

1. CELINE DION : Dans un autre monde

<p>Niveaux : Elémentaire (é), intermédiaire (i)</p> <p>Objectifs : Expression orale : exprimer son opinion. Expression écrite : décrire ; exprimer le regret et le reproche.</p> <p>Thèmes : Choix de vie ; changer de vie après une séparation.</p>	<p>Vocabulaire : Filer : <i>se sauver, s'enfuir.</i> Cogner : <i>frapper.</i> Se jouer de quelque chose : <i>agir sans se soucier des conséquences.</i> Un verrou : <i>un système de fermeture qui permet de bloquer une porte.</i> Se jouer des verrous : <i>les verrous ne sont pas des obstacles.</i> Sur le carreau : <i>sur le sol.</i> Un rencard (familier) : <i>un rendez-vous.</i> Au plaisir : <i>à bientôt.</i> Périr : <i>mourir.</i> Une écaille : <i>un petit morceau qui se détache de quelque chose.</i> Faire une croix sur quelque chose : <i>renoncer définitivement à quelque chose.</i></p>
---	---

1. Mise en route

A - Ecrire « Dans un autre monde » au tableau. Partager la classe en petits groupes de 3 ou 4.

(é)(i) *Que vous inspire le titre de cette chanson ?*

A votre avis, quelle histoire raconte cette chanson ?

Dans quel style de musique classez-vous cette chanson ? Quels sont les instruments utilisés ?

A deux : rédigez le scénario d'une séquence du clip réalisé pour cette chanson. (personnes, lieux, actions, couleurs). Mise en commun.

B - Avec le 1^{er} couplet de la chanson. En petits groupes de 3 ou 4.

(é)(i) *Lisez le 1^{er} couplet. Quelle est la situation ? Pourquoi ce désir de s'enfuir ?*

Mise en commun.

(i) *Imaginez un refrain.*

2. Avec le clip

(é)(i) *Visionner le clip en entier.*

Quelles sont pour vous les principales caractéristiques du clip ?

Comparez avec ce que vous avez imaginé : le clip, la musique, l'histoire.

Que pensez-vous de la chanteuse et de son interprétation ? (son habillement, sa façon de se déplacer, sa voix...)

Aimez-vous cette chanson ? Pourquoi ?

3. Avec les paroles

(é)(i) *Parmi les adjectifs suivants, quels sont ceux qui, pour vous, qualifient le mieux cette chanson ?*

triste - heureux – gai – optimiste – pessimiste – macabre – indifférent – réaliste – amical – amoureux – sentimental – utopique.

(i) *En petits groupes.*

Expliquez les expressions :

Le monde est à la porte, et se joue des verrous.

Mourir mais de vivre et d'envie.
C'était la bonne histoire mais pas le bon tempo.
Tomber de haut et descendre sur le carreau.
Rire à périr mais rire aujourd'hui.
Mise en commun.

4. Expression orale

(é)(i) Débat : "Dans la vie, doit-on se contenter de ce qu'on a ou prendre des risques, partir vers l'inconnu ?"

Partager la classe en 2 groupes.

Groupe 1 : *on doit accepter la vie telle qu'elle est.*

Groupe 2 : *il faut profiter de toutes les occasions pour essayer de changer de vie.*

Cherchez autant d'arguments qu'il y a de personnes dans votre groupe, classez-les.

Mise en commun : débat dans la classe. Chaque membre de chaque groupe doit prendre la parole au moins une fois.

5. Expression écrite

(é) *Ecrivez à la chanteuse pour lui proposer votre clip. Décrivez avec précision le plus d'éléments possible. Par exemple, pour les acteurs, précisez leur âge, la manière dont ils sont habillés, etc.*

(i) *Ecrivez à la chanteuse : vous regrettez que le clip ne montre qu'elle en concert et vous lui dites ce que vous auriez réalisé comme clip.*

6. Pour aller plus loin

Recherchez des personnages célèbres ou des héros de la littérature qui, à un moment de leur vie, ont décidé de tout quitter pour "un autre monde". Présentez-les à la classe.

Fiche réalisée par Anny Beauvais, Cavilam, Vichy.