

1. Mistral gagnant

| | |
|---|--|
| <p>Niveaux : Intermédiaire (i), avancé (a)</p> <p>Objectifs : Exprimer une opinion ; raconter ; décrire Ecriture créative : raconter au passé</p> <p>Thèmes : L'enfance; l'amour paternel</p> <p>Vocabulaire : Mistral gagnant : <i>bonbon</i> Bouffer (familier) : <i>manger</i> Pour de faux : <i>expression utilisée par les enfants dans les jeux ; faire semblant de</i> Lézarder : <i>fendre, casser</i> J'étais minot (argot) : <i>j'étais petit</i></p> | <p>Les bonbecs (familier) : <i>les bonbons</i> Car-en-sac : <i>sorte de bonbons (goût réglisse)</i> Minto : <i>sorte de bonbons (goût menthe)</i> Le mistral : <i>vent violent et froid qui souffle sur la Méditerranée</i> Bousiller (familier) : <i>abîmer, détériorer</i> Les godasses (familier) : <i>les chaussures</i> Les Carambars : <i>sorte de bonbons (goût caramel)</i> D'antan (littéraire) : <i>d'autrefois</i> Les cocos bohères : <i>sorte de bonbons (goût coco)</i> Les roudoudous : <i>sorte de bonbons acidulés</i> Niquer (familier) : <i>ici : détériorer, abîmer</i> Barge (familier) : <i>fou, farfelu</i></p> |
|---|--|

1. Avant le clip

(i)(a) Complétez le texte :

A m'asseoir sur un banc cinq minutes avec toi

Et regarder

Te parler

En serrant dans ma main

Puis donner

Et entendre

A marcher sous la pluie cinq minutes avec toi

Et regarder

Te raconter

Te parler

Et entendre

Te raconter

2. Avec le clip

(i)(a) Passer le début du clip en cachant les images.

Quel instrument prédomine ?

A quoi vous fait penser la mélodie ? (au vent / à l'eau / au flux et reflux...)

(i)(a) Visionner le clip.

En petits groupes.

Identifiez les personnages et les lieux du clip.

Mise en commun.

Quel est l'univers montré dans le clip ? (rêve, enfance, etc.)

3. Avec les paroles

(i)(a) *Quels sont les personnages de la chanson ? Quelle est leur relation ? Relevez les informations sur le narrateur et sur son enfant.*

Complétez le tableau suivant.

| <i>Le narrateur autrefois</i> | <i>Son enfant</i> | <i>Le narrateur aujourd'hui</i> |
|-------------------------------|-------------------|---------------------------------|
| | | |

Mise en commun.

- . Quelle importance le narrateur accorde-t-il au rire de l'enfant ?*
- . Dans le clip, l'enfant apporte le monde. Quelles paroles de la chanson évoquent une idée identique ?*
- . Comment interprétez-vous le titre de la chanson ?*

4. Expression orale

(i)(a) *Que représente pour vous le rire d'un enfant ? En quoi se distingue-t-il du rire de l'adulte ?*

Quels sont vos meilleurs souvenirs d'enfance ?

5. Expression écrite

(i)(a) *Quelques années plus tard, la petite fille se rappelle les heures passées avec son père ; elle lui raconte ses beaux souvenirs.*

« Quand j'étais petite, tu »

(i)(a) *Vous participez à un forum sur Internet traitant des relations parents / enfants. Vous donnez votre opinion sur le rôle des parents dans un court message.*

6. Compréhension et expression écrite

(i)(a) *Consultez les sites : www.tintin.com et <http://www.le-ouaib.net/tintin/>*

Cherchez des informations sur les albums « Objectif lune » et « On a marché sur la lune », de Hergé (thème de l'histoire, lieu d'action, date de parution, etc.)

(i)(a) *Sur <http://www.tintin.com>, cliquez : « les albums » et <http://www.le-ouaib.net/tintin/> sur « aventures » puis « les aventures de Tintin en BD » et choisir le nom des albums.*

Découvrez les personnages principaux qui interviennent dans les aventures de Tintin et retrouvez leur nom dans votre langue.

(i)(a) *Dans <http://www.le-ouaib.net/tintin/>, choisissez « Aventures », puis « Tintin à l'étranger »*

Visionnez de nouveau le clip et relevez les éléments du clip qui font référence à ces deux albums de Tintin (la fusée, les personnages).

Dressez le portrait des personnages que l'on voit apparaître dans le clip de Renaud (le capitaine Haddock, Dupont et Dupond) en utilisant les informations des sites.

A votre avis, pourquoi le clip fait-il référence à ces aventures de Tintin ? Quels sont les liens entre le monde de Tintin et « Mistral gagnant » ?

7. Pour aller plus loin

(a) Chansons sur les relations : père / enfant.

Johnny Hallyday, Laura

Daniel Balavoine, Mon fils, ma bataille

Claude François, Le téléphone sonne

Phil Barney, Un enfant de toi

Claude Nougaro, Cécile, ma fille

Yves Duteil, Prendre un enfant par la main

Pascal Obispo, Millésime

Hit-parade : écoutez les différents titres et choisissez votre chanson préférée.

Lisez les paroles de votre chanson préférée : sous quel angle est abordée la relation entre le père et l'enfant ? La mère est-elle évoquée ? Comment ?

Connaissez-vous des chansons dans votre langue qui traitent aussi de ce sujet ?

Proposition de lectures : Tintin : « Objectif lune » et « On a marché sur la lune ».

Fiche réalisée par Evelyne Pâquier, Cavilam, Vichy.