

11. Kent : Allons à la campagne

<p>Niveau : Intermédiaire (i)</p> <p>Objectifs : Expression orale : exprimer ses goûts, décrire des personnes, parler de ses loisirs. Expression écrite : écrire une chanson.</p> <p>Thèmes : Le week-end ; les modes de vie ; les loisirs. Les villes et les campagnes ; le rêve et la réalité.</p> <p>Vocabulaire : Se refaire une santé : <i>retrouver la forme.</i> La glacière : <i>sac fermé avec de la glace pour conserver au frais.</i></p>	<p>Les Pataugas : <i>marque de chaussures de marche entrée dans le vocabulaire familier pour désigner de grosses chaussures.</i> Battre la campagne : <i>marcher dans la campagne.</i> La centrale : <i>centrale atomique ou centrale électrique.</i> Une balade (familier) : <i>une promenade.</i> Quand bien même : <i>même si.</i> J'te fais le coup de la panne : <i>ruse stratégique du chauffeur de voiture qui cherche un moment de solitude avec la personne aimée /désirée.</i> Le bagnon : <i>lieu de détention pour les condamnés, ex. Cayenne.</i></p>
--	--

1. Mise en route

Connaissez-vous une chanson française qui commence par « Allons ... » ?

Comment continuer la phrase « Allons... » ?

Le professeur distribue un questionnaire et demande aux participants de répondre par écrit.

Que faites-vous habituellement le week-end ? Et le week-end prochain, qu'allez-vous faire ?

Vous avez un peu de temps. Que préférez-vous ? Une promenade à la campagne ou rester en ville ? Pourquoi ?

Vous avez décidé de faire un pique-nique ce week-end, qu'est-ce que vous allez emporter ?

Certaines personnes rêvent d'habiter à la campagne ? Pouvez-vous les comprendre ?

Vous avez assez d'argent pour acheter soit un appartement de 3 pièces dans une ville ou une petite maison à la campagne, que choisissez-vous ? Pourquoi ?

A votre avis, un citoyen peut-il vivre heureux à la campagne ?

En fonction du niveau du groupe, on supprimera ou l'on ajoutera des questions.

Mise en commun des réponses. Discussion.

2. Avec les paroles

Distribuer le texte. Combien trouvez-vous de personnages ? Qui sont-ils ? Quelle est leur relation ?

Quelle est l'attitude des personnages face à la ville et à la campagne ?

Campagne de rêve et réalité : trouvez dans le texte des éléments qui se rapportent à l'une ou l'autre idée.

Pour vous, ce texte est-il sérieux ? Justifiez votre réponse.

3. Avec le clip

Repérez les personnages principaux et les différents lieux. A deux, décrivez-les. Correspondent-ils aux personnages du texte ?

A quelle heure de la journée se situe-t-on ? Qu'est-ce qui l'indique ?

Qu'est-ce qui symbolise la ville et la campagne ? Ces éléments illustrent-ils les idées présentes dans le texte ?

Trouvez-vous le clip réussi ?

4. Expression orale

Faire deux groupes.

Groupe A : résumez oralement la situation présentée dans la chanson.

Groupe B : racontez oralement l'histoire illustrée dans le clip.

A deux : faites une liste d'arguments positifs pour la vie en ville ou pour la vie à la campagne.

« Moi, j'aime la ville parce que ... ».

Mise en commun (deux groupes de deux) : les groupes s'opposent en cherchant à citer le plus grand nombre d'arguments.

5. Expression écrite / Créativité

En vous inspirant du texte de Kent, créez en temps limité une chanson qui sera chantée par la classe.

Exemple : « Fin du week-end
 Bonjour la semaine
 Retournons dans la classe
 Pour encore faire
 Du français
 C'est bien mieux l'champagne
 [...]
 Retournons dans la classe
 Et oublions l'envie
 Cherchons dans notre classe
 A oublier l'ennui »

6. Pour aller plus loin

Trouver la reproduction d'une photo ou d'une peinture représentant une maison dans la campagne ou dessiner une maison au tableau.

Décrivez-la : combien y-a-t-il d'étages, combien de pièces ? Où se trouve cette maison ? Dans quelle région ? Est-ce que vous aimeriez y habiter ? Pourquoi ? Cette maison est extraordinaire, pourquoi ? Racontez son histoire ou celle d'un/e de ses habitant/e/s.

Proposer l'écoute d'autres chansons et trouver les points communs et les différences avec la chanson de Kent : *La montagne* de Jean Ferrat, *Douce France* de Charles Trenet, *Les jolies colonies de vacances* de Pierre Perret.

Fiche réalisée par Michel Boiron et Frédérique Gella, CAVILAM, Vichy.



Ils chantent la France

