amoureuse, quelles images, quel scénario choisiriez-vous ? Choisissez des personnages, un ou des lieux et décrivez une scène dans le détail.*

Mise en commun.

2. Avec le clip

Visionner le clip avec le son.

(é) *Quels sont les éléments du clip qui font référence au titre de la chanson ?*

(é)(i) *Concentrez-vous sur la musique : dans quel type de musique classeriez-vous ce clip ? Quels éléments guident votre choix ?*

Comparez votre scénario avec celui du clip. Les images choisies par le réalisateur du clip vous semblent-elles bien choisies ? Mise en commun.

3. Avec les paroles

(é)(i) *Diviser la classe en deux groupes.*

Groupe n°1 : *quels sont les reproches que Kayliah formule à l'égard de son ami ?*

Groupe n°2 : *relevez les arguments donnés par Eloquence pour ne pas rester auprès de la jeune femme.*

Mise en commun (une personne du groupe A avec une personne du groupe B).

Trouvez-vous le titre de la chanson bien choisi ?

4. Expression orale

Discussion

(é)(i)(a) A deux : à votre avis, quel rôle la famille, les amis ou la société peuvent-ils jouer dans un conflit d'ordre privé ?

Simulation

(i)(a) Par groupes de trois ou quatre, déterminez une situation conflictuelle (dans un couple, entre amis ; entre enfants et parents, entre collègues...). Jouez cette scène.

5. Expression écrite

(é)(i)(a) Kayliah écrit à Eloquence pour lui expliquer qu'elle le quitte.

Vous êtes journaliste et vous écrivez un court article relatant un fait divers survenu à la suite d'une dispute entre des amoureux

6. Pour aller plus loin

Film : Taxi 3

Consultez le site : www.monsieurcinema.tiscali.fr

Effectuez une recherche sur Taxi 3. Visionnez la bande annonce du film.
Décrivez les scènes du clip qui sont issues du film. Que symbolisent-elles ?
Cette bande annonce vous donne-t-elle envie de voir le film ? Pourquoi ?

Visionnez maintenant la bande annonce du film Taxi 2.
Quels sont les points communs avec la bande annonce précédente ?

Lisez les commentaires qui accompagnent chacun des film : l'avis de la rédaction et l'avis des spectateurs.
Quelle est l'appréciation générale pour chacun des films ?

Fiche réalisée par Michèle Albero et Evelyne Pâquier, Cavilam, Vichy.