

9. Marchand de cailloux

<p>Niveaux : Intermédiaire (i), avancé (a)</p> <p>Objectifs : Développer l'expression orale</p> <p>Thèmes : La guerre Les enfants face à la guerre L'injustice, l'inégalité</p> <p>Vocabulaire : Ghetto : <i>Lieu où une communauté vit, séparée du reste de la population</i> David et Goliath : <i>Selon la Bible, David, berger, abat d'un coup de fronde le géant Goliath. On rappelle toujours cet épisode lorsqu'un faible vient à bout d'un plus fort qui semblait invincible</i> Intifada : <i>Mouvement populaire appelé aussi « guerre des pierres » déclenché en décembre 1987 par les Palestiniens des territoires occupés contre la présence israélienne</i></p>	<p>Belfast : <i>capitale et port de l'Irlande du Nord. Ville où cohabitent difficilement les communautés protestante et catholique. Elle a été le théâtre de nombreux attentats commis par les séparatistes de l'IRA.</i> IRA : <i>armée républicaine irlandaise</i></p> <p>- Français familier Godasse : <i>chaussure</i> Joujou : <i>(lang. enfant) jouet</i> Dégueulasse : <i>sale, répugnant</i> Balancer : <i>jeter</i> Faire la peau : <i>tuer</i> Un max : <i>un maximum</i> Refiler : <i>donner</i> Coco : <i>abréviation pour communiste</i> Kif-kif : <i>pareil, la même chose</i> Trouillard : <i>peureux, poltron</i> Connerie : <i>imbécillité, absurdité</i> Mac Do : <i>abréviation qui désigne le « fast food » Mac Donald</i></p>
---	---

1. Avec le clip

(i)(a) Visionner la première séquence sans le son. *D'après vous, quel est le thème de la chanson ? De quel pays s'agit-il ? Quelle sorte de mélodie imaginez-vous sur ces images ?*

Poursuivre jusqu'à la fin.

Confirmez-vous vos hypothèses ? Pourquoi ? A deux. Notez tous les éléments qui aident à identifier le pays où ont été tournées les images. Que symbolise la petite fille à la fin du clip ?

Mise en commun.

Visionner avec le son.

2. Avec les paroles

D'après vous, qui sont les « gros dégueulasses » ?

Faites la liste de ce que la petite fille ne comprend pas.

D'après vous, qu'est-ce qu'un « vrai humain » ?

Expliquez le dernier couplet.

Complétez avec des adjectifs : « Cette chanson est un plaidoyer pour un monde plus..... »

3. Expression orale

Le clip exprime-t-il la cruauté de la guerre ?

D'après vous, quel est le pouvoir des graffiti, tags ou slogans ?

Y a-t-il des événements qui vous révoltent ?

4. Expression écrite

Vous êtes délégué(e) aux Nations Unies pour participer à une Session extraordinaire sur les Droits des Enfants. Sur quel thème interviendrez-vous ? Rédigez votre intervention.

5. Pour aller plus loin

Consultez le site :

http://cf.dir.yahoo.com/exploration_geographique/pays/irlande_eire/Histoire/

Que s'est-il passé en 1916 en Irlande ?

Consultez le site : <http://www.unicef.org/voy/fr/> Dans le menu, à gauche, cliquez sur « protection des enfants » puis sur « guerre ». Choisissez un dessin d'enfant. Expliquez pourquoi vous l'avez choisi.

Consultez le site : <http://perso.wanadoo.fr/efp/>

Choisissez un instrument et présentez-le au groupe. Familiarisez-vous avec la musique irlandaise !

Fiche réalisée par Martine Corsain, Cavilam, Vichy.