

1. BENABAR : Y'a une fille qu'habite chez moi

<p>Niveaux : Elémentaire (é), intermédiaire (i), avancé (a)</p> <p>Objectifs : Expression orale : décrire ; raconter ; argumenter ; laisser un message sur un répondeur téléphonique. Expression écrite : écrire un message, un petit mot, une lettre. Interculturel : l'humour. Grammaire : si + imparfait.</p> <p>Thèmes : La vie de célibataire ; la vie de couple. La cohabitation ; la colocation.</p>	<p>Vocabulaire : Mettre la puce à l'oreille : <i>intriguer, éveiller des doutes, des soupçons.</i> En avoir le cœur net : <i>être sûr de quelque chose.</i> Dépareillé : <i>qui ne va pas ensemble.</i> Les fringues (familier) : <i>les vêtements.</i> En douce : <i>en cachette ; avec discrétion.</i> Les potes (familier) : <i>les copains, les amis.</i> Glander (familier) : <i>ne rien faire, perdre son temps.</i> New Look : <i>magazine masculin très orienté sur le sexe.</i> Une capote (familier) : <i>un préservatif masculin.</i></p>
---	---

1. Mise en route

(é)(i)(a)

- Partager la classe en petits groupes de 3 ou 4, en temps limité (selon le niveau).

Cherchez le maximum d'objets qui se trouvent dans une chambre, dans une salle de bains, dans une cuisine, dans un salon.

Mise en commun.

- Partager la classe en 3 groupes, A, B, C.

Imaginez l'appartement :

A : *d'un homme célibataire.*

B : *d'une femme célibataire.*

C : *d'un jeune couple.*

Comment est la cuisine ? Que trouve-t-on dans le réfrigérateur ? Que trouve-t-on dans la salle de bain ? Comment est la chambre ? etc. Mise en commun.

- *Une femme vient habiter l'appartement d'un célibataire. Quelles sont les choses qui changent ?*

Mise en commun.

2. Avec le clip

(é)(i)(a) Partager la classe en petits groupes de 2 ou 3. Distribuer une photocopie du tableau ci-dessous. Visionner le clip sans montrer le titre et sans le son.

Relevez au moins 10 informations. Mettez-les dans l'ordre du clip.

Complétez le tableau suivant.

	Qui ? Quoi ?	Où ?	Quoi ?
<i>Exemple</i>	<i>Un camion de déménagement</i>	<i>Dans la rue - Dans une ville</i>	<i>Arrive</i>
1			
2			
3			
...			

Mise en commun en petits groupes puis en groupe-classe.

Visionner le clip avec le son. En petits groupes.

Relevez les éléments qui vous semblent caractéristiques d'une présence féminine.

Mise en commun.

3. Avec les paroles

(é)(i)(a) En petits groupes de 2 ou 3.

Relevez ce qui a changé dans la vie du héros de la chanson. Mise en commun.

« Un message sur le répondeur d'une mère qu'est pas la mienne ». Imaginez le contenu de ce message et dites-le à voix haute.

(i)(a) En petits groupes de 2 ou 3.

Relevez ce qui vous semble humoristique. Expliquez pourquoi. Mise en commun.

Relevez les mots, expressions et structures grammaticales familiers. Quel est leur équivalent en français standard ? Mise en commun.

4. Expression orale

(é)(i)(a) En petits groupes de 2 ou 3.

La mélodie, le ton du chanteur, les personnages féminins du clip sont-ils bien adaptés aux paroles de la chanson ? Pourquoi ?

Pensez-vous que tous les petits changements notés dans le clip ou dans les paroles de la chanson sont positifs ou négatifs ?

(i)(a) L'image du célibataire qui est donnée dans la chanson vous semble-t-elle vraie, exagérée ou pour vous, est-ce « un cliché » ?

5. Expression écrite

(é)(i)(a) Vous êtes l'homme. En partant le matin, vous laissez un petit message à la femme pour lui demander gentiment de ne plus toucher à ses affaires.

Vous êtes la femme. En partant le matin, vous laissez un petit message gentil à l'homme pour lui rappeler ce qu'il doit ou ne doit pas faire le soir avant votre retour.

Ecrivez la première lettre ou le premier courriel que la femme écrit à sa meilleure amie une semaine après son arrivée dans l'appartement.

(i)(a) Avec des « si... », imaginez l'appartement si le héros y était resté seul.

6. Pour aller plus loin

- Comparez ce clip à celui de Cerrada « Je t'attends ».

- La colocation est un phénomène qui se développe de plus en plus en France parmi les étudiants et les jeunes en général. Existe-t-il dans votre pays ? A votre avis, quelles en sont les raisons ?

- Vous voulez louer un appartement mais le loyer est trop élevé. Vous rédigez une petite annonce pour trouver des colocataires. Présentez-vous, n'oubliez pas de préciser votre caractère, votre mode de vie, vos exigences, etc.

Fiche réalisée par Anny BEAUVAIS, Cavilam, Vichy.