



Spécial années 80
Des clips pour apprendre n°16

12. Thierry Hazard : Le jerk

Paroles et musique : Hazard © Sony music/Columbia

Toute la journée au téléphone
Ou à taper à la machine
Les yeux rivés sur sa Kelton
Joséphine attend qu'ça se termine
Elle se dit qu'avec son tour de poitrine
Wow du genre Dolly Parton
Elle pourrait poser dans les magazines
Comme Olivia Newton-John

Quand Joséphine sort du bureau
Elle passe aussitôt chez sa cousine
Berthe
Ensemble elles courent au Club-à-gogo
Pour aller danser le jerk (x2)
Sur de la musique pop (x2)
Sous les éclairs du stroboscope
Elles dansent le jerk (x2)

Roger travaille dans une usine
Qui sent bon l'oxyde de carbone
Tous les midis à la cantine
Il mange du poulet aux hormones
Roger admire beaucoup Lénine
Roger admire beaucoup Lennon
Et dans la fanfare de l'usine
Le dimanche, il joue du trombone

Et quand Roger sort du bureau
Il prend le bus de 18 heures 17
Et file tout droit au Club-à-gogo
Pour aller danser le jerk (x2)
Sur de la musique pop (x2)
Sous les éclairs du stroboscope
Il danse le jerk (x2)

Un soir Roger rencontra Joséphine
Il lui dit c'que vous êtes mignonne
Vous êtes belle comme une speakerine

Venez chez moi j'vous jouerai du
trombone
Et par un beau matin d'hiver Joséphine
et Roger se marièrent
Ils eurent des quadruplés qu'ils
prénomèrent
Gustave, Alphonse, Arthur et Philibert

Et leur apprirent le...
Et leur apprirent le...
Et leur apprirent le djer djer djer djer
djer djer djer jerk
Sur de la musique pop (x2)
Et tous ensemble quand vient le soir
Ils prennent le bus de 18h17
Pour aller danser le jerk (x2)
Sur de la musique pop (x2)
Toute la nuit comme à Woodstock ils
dansent le jerk
Wow le jerk ! (x2)
Na-na-na-na-na le jerk ! (x2)
Sous les éclairs du stroboscope
Ils dansent le jerk (x2)
Wow le jerk ! (x2)
Ouh ouh le jerk ! (x2)
Toute la nuit comme à Woodstock
Ils dansent le jerk.