



Spécial années 80
Des clips pour apprendre n°16

1. Isabelle ADJANI : Pull marine

Niveaux : A2, B1	Vocabulaire : Toucher le fond : <i>atteindre le point le plus bas physiquement, moralement ou dans ses affaires.</i> Un effet retard : <i>événement qui arrive avec un certain retard à la suite d'un événement déclencheur.</i> Rappliquer (familier) : <i>revenir.</i> Le point de non-retour : <i>moment où il impossible de revenir en arrière.</i> Une traqueuse : <i>ici, personne qui a peur.</i>
Objectifs : Expression orale : présenter quelqu'un ; décrire le caractère d'une personne ; décrire un animal, un objet ; mener une interview ; exprimer une opinion. Expression écrite : rédiger une lettre de motivation.	
Thèmes : L'eau, les quatre éléments, la passion.	

1. Mise en route

A2 / B1 A trois ou quatre.

Présentez des hommes ou des femmes célèbres passionnés par leur métier. Cherchez dans différents domaines (artistiques, sportifs, scientifiques, sports extrêmes, politiques,)

Mise en commun.

2. Avec le clip

A2 / B1 Diviser la classe en deux groupes. Visionner le clip.

Groupe A : *notez tous les objets ou animaux qui ont un rapport avec l'eau. Décrivez-les.*

Groupe B : *notez tout ce qui est de couleur bleue.*

Mise en commun : *établissez une liste commune.*

A2 / B1 *Pour vous, le clip finit-il par une note d'espoir ?*

B1 *Quels sont les sentiments exprimés par l'attitude d'Isabelle Adjani ?*

3. Avec les paroles

A2 / B1 *Relevez les mots (objets, animaux...) qui ont un rapport avec l'eau ou qui sont de couleur bleue. Comparez avec la liste que vous avez établie lors du visionnage du clip.*

A2 / B1 *Les paroles finissent-elles par une note d'espoir ?*

B1 *Quels sont les sentiments exprimés dans les paroles ? Sont-ils identiques à ceux exprimés dans le clip ?*

4. Expression orale

A2 / B1 *Des quatre éléments, l'eau, l'air, la terre, le feu, quel est celui qui vous attire le plus ? Pourquoi ?*

A2 / B1 *A deux. Vous interviewez une personne passionnée par son métier et un élément de la nature, par exemple : un pompier passionné par le feu ; un agriculteur passionné par la nature, un guide par la montagne, un pêcheur par l'eau etc.*

B1 *A votre avis, quand on a une passion, est-il possible de partager sa vie avec quelqu'un ?*

5. Expression écrite

A2 / B1 *Vous écrivez une lettre de motivation pour faire un stage dans un métier qui vous passionne. Dites ce qui vous plaît dans ce métier et décrivez les traits de votre caractère qui sont des atouts pour la réalisation de ce métier.*

6. Pour aller plus loin

A2 Consultez le site www.alapage.com

Tapez « Jacques Mayol » dans la zone de recherche, lisez le résumé et la quatrième de couverture du livre qui lui est consacré. Présentez J. Mayol dans un court texte.

A2 / B1 En vous aidant des deux articles ci-dessous, présentez Luc Besson ou le Grand Bleu.

Luc BESSON : « le grand bleu », « le cinquième élément » in www.teemix.aufeminin.com

Né le 18 mars 1959, Luc passe son enfance dans le sud de la France et se passionne pour la mer et la plongée.

A 17 ans, il est victime d'un grave accident et ne pourra plus jamais refaire de la plongée. Il retourne sans conviction sur les bancs de l'école mais passe le plus clair de son temps à la cinémathèque. Puis il part 3 ans en Amérique où il obtient des petits jobs sur des productions. Il sera engagé comme stagiaire sur le film « Loulou » de Maurice Pialat, réalisateur de seconde équipe sur « le grand carnaval » d'Alexandre Arcady en 1983.

Il réalise aussi de nombreux clips, où il s'essaie à de nouvelles techniques, et fait la connaissance de Pierre Jolivet, avec qui il deviendra ami. Ils fondent ensemble la société de production « Les films du loup », qui produira son premier court métrage « L'avant dernier » avec Jean Réno. En 1985, il réalise « Subway » avec Isabelle Adjani, et en 1987 « Le grand Bleu » avec Jean-Marc Barr, Jean Réno et Rosanna Arquette, musique d'Eric Serra.

En 1994, il réunit Jean Réno et Nathalie Portman dans « Léon » et en 1997, il tourne le « Cinquième élément », révélant Milla Jovovitch.

« **Le grand bleu** » in www.allocine.com

Synopsis : la rivalité de deux enfants, dans la mer, en Grèce, qui se poursuit lorsqu'ils sont adultes. Lequel des deux plongera le plus loin et le plus profond ? Leurs amours, leurs amitiés, avec les humains et avec les dauphins, à la poursuite d'un rêve inaccessible.

Une histoire tirée d'un fait réel : l'histoire du **Grand Bleu** est inspirée par la vie de Jacques Mayol, célèbre champion de plongée en apnée incarné par Jean-Marc Barr dans le long métrage. Jacques Mayol a étroitement collaboré à la mise en chantier du film puisqu'il y agissait en tant que conseiller technique.

Critiques :

Annie : superbe film !!! La passion de Jacques pour la mer, la musique, Johana, ce bleu... c'est tout simplement magnifique, je conseille à tous ceux qui ont aimé le film de lire le livre écrit par Luc Besson... On va encore plus loin... Le seul fait de parler de ce film me rend heureuse je dois être l'une des plus grandes fans, pourtant j'ai l'âge du film...

Joël : excellent film français !!! Même si Jean-Marc Barr est très mauvais, Jean Reno et Jean Bouise sont vraiment plus qu'excellents... Les images sont superbes et les scènes géniales, le scénario est triste, mais plus beau que jamais. A voir et à revoir : film culte !!!...

La lecture de ces articles modifie-t-elle le regard que vous portiez sur le clip ?

A2 / B1 Regardez un extrait du film « le grand bleu ». Que pensez-vous de la passion de cet homme pour la mer ?

B1 Consultez le site www.evene.fr

Tapez dans la zone de recherche le nom d'un homme ou d'une femme passionné/e par son métier : Hubert Reeves, Marie Curie, Jacques Yves Cousteau, Agnès Jaoui...

Lisez sa biographie puis présentez cette personnalité à la classe.

Fiche réalisée par Paulette Trombetta, CAVILAM, Vichy

Spécial années 80
Des clips pour apprendre n°16

