

13. Natasha St Pier : Alors on se raccroche

<p>Niveaux : Elémentaire (é), intermédiaire (i), avancé (a)</p> <p>Objectifs : <i>Expression orale : donner son opinion ; argumenter ; donner des conseils.</i> <i>Expression écrite : écrire une lettre de type amical ; écrire une biographie.</i></p> <p>Thème : Les différents stades de la vie : leurs avantages et inconvénients ; l'évolution du sentiment amoureux. L'ennui, l'habitude dans un couple.</p>	<p>Vocabulaire : Machinal : <i>qui se fait par habitude.</i> Atteindre : <i>ici toucher.</i> Un goût de souffre : <i>quelque chose qui laisse de l'amertume.</i> Une fissure : <i>une fente, une cassure.</i> S'engouffrer : <i>s'introduire avec force.</i> Illusoire : <i>qui s'oppose à quelque chose de réel.</i> Chavirer : <i>se renverser complètement en parlant d'un bateau. Ici, s'enfoncer dans un état sans pouvoir résister, sombrer.</i> Lâcher prise : <i>abandonner.</i> La compassion : <i>sentiment qui tend à plaindre ou prendre quelqu'un en pitié.</i> S'aimer en pointillés : <i>s'aimer de moins en moins.</i></p>
--	---

1. Mise en route

(é)(i)(a) À votre avis, l'âge fait-il perdre des facultés ? Si oui, lesquelles ? Quelles compensations peut-on envisager ?

(é)(i)(a) Proposer le titre. À deux, imaginez tout ce à quoi on peut se raccrocher lorsqu'on pense avoir perdu de ses capacités à cause de l'âge.

(i)(a) Créer des groupes de deux ou trois. Ecrire au tableau : « Alors, on s'habitue comme on s'habitue à tout ». Etes-vous d'accord avec cette affirmation ? Justifiez votre réponse.

A votre avis, quelle(s) habitude(s) sont évoquée(s) dans la chanson ?

2. Avec le clip

(é)(i)(a) Visionner le clip dans sa totalité sans le son.

Quels sentiments vous inspirent ces images et plus particulièrement l'ambiance du cirque ?

Quelles émotions nous font partager les différents personnages ?

D'après vous, quel est le thème de la chanson ?

(i)(a) Visionner le clip avec le son.

Ecoutez attentivement le début de la chanson et trouvez les rimes :

Je n'arrive plus à te _____ / Mais c'est peut être _____ / Que

l'amour devienne _____ / Et tes mains de moins en moins _____ /

Je n'arrive plus à t'atteindre _____ / Il y a comme un goût de souffre

_____ / Dans une fissure qui s'engouffre _____ / Et nous

empêche de nous rejoindre _____

Repasser le clip avec le son pour vérifier.

(i)(a) A deux. Repérez le passage du clip qui correspond aux paroles suivantes : « Alors on se raccroche jusqu'à un jour lâcher prise ». Décrivez-le.

Faire un arrêt sur image pour la séquence où la chanteuse est dans la loge.

Qui est la femme de l'autre côté du miroir ?

Qui peut-elle représenter ? Faites un parallèle avec les paroles.

3. Avec les paroles

(é)(i)(a) Comment comprenez-vous la phrase : « on se raccroche à des branches qui se brisent » ?

(i) A deux : qu'apprend-on sur la relation amoureuse de la jeune femme ? Mise en commun.

(i) Parmi les mots suivants, quels sont ceux qui caractérisent leur relation présente : la monotonie - la complicité - la sincérité - la sensualité - la tendresse - la passion. Expliquez pourquoi.

(i)(a) Trouvez-vous que le clip illustre bien les paroles ? Justifiez votre réponse.

(a) A deux : retrouvez dans le texte les mots qui traduisent le déclin du couple.

4. Expression orale

(é)(i)(a) Êtes-vous d'accord avec la chanteuse lorsqu'elle dit que la passion se transforme en compassion ?

(é)(i) Avez-vous peur de vieillir ? Quelles sont les principales causes de cette peur ?

(i) A deux : la jeune femme téléphone à son/sa meilleur/e ami/e pour lui demander conseil afin de faire évoluer sa relation.

(i)(a) La narratrice nous dit : « C'est peut-être normal que l'amour devienne machinal. » Êtes-vous d'accord ? Argumentez votre réponse.

Pensez-vous que l'on puisse rester toute sa vie avec le ou la même partenaire. Comparez la vie de couple des gens de votre génération à celle de vos parents.

(a) Selon vous, même si les sentiments sont moins forts, moins passionnels, doit-on rester en couple avec son / sa partenaire pour préserver l'équilibre des enfants ? Développez votre prise de position.

5. Expression écrite

(é)(i)(a) Un/e ami/e vous dit être déprimé/e parce qu'il/elle vient d'avoir 30 ans. Vous lui écrivez pour lui remonter le moral.

(i)(a) Lassée de sa relation avec son compagnon, la jeune femme de la chanson décide finalement de le quitter et lui écrit une lettre de rupture. Rédigez le contenu de cette lettre.

6. Pour aller plus loin

(é)(i)(a) Avez-vous entendu parler du « jeunisme » ? Si oui, pouvez-vous en donner une définition et dire ce que vous en pensez ? Si non, faites des hypothèses sur la signification de ce terme. Vérifiez ensuite dans un dictionnaire la signification exacte puis donnez votre avis sur cette attitude.

(i)(a) Allez sur le site de Natasha St Pierre www.natashast-pier.ca

Former deux groupes :

Groupe A : cherchez des informations sur les débuts de la carrière de la chanteuse.

Groupe B : retrouvez les éléments qui font référence à son actualité musicale.

Mise en commun : échangez vos informations puis à partir de vos notes, rédigez une biographie de la chanteuse.

(a) Recherchez sur www.paroles.net les paroles de la chanson « Tu t'laisses aller » de Charles Aznavour.

Retrouvez les termes descriptifs qui font référence à la femme qui partage la vie du narrateur.

Quels sont les souhaits du narrateur ? Pensez-vous que l'habitude puisse mettre en péril un couple ?

Fiche réalisée par Michèle Albero et Christelle Garnaud, Cavilam, Vichy.



Spécial Québec

